Beszélgető robotok, net art szobrok és 30 év hálózati kultúrája – *IDŐKRISTÁLY* a Deák17 Galériában

Egyetlen kiállítótér, három évtizednyi digitális fejlődéstörténet, hálózati művészet és technológiai evolúció: a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria új kiállítása izgalmas időutazásra hív. A 2026. november 18. és 2027. január 30. között látható *IDŐKRISTÁLY – A C³ évtizedei* című tárlata régi és új műalkotások, archív adatok, hangok és interaktív médiumok segítségével tárja fel a művészet, a tudomány és a technológia találkozási pontjait – az internet hőskorától a mesterséges intelligencia jelenéig.

Ahogyan arra már Szent Ágoston is bő 1700 évvel ezelőtt rámutatott, az idő fogalmát meghatározni igencsak bonyolult. A szent így fogalmazott *Vallomások* című művében: "Mi az idő? Ha senki nem kérdezi tőlem, akkor tudom. Ha azonban kérdezőnek kell megmagyaráznom, akkor nem tudom." Míg a filozófusok szerint az idő lineáris – vagy akár nem is létező –, a mítoszok ciklikusként írják le.

A C³ Kulturális és Kommunikációs Központ egyik célja immár harminc éve – a megalapítása óta – a művészet, a tudomány és a technika kapcsolatainak kutatása. Az ***Időkristály – A C³ évtizedei*** című kiállítás **harminc évet mutat be, a kurátorok és az egyes műveket az adott térben és időben használt médiumok segítségével ismertetik a „nem-mesterséges intelligencia" – azaz a jelenkori látogatók – számára vonzó, inspiráló és informatív módon.**

Az *időkristály* kifejezést Waliczky Tamás *Szobrok* című munkájának leírásánál használta. A mű Magyarországon először a C³ ikonikus, 1999-es Műcsarnok-beli *Perspektíva* kiállításán volt látható. Bár a kifejezés az elmúlt évtizedben a fizikában is megjelent, filozófiai eredete Gilles Deleuze 1980-as évekbeli filmkönyveihez, illetve Felix Guattari 1970-es évekbeli gondolataihoz vezethető vissza.

A Deák17 Galéria és a C³ Alapítvány között több évre visszatekintő, gyümölcsöző szakmai együttműködés áll fenn, amelynek során számos közös kiállítás valósult már meg. Ezt a partnerséget és a korábbi sikeres együttműködést folytatva merült fel, hogy az Időkristály című kiállításnak is a Deák17 Galéria adjon otthont, amely formailag illeszkedik a C³ korábbi rendezvényeinek szerkezetéhez, ám a jelenlegi tárlat megvalósítása egyfajta *work-in-progress* – folyamat – volt. Ez a megközelítés a kezdetektől fogva hűen jellemzi a C³ tevékenységét: értelmes gondolatokká és műalkotásokká formálni az adatokat – a szellem szűrőjén és a kiállításon használt eszközökön keresztül.

A tárlat a fecsegőrobotok gépi logikájától és a digitális felhő folyamatosan változó algoritmikus képeitől a korai net art úttörő interaktív szobráig mutatja be a technológia és az ember kapcsolatát. A látogatók a hálózati archeológia digitális emlékei mellett nyomtatott katalógusok, tévéarchívumok és az úttörő ParaRadio felvételei révén analóg élményekben is elmerülhetnek.

A kiállítás mindenekelőtt arról az optimista attitűdről szól, miszerint a produktív, kreatív magatartás hatással lehet a világra – a szépség egyaránt megjelenhet a demokrácia és az önkény korában, ahogy a folyadék mozgásában vagy egy növekedő ezüstkristályban is.

Eseményinformációk

Helyszín: Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria (1052 Budapest, Deák Ferenc u. 17. I. emelet)

Megnyitó: 2026. november 17. (kedd) 17:00

Megnyitja: Barkóczi Flóra, művészettörténész

A kiállítás megtekinthető: 2026. november 18. – 2027. január 30.

Kiállító művészek:

AGG Lili, BÁCSI Barnabás, CSÖRGŐ Attila, FERNEZELYI Márton – SZEGEDY-MASZÁK Zoltán, FRIDVALSZKI Márk – TÜDŐS Anna, BENEDEK Gáspár – TÓTH Szilvia – Keez DUYVES, GUTEMA Dávid, George LEGRADY, MAURER Dóra, SUGÁR János, SZABÓ Nóra, SZÉCSÉNYI-NAGY Lóránd, VIGH Violetta, WALICZKY Tamás.

A 30x30-as képek szerzői:

Bak Imre, Bánföldi Zoltán, Birkás Ákos, Böröcz András, Bukta Imre, Bullás József, El Kazovszkij, Erdődy József Attila, F. Kovács Attila, Fehér László, Fehér Márta, Galántai György, Gábor Áron, Gerhes Gábor, Kelemen Károly, Kicsiny Balázs, Komoróczky Tamás, Koncz András, Mazzag István, Maurer Dóra, Méhes Lóránd, Nádler István, Nemes Csaba, Palkó Tibor, Révész László László, Regős István, Soós Tamás, Szarka Péter, Trombitás Tamás, Veress Zsolt, Vető János, Wahorn András.

Továbbá az EXINDEX, a ParaRadio és az SCCA archívumai.

Kurátorok: Fernezelyi Márton, Horváth Mátyás, Peternák Miklós

Közreműködők: Acsai Gábor, Antal János, Barkóczi Flóra, Beöthy Balázs, Kozma Éva, Nótári Péter, Pecsenyánszky István, Szőnyi András, valamint Kaposi Dorka és a Deák17 Galéria munkatársai.

Együttműködő partnerek és támogatók: C³ Alapítvány, Guidance, CLICO, NKA, rentIT, KEMKI, MKE Intermédia, OSAS.

Sajtókapcsolat: Fellinger Dorottya (nagy.dorka@artisbusiness.hu, +36-20/508-8939)