

FIATAL ALKOTÓK A VÁLTOZÓ KÖRNYEZET ÉS AZ OTTHONOSSÁG KAPCSOLATÁRÓL - SZOLASZTALGIA

Amikor az otthon marad, mégsem a megszokott már. Mit jelent elveszíteni egy tájat, amelyhez emlékek kötnek, biztonságos számunkra és az identitásunk része? Hogyan válik ismerősségünk lassan idegenné, miközben mi magunk továbbra is ugyanott vagyunk? A *Szolasztalgia - Honvágy az otthonunkban* című kiállítás fiatal alkotók személyes nézőpontjain keresztül vizsgálja a környezet változásának lelki és társadalmi következményeit.



Tőkés Kamilla: Home Within (részlet)

A szolasztalgia egy viszonylag új fogalom arra az összetett, nyugtalanító érzésre, amikor az a környezet, amelyet otthonunknak érzünk, emlékeink és biztonságérzetünk kapcsolódik hozzá, visszafordíthatatlanul megváltozik. A klímaválság, a természeti környezet pusztulása és a városi terek gyors átalakulásának hatására egyre több ember számára lehet ismerős ez az érzés. Egy eltűnő vízpart, egy kivágott fa, egy átalakuló utca vagy egy lebontott épület, mind olyan veszteséget jelenthet, amelynek hatása túlmutat a fizikai környezeten.

A Deák17 Galéria pályázati felhívására 14–23 év közötti fiatal alkotók reagáltak, akik saját tapasztalataikon keresztül közelítettek a változó környezet kérdéséhez. A kiállítás művei személyes emlékekből, megfigyelésekből és jövőképekből kiindulva tárják fel a helyhez való kötődés, az otthonosság és a bizonytalanság összefonódó rétegeit.

A pályaművekben eltűnő tájak, átalakuló városi terek, környezeti veszteségek és a jövő bizonytalanságai rajzolódnak ki. Ugyanakkor a kiállítás nem kizárólag a veszteségről beszél. A művekben erőteljesen jelen van a helyekhez való ragaszkodás, az emlékek megőrzésének vágya, valamint annak keresése is, hogyan teremthetünk új kapcsolatokat egy folyamatosan változó környezetben.



Kökényesi Réka: Egyszer ez is ott volt

A kiállítás a fiatal magyar alkotók munkáit egy mexikói művészeti projekt válogatásával állítja párbeszédbe. Az *Artivism and Solastalgia in the Territory: Water, Land, and Community in Playa del Carmen* című projekt Playa del Carmen környezeti és közösségi kérdéseire reflektál. A két kiállításrész eltérő földrajzi és kulturális tapasztalatokból indul ki, mégis ugyanazokhoz az alapvető kérdésekhez vezet: mit jelent egy helyhez tartozni, hogyan változik meg az otthon fogalma környezeti átalakulások idején, és milyen egyéni vagy közösségi válaszokat adhatunk arra, amit már nem tudunk változatlanul megőrizni?

A *Szolasztalgia - Honvágy az otthonunkban* egyszerre beszél veszteségről és kötődésről, szorongásról és felelősségről, múltról és lehetséges jövőről. A kiállítás arra hívja a látogatót, hogy saját ismerős helyeire is másként tekintsen: mi az, amihez ma még otthonként kapcsolódunk - és vajon felismernénk-e ezt az otthont, ha holnap megváltozna?

Kiállításmegnyitó: 2026. szeptember 12. szombat, 11:00

Kurátor: SÁRKÖZI Fanni

Kiállítók: ANTALFI Tímea, BAGI Bálint László, BÓTA Bálint Hunor, CZAKÓ Eszter, GÁSPÁR Bettina, GUOTH Barnabás, HAJDU Róza Luca, HALÁSZ Júlia, KÓSA Petra, KOVÁCS Enikő, KÖKÉNYESI Réka, LOSTEINER Ada Aida, MÉHES Domonkos, NAGY Boróka, NÉMETH Fanni, SZABÓ Edina, SZALAY Rozi Anna, TÖKÉS Kamilla, VÁRADI Léna, VARGA János, ZADRÁNSZKY Dóra

Együttműködő partnerek: Daniela JAUREGUI SERVIN, Dr. VARGA Tünde Mariann, medencebag

Megtekinthető: 2026.09.15. – 2026.10.22.

Elérhetőségek és Információ:

- **Helyszín:** Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria (1052 Budapest, Deák Ferenc utca 17. I. emelet, 7. kapucsengő)
- **Nyitvatartás:** Kedd-Péntek: 10:00-18:00, Szombat: 9:00-13:00, Vasárnap-Hétfő: zárva
- **Sajtókapcsolat:** Csontos Anna (press@deak17galeria.hu, 06-20/267-8567)