



# HA NAGY LESZEK...

A Vizuális kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi  
Verseny – 2026 legjobbjainak kiállítása

# HA NAGY LESZEK...

A Vizuális kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi  
Verseny – 2026 legjobbjainak kiállítása

2026.05.26. – 2026.06.13.



DEÁK 17  
GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI  
MŰVÉSZETI GALÉRIA

DEÁK 17  
YOUTH ART  
GALLERY

CÍM / ADDRESS:

H-1052 Budapest,  
Deák Ferenc u. 17. l. em.

TEL / PHONE: +36-1-796-2998

E-MAIL: [info@deak17galeria.hu](mailto:info@deak17galeria.hu)

WEB: [www.deak17galeria.hu](http://www.deak17galeria.hu)

A Fővárosi Önkormányzat fenntartásával működő Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria állandó és időszakos kiállítások, képző- és iparművészeti tárlatok, szakmai beszélgetések és különböző művészetpedagógiai foglalkozások szervezésével járul hozzá a 3 és 23 év közötti fiatalok művészeti neveléséhez.

# AJÁNLÓ

A „*Ha nagy leszek...*” című kiállítás a serdülőkor egyik legősibb és legösszetettebb kérdését teszi fel: miként képzelem el önmagát valaki a jövőben, és milyen belső folyamatokon keresztül válhat az önkép személyes identitássá. A gyermekkor ábrándokkal teli, játékos, gyakran határtalan fantáziájú jövőképei a középiskolás években fokozatosan mérséklődnek, majd átalakulnak: a lehetőségek tere egyre szűkülni látszik, a döntések súlya megnő, ezzel párhuzamosan erősödik a felelősség, valamint a bizonytalanság érzése is. A kiállítás ennek az átmeneti állapotnak ad egy nehezen megfogható vizuális formát.

A falakon megjelenő festmények és grafikák különböző médiumokon keresztül reflektálnak a felnőtté válás mentális kihívásaira. Ennek nyomán személyes narratívákat közvetítenek: vágyakat, ambíciókat, félelmeket és dilemmákat, amelyek a pályaválasztás, az önmeghatározás és a társadalmi szerepekhez való viszony kérdéseiben sűrűsödnek össze. A választás kényszere és lehetősége egyszerre teremt meg a döntési helyzetek érzelmi ambivalenciáját. A nagykorúvá válás mentális terhe ebben az életkorban gyakran láthatatlan, mégis meghatározó. A teljesítménykényszer, a társadalmi elvárások, a jövő bizonytalansága és az önazonosság keresése együttesen olyan pszichológiai nyomást eredményeznek, amely kreatív kifejezőmódozatokban találhat feloldásra. A kiállított művek éppen ezt a folyamatot teszik érzékelhetővé: az alkotás önreflexióként és a megküzdési stratégia kommunikációs eszközeként jelenik meg.

Az sem véletlen, hogy e kiállítás különleges jelentőséggel bír egy gyermek- és ifjúsági galéria szempontjából is. Nem csupán bemutatja a fiatal alkotók munkáit a maguk kendőzetlen formájában, hanem teret biztosít a megélt valóságnak: a látogatók – legyenek kortársak vagy felnőttek – szembesülhetnek azokkal a belső feszültségekkel, amelyek mindannyiunk életében a felnőtté válás folyamatát kísérik. A galéria így mediáló szerepet vállal, ezen keresztül nemcsak érzékenyít, hanem lehetőséget teremt arra is, hogy a fiatalok hangja képzőművészeti alkotások formájában is láthatóvá és hallhatóvá váljon.

**KAPOSI Dorka**  
**Deák17 Galéria igazgatója**

# KÖSZÖNTŐ

A 2025-26 tanévi vizuális kultúra verseny kiírása a felnőtté válás témáját vetette fel, különböző műfaji- és megközelítési lehetőségeket kínálva a diákok alkotómunkájához.

## **A BEKÜLDENDŐ PÁLYAMUNKÁK VÁLASZTHATÓ FELADATAI (rövidített leírások)**

### **Képzőművészeti alkotás**

„Ha nagy leszek...” Síkbeli vagy plasztikus alkotásában a képzőművészet nyelvén fejezze ki a felnőtté válás kihívásait, személyes céljait, vágyait, jelenlegi vagy jövőbeni dilemmáit!

### **Vizuális kommunikáció**

- Tervezzen plakátot „Számít a döntésed!” címmel! A plakát üzenete, hogy a fiatalok életük minden területén bátran vegyék a kezükbe az irányítást.
- Készítse el a „Kertész leszek” című botanikus könyv két illusztrált oldalpárját – szabadon választott korosztály, illetve célközönség számára!
- Készítsen fotósorozatot, fotóriportot, amely egy közismert vagy éppen ritka foglalkozást, szakmai területet mutat be a fotográfia eszközeivel!

### **Iparművészet – tárgyalkotás**

- Készítsen figyelemfelkeltő tárgyat, öltözetet, öltözet-kiegészítőt, amely kifejezi az idő múlását az egyéni döntések során, ezáltal segít felismerni az idő szerepét, fontosságát!
- Tervezzen és/vagy készítsen plasztikát, díjat, amely anyagával, megformálásával valamely kiváló tulajdonság vagy tevékenység elismeréseként szolgál!

A pályamunkák tanúsítják, hogy e korosztály számára az alkotómunka olyan önreflexiós eszköz, amely enyhítheti a gyakran eluralkodó belső káoszt. A képzőművészeti műfajban versenyzők beavatnak dilemmáikba: munkáik a szülőkről való leválásról, a döntéseik súlyáról, az ismeretlentől való szorongásról szólnak. A „Kertész leszek” című botanikus könyvek grafikai lapjai a választott növények illusztratív feldolgozásával a békés, elmélyült kutatás élményét közvetítik. A fotósorozatok egy-egy foglalkozás személyes hangvételű bemutatására vállalkoznak. Az iparművészeti műfajban készült objektetek, öltözetek megkísérlik az idő elvont fogalmának a megragadását vagy valamely kiválóságot elismerő díj megalkotását.

A művészeti versenyek kiemelt jelentőségét a tehetség kibontakoztatása és bemutatása mellett az alkotómunka önismeret-fejlesztésben betöltött szerepe adja. A fiatalok számára az alkotás egyfajta belső irányítónak szolgál, amely segít tájékozódni az őket érő sokféle hatás és változások közepette. Egy mű születésének folyamatában a belső zűrzavar szerkezetű, kompozícióvá rendeződik, amely az alkotó számára kontrollt teremt a bizonytalanságokkal szemben. A versenyzők kénytelenek megküzdeni saját kérdéseikkel, döntéseikkel és szembesülni határaikkal. A kiállított művek megmutatják, hogy kétségeikkel nincsenek egyedül – a közönség pedig ráláthat a felnőtté válás küszöbén állók gondjaira.

A kiállítás a korosztály önismereti és tanulási folyamatának lenyomata, amelyben a fiatal alkotók a vizualitás eszközeivel fejezik ki gondolataikat a holnapról, a függetlenségéről és a gyermekkor biztonságában maradás vágyáról. A generáció, amely most tanulja viselni felelősségét, s amely megragad őszinteségével, tehetségével, minden figyelmünket és támogatásunkat megérdemli!

**LÁZÁR Zsuzsa**  
**a Vizuális kultúra OKTV ügyvezetője**

## Mi a tehetséggondozás tétje?

Annyi minden szól az ellen, hogy versenyeket rendezzünk fiataloknak! A versenyhelyzet ugyanis sokszor szorongást kelt. Sőt, aki nem sikeresen szerepel, annak kudarcélményt jelent. Különösen így van ez azokkal a területekkel, ahol nehezebben határozhatók meg az objektív értékelési módok. Például a vizuális kultúrában, ahol nem teszteredmények pontszámai egyértelműsítik a helyezéseket (azzal együtt, hogy természetesen ezen a területen is léteznek jól kidolgozott értékelési módszerek). Ne rendezzünk versenyeket fiataloknak, mert a fejlődésük egyenletlen, egyéni mintázatot követ! A lassabban vagy az átlagtól eltérő ütemben fejlődők tévesen azt hihetik, hogy nem elég jók. Azért sem kellene művészeti versenyeket rendezni, mert pont a kreativitást igénylő területeken nem egyetlen jó megoldás létezik.

Mindennek ellenére, miért fontos mégis, hogy évről évre, megbízható szakmai szervezetek közreműködésével, minden iskolának elérhetőséget biztosítva, tehetséggondozó eseményeket szervezünk, azaz versenyeket rendezünk? Azért, mert egy verseny megrendezése láthatóságot jelent az adott szakterületnek. Különösen fontos, hogy már a kiírás is jól átgondolt, szakmailag gondosan előkészített legyen. A versenykiírást évről évre váró tanár kollégák folyamatosan figyelik a tehetséget tanítványaik körében. Idén is volt alkalmuk a témára felhívni a figyelmet és kapcsolódni hozzá. Az idei kiírás a jövőre irányuló kérdéseivel tökéletesen betölti a felhívó szerepet.

A Vizuális kultúra OKTV lehetőséget biztosít arra, hogy a versenyre való felkészülés során a szerteágazó terület iránt érdeklődést mutató fiatalok plusz figyelmet kapjanak. A versenyen indulók közül mindenki nyer, nemcsak a helyezett, hanem mindenki, aki felkészül és benyújtja a munkája eredményét, sok tapasztalattal gazdagodik. A fejlődésük és a későbbi művészé vagy tervezőművészé válásuk szempontjából az ebben a folyamatban való részvétel kulcsfontosságú lehet. Ezért is hívja a szakirodalom a tanulmányi versenyeket tehetséggondozásnak.

Azonban egy ilyen megmérettetésre való felkészülés és a szereplés maga nem csak arról az egy-két diákról szól, aki az adott iskolában ebben részt vesz. A hatása és jelentősége ezen jóval túlnyúlik. Ugyanis felhívja a figyelmet az adott területre, annak műfaji és technikai gazdagságára, arra, hogy milyen kemény munkával jár a felkészülés, hogy mennyi koncentrációt és erőfeszítést igényel egy pályamunka elkészítése. És milyen sikereket lehet elérni. Hogy lehet sikereket elérni ezen a területen is.

A pályázó diák nemcsak maga fejlődik ezáltal, tehát nem csak az ő képességei finomodnak, nem csak az ő tudása gyarapszik. Az osztály- és iskolatársai is gazdagodnak egy tapasztalattal, a felkészülés és az elmélyült munka kísérésének élményével. Rálátnak arra, hogy mivel jár az alkotás, mennyi dilemma merül fel és mennyi időt emészt fel. Továbbá megtapasztalják azt is, hogy milyen szempontok lehetnek jelen a befogadásnál. Ez azért is nagyon fontos, mert a vizuális kultúra tantárgy szerepe a közoktatásban egyrészt az alkotó tehetségek felismerése és fejlesztése, ugyanakkor az is feladata, hogy műveket értő embereket neveljen. A vizuális alkotások iránti érzékenység és érdeklődés erősítése mindenki nyeresége.

## ILLÉS Anikó

pszichológus és esztéta, a design- és vizuálművészet-tanár MA szakfelelőse, egyetemi docens



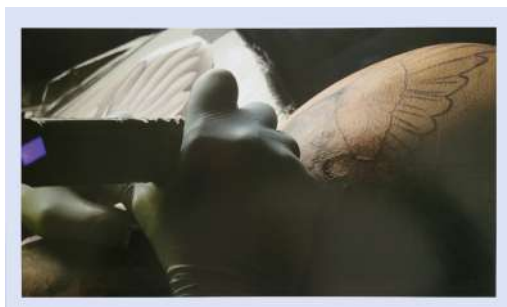
**Androsovits Kinga:**  
Ólomkatona készítő

Kaposvári Zichy  
Mihály Iparművészeti  
Szakgimnázium, Technikum  
és Kollégium



**Arató Dániel: A születés órája**

Fényi Gyula Jezsuita  
Gimnázium, Kollégium és  
Óvoda, Miskolc



**Babai Bianka: Maradandó nyom**

Talentum Angol-Magyar Két Tanítási  
Nyelvű Általános Iskola és Művészeti  
Szakgimnázium, Tata



**Baranyai Bátor: Torzulás**

Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium, Technikum és Kollégium



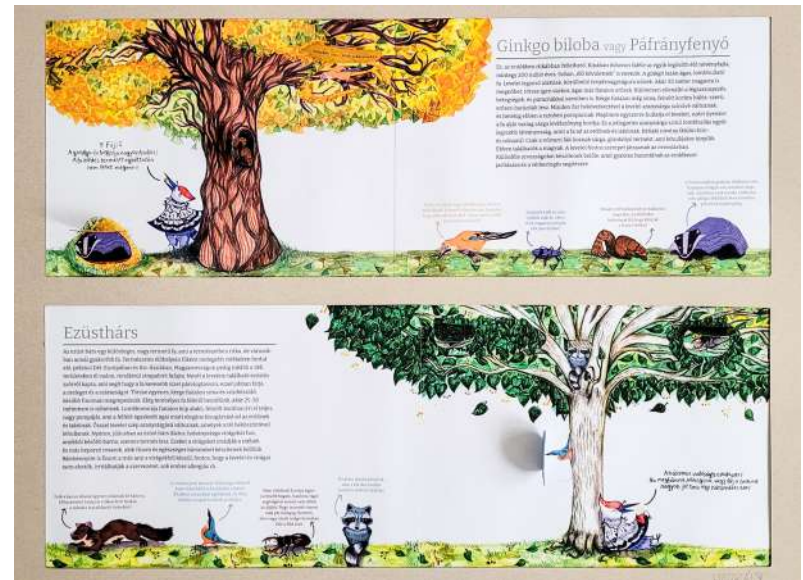
Bánki Jázmin: Twister - Lehetőségek sokasága

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum



Berkes Dóra Jázmin: Éjhomály

Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium, Technikum és Kollégium



Berta Sára Zsófia: Kertész leszek

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum



**Bognár Andrea: Mézeskalácsos**

Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium, Technikum és Kollégium



**Boráros Júlia: Jövőformáló élmények**

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum



**Borsodi Flóra: Nagyvárosi hercegnő**

Szegedi SZC Vedres István  
Technikum

**Dóra Nadin Zoé: Kertész leszek!  
Lilla gyűjteménye**

Bornemisza Péter Gimnázium,  
Általános Iskola, Alapfokú  
Művészeti Iskola, Óvoda-Bölcsőde  
és Sportiskola, Budapest



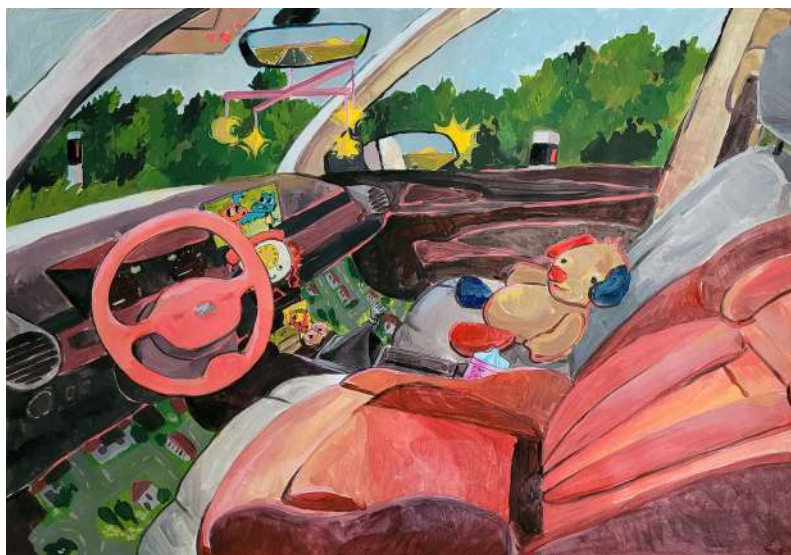
**Drüszler Zsófi: Bejárható, de  
kiismerhetetlen életút**

Kaposvári Zichy Mihály  
Iparművészeti Szakgimnázium,  
Technikum és Kollégium

**Fábián Réka: Meghatározó közeg**

Medgyessy Ferenc Gimnázium,  
Művészeti Szakgimnázium és  
Technikum, Debrecen





**Faragó Adrienn: Felnőttéválás hirtelen**

Egri Dobó István Gimnázium



**Garab Dorottya: Öltöző**

Újbudai Széchenyi István  
Gimnázium



**Gyimesi Csenge Anna:  
A valódi szépség díja**

Kiskunfélegyházi Móra  
Ferenc Gimnázium



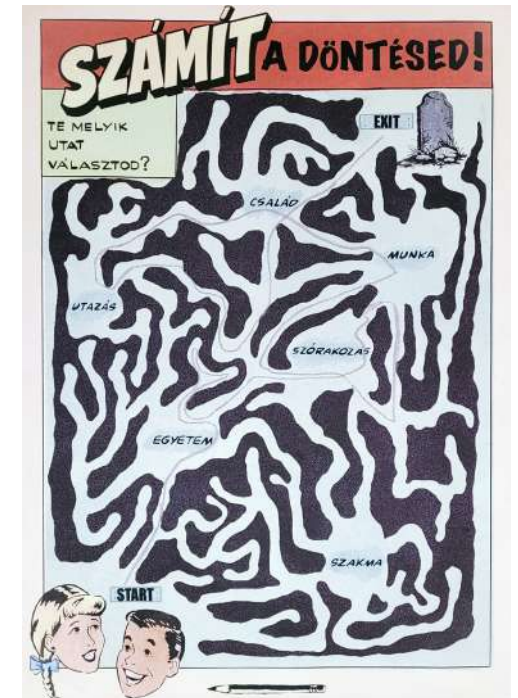
Györi Zita: Bábkészítő leszek

Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum, Debrecen



Hogemann Laura: Botanikus könyv – Rovarfogó, hűsevő növények

Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium, Budapest



Kalotai Csenge Bőrkora: A lényeg az út maga!

Miskolci Zrínyi Ilona Gimnázium



**Kánya Brigitta: Ellentmondásokkal teli idő**

Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium, Budapest



**Kele Léna: Régi holmi vagy új lehetőség?**

Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium, Technikum és Kollégium



**Kiss Maja: Botanikus könyv – A növények létezésének folyamata**

Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium, Budapest



**Kocsis Franciska: Terra incognita – Ismeretlen föld**

Kőbányai Szent László Gimnázium, Budapest



**Kocsis Viktória Alexandra: Peter Pan – A jövő a lehetőségek összessége**

Szolnoki Széchenyi István Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium



**Komáromi Szófia: A látható idő**

Kaposvári Táncsics Mihály  
Gimnázium



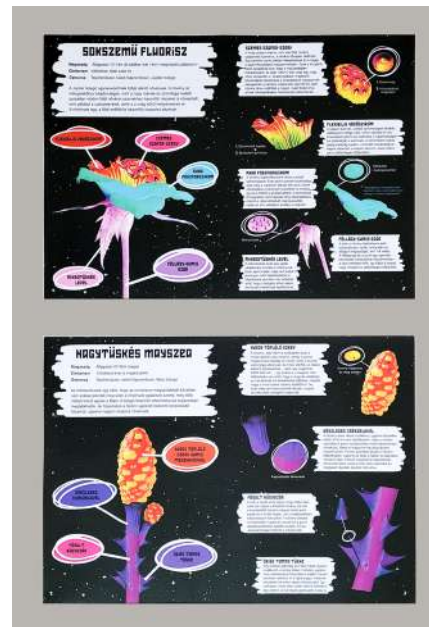
**Krecsár Bianka: Rising Star – sztárrá válni egy kaotikus világban**

Zalaegerszegi Ady Endre Általános Iskola,  
Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola



**Kozma Máté: Időalagút**

Újbudai Széchenyi István Gimnázium



**Krémer Esztor: Botanikus könyv -  
Úrnövények**

Pécsi Művészeti Gimnázium,  
Szakgimnázium és Technikum



Kuzler Lili: A döntés természetessége – építész leszek

Batthyány Lajos Gimnázium, Nagykanizsa



Laczkó Sára: Ébredj fel!

Kecskeméti SZC Kandó Kálmán Technikum



**Laczkó Zsuzsanna: Önarckép  
Labbuként – avagy a  
médiamanipuláció hatása ízlésünkre**

Tóparti Gimnázium és Művészeti  
Szakgimnázium, Székesfehérvár



**Legler Diána: Mindennapi  
döntéseink**

Pápai Református Kollégium  
Gimnáziuma, Művészeti  
Szakgimnáziuma és Diákotthona



**Lobenvein Nelli: Generációk - családi fodrászat**

Talentum Angol-Magyar Két Tanítási Nyelvű Ált. Isk. és Műv. Szakgimnázium, Tata



**Makra Hanna: Amikor a személyiségfejlődés íve megtörik**

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum



**Máté Csenge: Pillangóhatás – jó és rossz döntések kontrasztja**

Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium, Technikum és Kollégium



**Mátics Mátyás Bendegúz: Jövőérzet**

Pápai Református Kollégium Gimnáziuma, Művészeti Szakgimnáziuma és Diákotthona



**Nagykéri Korinna: Kiképzés**

Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum, Debrecen



**Nemes Tímea: Disztópia és remény**

Pápai Református Kollégium  
Gimnáziuma, Művészeti  
Szakgimnáziuma és Diákotthona



**Paszternák Ernő Márk: Elvárások  
nyomása alatt**

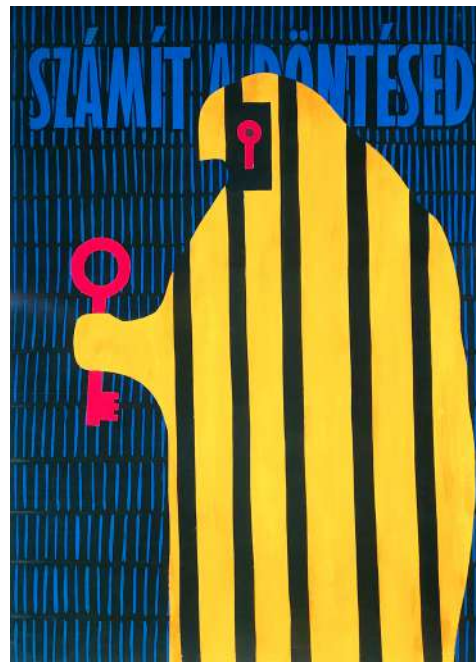
Bálint Márton Általános Iskola és  
Gimnázium, Törökbálint





Rítz Paloma Pálma: Az élet rétegei – az idő nyomhagyása

Bornemisza Péter Gimnázium, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Óvoda-Bölcsőde és Sportiskola, Budapest



Schőn Lili: A döntés terhe

Kecskeméti SZC Kandó Kálmán Technikum



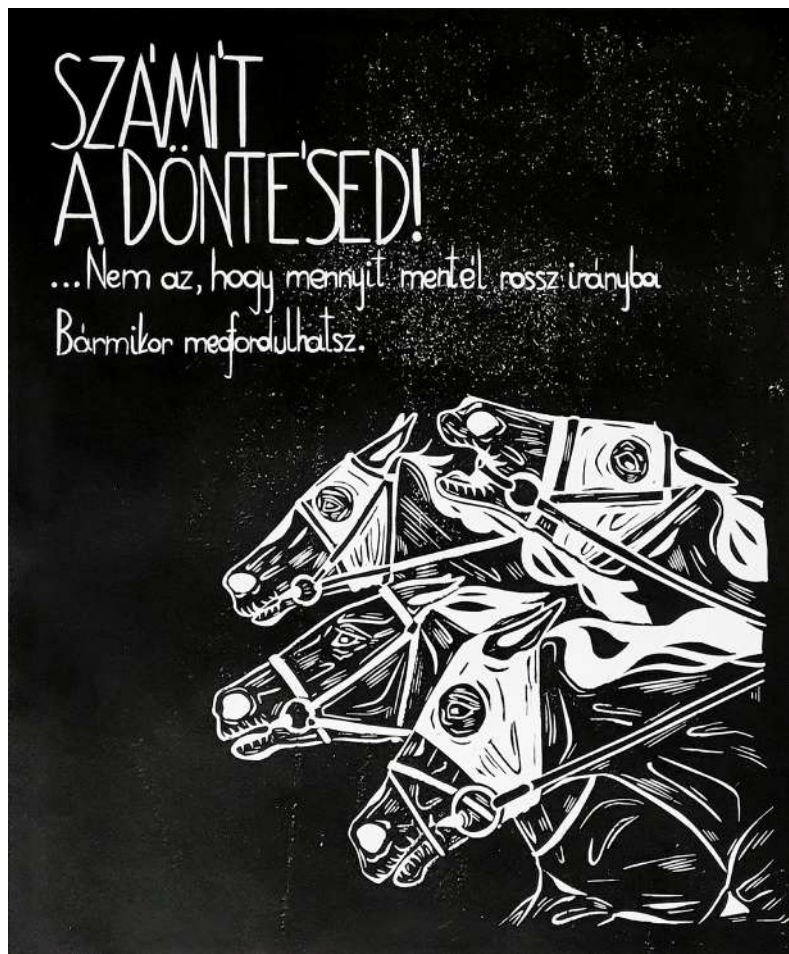
Rozsnyik Anna: Botanikus könyv – Tündérország növényei

Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium, Budapest



Simon-Lengyel Márta Anna: Penész

Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium, Budapest



Sipos-Kovács Sarolta: Természetes versengés

Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium, Technikum és Kollégium



Sólyom Dávid: Ki kellene törni a szűkös dobozból!

Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum, Debrecen



**Szabó Ivett Réka: Autóverseny díja**

Kecskeméti SZC Kandó Kálmán Technikum



**Szabó Zsófia Réka: Biztos pályaválasztás?**

Pápai Református Kollégium  
Gimnáziuma, Művészeti  
Szakgimnáziuma és Diákotthona

**Szilvágyi Borbála: Botanikus könyv – A növénytan szépségei**

Czuczor Gergely Bencés  
Gimnázium és Kollégium, Győr





**Szölösi-Csengő Tünde: Mindenki táplálékaként**

Miskolci Zrínyi Ilona Gimnázium



**Szűcs Gréta: A zene iránti szenvedély**

Medgyessy Ferenc Gimnázium,  
Művészeti Szakgimnázium és  
Technikum, Debrecen



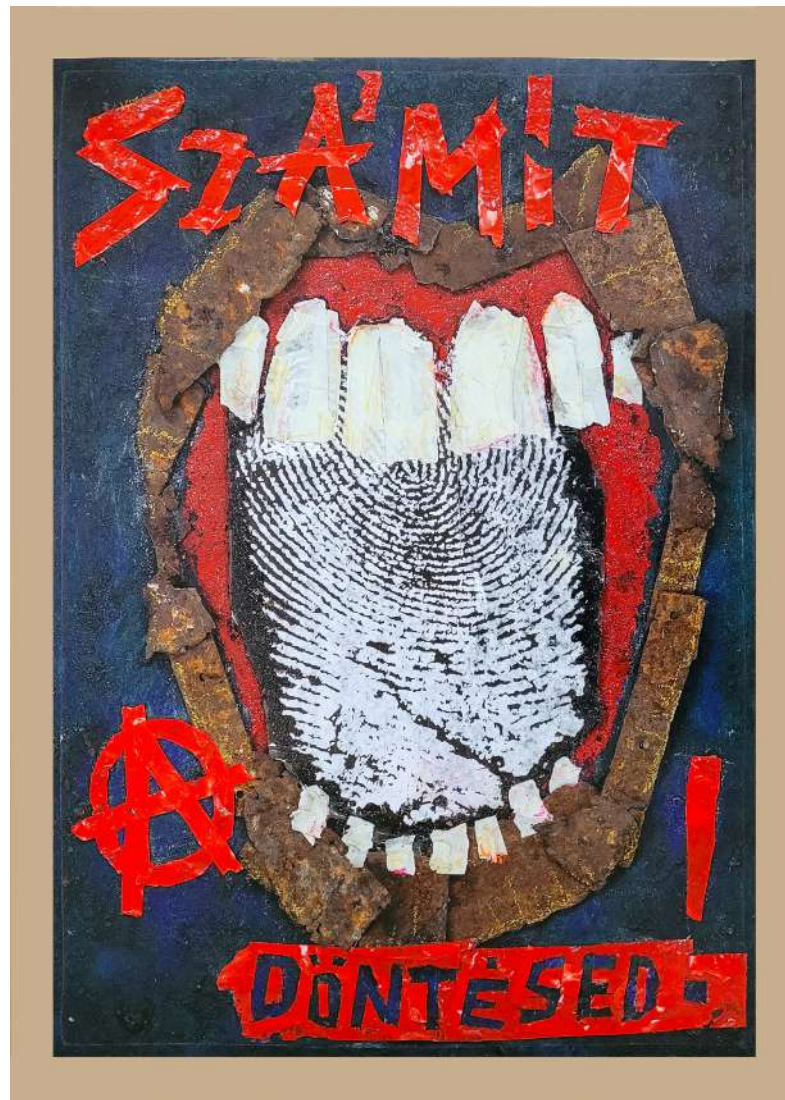
**Tarczali Brúnó Zsolt: Megtépázott  
felnőtti lét**

Budapest II. Kerületi Móricz Zsigmond  
Gimnázium



**Tóth Eliza Bella: Félkész énem építése**

Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum, Debrecen



**Tóth-Pócs Panni: Merd kimondani, aki vagy!**

Kecskeméti SZC Kandó Kálmán Technikum



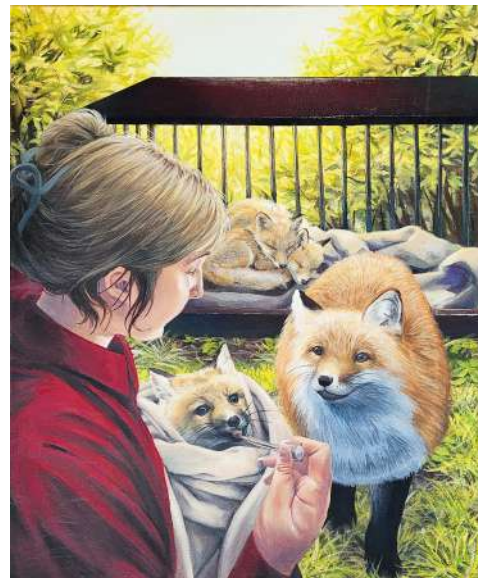
**Török Boglárka: Összeavart idők**

Kaposvári Zichy Mihály  
Iparművészeti Szakgimnázium,  
Technikum és Kollégium



**Trieber Merse: A Wall Street farkasa – Minden, amit én is el akarok érni**

Jelky András Iparművészeti  
Szakgimnázium, Budapest



**Vámos Lídia: Vadállatgondozó  
leszek**

Medgyessy Ferenc Gimnázium,  
Művészeti Szakgimnázium és  
Technikum, Debrecen



**Varga Viola: Férfias elemek  
felerősödése a női viselkedésben**

Kaposvári Zichy Mihály  
Iparművészeti Szakgimnázium,  
Technikum és Kollégium



**Verbai Emese: Hogyan képzelhetném el a jövőmet?**

Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum



**Wirth Klaudia: Hamartia / Céltevésztés**

Kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium, Technikum és Kollégium

## HA NAGY LESZEK...

### A Vizuális kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny – 2026 legjobbjainak kiállítása

A kiállítás kurátora: LÁZÁR Zsuzsa, a Vizuális kultúra OKTV ügyvezetője

Támogatók: Budapest Főváros Önkormányzata, Belügyminisztérium, Kaptár Archívum, Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete, Oktatási Hivatal

Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria  
Budapest, 2026

ISBN: 978-615-6116-29-1

A katalógust szerkesztette: CSONTOS Anna, LÁZÁR Zsuzsa, TÓTH Ádám

Kiadványterv és nyomdai előkészítés: KISS Richárd

A fotókat a Kaptár Archívum készítette.

A borító BÁNKI Jázmin: Twister - Lehetőségek sokasága című. alkotása alapján készült.

Felelős kiadó: Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria, KAPOSÍ Dorka

H-1052 Budapest, Deák Ferenc utca 17. / I. emelet

+36 1 796 2998

info@deak17galeria.hu

facebook.com/deak17galeria

instagram.com/deak17galeria

tiktok.com/@deak17galeria

www.deak17galeria.hu

A 2025/26 tanévi Vizuális kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny legjobbjainak alkotásait beküldő diákok felkészítő tanárai:

Bacsóné Nagy Gabriella, Balanyi Rita, Beiczter Judit, Bekő Veronika, Bőrő Ilona, Boros Zita Ilona, Börcsök Attila, Danyi Orsolya, Farkas Viola, Hendzsel Ilona, Horváth Bettina, Horváth Ildikó Mária, Horváth Zoltán, Huberné Koncz Zsuzsanna, Kis Tamás, Knyihár Amarilla, Kovács Anita, Kővári Attila, Kurucz Petra, Lázár Szilvia, Lukács-Bóli Eszter, Lukács Gyöngyike Ildikó, Makra Zoltán, Medve Katalin, Micsik-Horváth Alexandra, Mojzer Tamás, Molnár Tamás Péter, Mórocz István, Páljános Erzsébet, Peták Mária, Petneházi-Halász Noémi, Pető Zsuzsa Aliz, Pók Tímea, Prell Norbert, Raszler Tibor, Reichardt Anna, Ruttmayer-Kajtár Szilvia, Sándor János, Schmidel Bernadett, Soósné Laposa Zsuzsanna dr., Szabó Ildikó, Szigetvári Krisztina, Szikora Imre, Szőke Anita, Szűcs Edina Anna, Tánczos György, Tárkányi-Zöld Gabriella Csilla, Tettamanti Ádám Balázs, Tóthné Páncsics Edina, Varga Bernadett, Vágner Máttyás Ferenc, Vincze Judit

Az OKTV felhívására idén 41 településről, 108 iskolából 394 pályamű érkezett. A kiállításon a három műfaji kategóriában továbbjutó versenyzők alkotásai és a verseny további fordulójának legjobbjainak munkái szerepelnek.

Köszönettel tartozunk a versenyt meghirdető Belügyminisztériumnak, a szervezésért az Oktatási Hivatalnak, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének, a Budai Rajziskolának, a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galériának, továbbá a zsűritagoknak, a kiállítás rendezőinek, a támogatóknak, de mindenekelőtt a résztvevő diákoknak és felkészítő tanárainknak, szüleiknek, barátaiknak.





DEÁK 17  
GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI  
MŰVÉSZETI GALÉRIA

MROE  
Kaptár  
Archívum 

