

ROMBOLÁS VAGY FEJLŐDÉS? A Z GENERÁCIÓ VALLOMÁSA A DEÁK17 GALÉRIÁBAN

Mi választja el a fejlődést a rombolástól? Hogyan válik egy egyszerű geometriai elem a Z generáció útkeresésének szimbólumává? A Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria és a SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium legújabb közös kiállítása, „A VONAL”, ezekre a kérdésekre keresi a választ a vizuális művészetek legkülönbözőbb irányzatai mentén.

A tárlat, amely 2026. május 7-én nyílik a nagyközönség számára, hét különböző művészeti szak – a dekoratőr, a divattervező, a grafikus, a fotográfus, a mozgókép- és animációkészítő, valamint a digitális és klasszikus festő – diákjainak legfrissebb munkáit vonultatja fel.

A kiállítás központi szimbóluma a vonal, amely a felületen hagyott legelemibb nyom, mégis komplex jelentéstartalommal bír. Egyszerre jelöl ki határt, ami elválaszt, ugyanakkor kapocsként is funkcionál, ami összeköt. A diákok alkotásaikban olyan aktuális témákat járnak körül, mint a fenntarthatóság, a környezetvédelem és az önismeret, miközben megfogalmazzák, mit jelent ma „vonalban maradni” egy technológiailag túlfűtött, gyorsan változó világban.

*„Ez a kiállítás számunkra több szempontból is kulcsfontosságú. Egyrészt a Galéria küldetésének része, hogy a fiatalok ne csak befogadói, hanem aktív alakítói is legyenek a kortárs művészeti életnek. Ha egy kiállítás keretében bemutatkozhatnak, azzal valódi visszajelzést kapnak a munkájukról, ami segíti a fejlődésüket és az önbizalmuk erősödését” – emeli ki **Kaposi Dorka**, a Deák17 Galéria igazgatója.*

A kiállítás lehetősége egyfajta „belépési pont” a művészeti pályára. A fiatal alkotók számára gyakran nehéz első kiállítási lehetőséghez jutni, ezért a Deák17 Galéria igyekszik hidat képezni az oktatás és a professzionális művészeti szcéna között.

Mindezek mellett a közönség szempontjából is fontos: friss, aktuális nézőpontok jelennek meg, amelyek közelebb állnak a fiatal generációk gondolkodásához. Ez segít abban, hogy a művészet élő, releváns és párbeszédre ösztönző maradjon.

A kiállításban többek között helyet kaptak:

- **Design-díjas art deco lámpa:** A dekoratőr szakosok tavalyi „Kerülj képbe” pályázatgyőztes alkotása.
- **Digitális festészet:** Az iskola kezdeményezésére szakmajegyzékbe került új képzés diákjainak különleges makettjei.
- **Z generációs életérzés:** Széver Szonja Végtelen görgetés című munkája, amely a digitális kor magányát és ritmusát ragadja meg.
- **Vizuális narratívák:** Mozgókép- és animáció szakos vizsgafilmek, valamint fotográfiai és divattervezői kísérletek a forma és a tartalom határmezsgyéjén.

Megnyitó: 2026. május 7. (csütörtök), 17:00

Helyszín: Deák17 Galéria (1052 Budapest, Deák Ferenc u. 17. I. emelet, 7. kapucsengő)

A kiállítást megnyitja: HEMRIK László művészeti író, a Ludwig Múzeum Múzeumpedagógiai Osztályának vezetője.

Kurátor: FALTIS Roberta művésztanár

Látogatható: 2026. május 8. – június 13. (K-P: 10:00-18:00, Szo: 9:00-13:00)

Az intézményről

A budapesti SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium 31 éves múltra visszatekintő, egyházi fenntartású intézmény. A Don Bosco-féle nevelési elveket követve kiemelt hangsúlyt fektet a tehetséggondozásra és a munkaerőpiaci relevanciára. Művészeti képzéseik 2010-es indulásuk óta mára a hazai szakoktatás meghatározó szereplőivé váltak, diákjaik rendszeres résztvevői a Design Week eseményeinek és rangos hazai, illetve nemzetközi pályázatoknak.

Sajtókapcsolat és további információ:

Nagy Dorka

nagy.dorka@artisbusiness.hu

+36-20/508-8939