

Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria szakmai terv

2026.

1. BEVEZETŐ

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria 2026-os szakmai programjának kialakításakor – az előző évekhez hasonlóan – elsődleges szempont volt, hogy a 3-23 éves korosztály számára továbbra is magas színvonalú kiállításokon, múzeumpedagógiai foglalkozásokon és az egyes kiállításokhoz kapcsolódó kísérőeseményeken keresztül elérhetővé és fogyaszthatóvá tegye a kultúrát, ezen keresztül pedig a kortárs művészetet. Ennek jegyében a Galéria időszaki tárlatoknak ad otthont, teret biztosít a különféle alkotóműhelyek közötti szakmai együttműködésnek és párbeszédnek, valamint hangsúlyt fektet a hosszútávú és fenntartható művészetpedagógiai tevékenységek megvalósítására. Ebből kifolyólag az időszakos képző- és iparművészeti kiállításokat rendszerint kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások kísérik, amelyek tovább mélyítik a kiállítások megértését és a vele járó élményt.

Az intézményi reprezentáció keretében – a hivatalos megjelenéstől, a szakmai képviseleten át a partnerségi jelenlétéig – ügyelünk arra, hogy a kortárs művészet kiemelt szerepet kapjon a fiatalok nevelésében és oktatásában, ezért alapvető célunk, hogy kiállításaink, programjaink, foglalkozásaink és pályázataink révén felébresszük a Galéria célcsoportjának vizuális kultúra iránti érdeklődését, valamint gazdagítsuk a fiatalok e területen megszerzett ismereteit. Mindemellett a Galéria szakmai csapata folyamatosan azon dolgozik, hogy a tárlatok és a hozzájuk kapcsolódó programok, foglalkozások szilárd szakmai alapokra épüljenek, és módszertanilag is magas színvonalon valósuljanak meg.

Mindezek eredményeként az intézmény 2026-ben is a budapesti kulturális élet meghatározó és aktív szereplőjeként kívánja ellátni a rábízott közfeladatokat, és a 3–23 éves korosztály számára – személyes vagy (az élő stream-ek és a nagyterem kiállításokhoz készülő virtuális túrák által) online formában – közvetíti az intézmény meghatározott kulturális értékeit. Ennek megfelelően kiállításokat és foglalkozásokat szervez, valamint

kulturális platformként bemutatkozási lehetőséget teremt fiatal művészek számára. Tevékenysége ugyanakkor nem korlátozódik a közönségprogramokra: továbbképzések és szakmai események szervezésével módszertani támogatást nyújt a vizuális kultúra területén dolgozó szakembereknek, emellett mint közösségi tér működik, ennek nyomán találkozási pontot és párbeszédre alkalmas helyszínt biztosít a különböző korosztályok és szakmai csoportok számára.

A Galéria különös hangsúlyt fektet az újszerű perspektívák felmutatására és gondolatébresztő, komplex témák feldolgozására, valamint azok megismertetésére a látogatókkal és a meghatározott célcsoportokkal. E szemlélet megerősítéseként a kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások és programok, valamint a szakmai beszélgetések és továbbképzések során kiemelt szerepet kap az új nézőpontok befogadása, összevetése és cseréje. Ennek köszönhetően a gyermekek és fiatalok egy sokféle, többretegű világot ismerhetnek meg, amely nemcsak közelebb hozza őket a művészethez, hanem aktív részvételre és a kultúra önszorgalomból történő felfedezésére is ösztönzi őket.

A Galéria a szakmai tervének 3. pontjában meghatározott tárlatokat tervezi megvalósítani kiállítótereiben, ezzel párhuzamosan a nagyteremes kiállítások online, virtuális formában is megtekinthetők lesznek. A két kiállítótérben összesen **tizennégy kiállítás** kerül majd megrendezésre, továbbá egy pályázatalapú pop-up kiállítássorozat is helyet kap külső helyszínen, a Városháza Parkban. A nagytérbe tervezett tárlatokat nagyjából kéthónapos időintervallumban tekinthetik meg majd a látogatók, ennek köszönhetően szélesebb közönséghez juthatnak el, illetve alaposabb felkészülés előzheti meg azokat. A hosszabb látogathatóság további előnye, hogy több kísérőprogramot, kiállításához köthető foglalkozást tud az intézmény megvalósítani, valamint nagyobb sajtóérdeklődés várható egy-egy esemény iránt. A kis kiállítótérben rendezett tárlatok általában egy hónapig láthatók, de a hosszútávú elképzelések között szerepel ezek látogatási idejének meghosszabbítása is.

A Városháza Parkban megvalósuló paravánkiállításon a 14-23 éves korosztályt megcélzó Mindennapi Művészet pályázatra beérkezett nyertes pályamunkák lesznek

láthatók összesen öt darab kétoldalas paravánon. A pályázatok témái a fiatal művészek számára is releváns helyzeteket és szituációkat idéznek: a "Láthatatlan Munka" témájára épülő pályázat kiállítási anyaga március 6-án fog megnyílni a Városháza Parkban, ezen kívül az idei évben még az "Offline Nyár" és a "Lak/hatás" nyertes pályázataiból készülő kiállítások is tervben vannak.

A Deák17 Galéria továbbra is helyszínt biztosít az ország legjelentősebb diákművészeti pályázatainak és versenyének, többek között a Vizuális kultúra OKTV, a Van művészi vénád? illetve a Komplex Rajzverseny kiállításoknak.

A Galéria a jelenlegi tárlataihoz kapcsolódó kísérőprogramok mellett tovább kívánja folytatni népszerű eseményeinek megszervezését, például a Világjáró Gyerekek családi matinésorozatot vagy a nyári művészeti táborokat. Emellett a nagy kiállítóterben bemutatott tárlatokhoz 2023 óta **már négy különböző korosztály, 2025-től pedig megértési nehézséggel élő tanulók számára** kínál múzeumpedagógiai foglalkozásokat, és az elmúlt év tapasztalatai alapján a középiskolás és egyetemi diákok körében különösen nagy érdeklődés övezi az intézményt bemutató egyetemi órákat is.

A Deák17 Galéria 2026-os kiállításainak középpontjában **a kapcsolatok** fogalma áll, amely egyrészt a különböző vizuális művészeti formák közötti viszonyrendszerre, másrészt az eltérő korosztályokhoz tartozó kiállító művészek szubjektív tapasztalatainak offline, valamint digitális világban elfoglalt helyére utal, valamint mindazokra a látható és láthatatlan szálakra, amelyek az egyént a városhoz, a közösséghez, a digitális térhez, a múlthoz és a jövőhöz kötik. A bemutatott projektek a kapcsolódás különböző dimenzióit vizsgálják. Középpontba állítják a várost mint a felfedezés terét, amely egyszerre a személyes és a kollektív élmények helyszínéeként, valamint tapasztalati és érzelmi térként is értelmezhető. Emellett figyelmet fordítanak a művészeti kánonon kívüli kulturális és művészeti formákra és a különböző vizuális nyelvek közötti átjárhatóságra is. E találkozásokon keresztül láthatóvá válik a kulturális kapcsolódások dinamikája, a határok elmosódása és az új jelentések kialakulása is. Továbbá hangsúlyos szerepet kap a technológiával való viszony vizsgálata is, hiszen az informatikai megoldások és a hálózati

világ alapvetően alakítják át önmagunkhoz és a világhoz fűződő kapcsolatunkat. Ezek az átalakulások új perspektívákat nyitnak, miközben új kihívásokat is megfogalmaznak.

A kiállítások kiemelten foglalkoznak az emberek közötti kapcsolatteremtés módjaival is. A közösségi alkotás, a nemzetközi párbeszéd és az inkluzív, befogadó közegek létrehozása mind olyan gyakorlatokként jelennek meg, amelyek a kapcsolódás aktív formáit hangsúlyozzák. Ezzel párhuzamosan teret kap az önmagunkkal kialakított kapcsolat kérdésköre is, beleértve az egyedi hang megtalálását, a felnőtté válás folyamatát, valamint a belső határok felismerésének vagy átlépésének dilemmáit. Mindezeket túl kiemelt jelentőséggel bír a képekkel való kapcsolat, hiszen a vizuális kultúra nemcsak tükrözi, hanem alakítja is identitásunkat. Hasonlóképpen fontossá válik a hang és a csend viszonya, amely érzékelésünket és belső ritmusunkat formálja. A projektek végül a múlthoz és a jövőhöz való kapcsolódás kérdését is vizsgálják. Az archívumok, az emlékezet különböző rétegei, valamint a retrospektív és jövőbe mutató vizuális kísérletek révén válik érzékelhetővé az időbeliség és a folytonosság tapasztalata.

A kiállítások metszéspontjában a kapcsolatokra épülő dialógus áll: centrum és periféria, egyén és közösség, analóg és digitális, hang és csend, múlt és jelen között. Így a kapcsolatok tematikája egyszerre szervezőelv és gondolkodási keret is, amely arra ösztönzi a látogatót, hogy felismerje saját helyét ebben a hálózatban, és tudatosan alakítsa kapcsolatait a világban. Idei tervünk, hogy **16.500fő** látogasson el az intézménybe és hogy **330db** rendezvényt tartsunk.

Az intézmény 2026-ban is kiemelt figyelmet fordít **az inkluzív múzeumpedagógiai fejlesztések folytatására**, különös tekintettel a **Könnyen Érthető Kommunikáció (KÉK)** nyelvének alkalmazására a Galéria tereiben. Célunk, hogy a kiállítások és a programok minden látogató számára a lehető legnagyobb mértékben akadálymentesen hozzáférhetők legyenek, annak érdekében, hogy a művészeti élmények befogadása során egyenlő esélyeket teremtsünk.

A fentieken túl továbbra is célunk a Budapesten működő hasonló missziójú intézmények közötti együttműködés előmozdítása, szakmai konferenciák és beszélgetések szervezése,

valamint a Galériában folyó szakmai munka kommunikációja, láthatóvá tétele a hazai és a nemzetközi szinten egyaránt.

2. A GALÉRIA BEMUTATÁSA

A Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria elsődleges célja, hogy a 3 és 23 év közötti fiatalok számára kulturális programokat kínáljon, és olyan hiánypótló művészeti nevelési feladatokat lásson el, amelyek nemcsak hazai, hanem nemzetközi viszonylatban is hitelesen képviselik Budapest művészetpártoló és tehetségsegítő tevékenységét.

Ennek keretében a Galéria helyet biztosít időszakos képző- és iparművészeti kiállításoknak, támogatja a különböző alkotóműhelyek közötti szakmai párbeszédet, valamint folyamatosan fejleszti művészetpedagógiai profilját. Az időszakos kiállításokhoz rendszerint kapcsolódnak olyan művészetpedagógiai foglalkozások, amelyek célja a fiatalok vizuális kultúrával kapcsolatos ismereteinek bővítése és kreatív gondolkodásuk serkentése. A Galéria különösen nagy hangsúlyt fektet a kortárs művészet bemutatására az oktatásban, így kiemelt célja, hogy kiállításai, programjai, foglalkozásai és pályázatai révén felkeltse és lekösse a fiatalok érdeklődését a vizuális kultúra iránt, és szélesítse tudásukat ezen a területen.

3. KIÁLLÍTÁSI TERVEK

TÁRSADALMI ESÉLYTEREMTÉS ÉS BEFOGADÁS NÖVELÉSE

A kortárs alkotások kiválasztásakor intézményünk arra törekszik, hogy újszerű nézőpontot, témát vagy technikát bemutató művek kerüljenek kiállításra: egyazon témára reflektáló gyermek és kortárs alkotások együttes bemutatásával szeretne rávilágítani a különböző generációk gondolatai és világlátása közötti hasonlóságokra vagy éppen különbségekre. Mindez egyedülálló a hazai kulturális szinten.

FELTÖREKVŐ FIATAL MŰVÉSZEK TÁMOGATÁSA ÉS BEMUTATÁSA

Intézményünk 2026-os programkínálatában kiemelt hangsúlyt kap a feltörekvő, fiatal művészek bemutatása és szakmai támogatása. Célunk, hogy számukra professzionális bemutatkozási lehetőséget, kurátori mentorálást és láthatóságot biztosítsunk a hazai kulturális térben. A pályakezdő alkotók bevonásával friss, kreatív szemléletet kívánunk integrálni kiállítási programunkba, erősítve ezzel az intézményi innovációt. Meggyőződésünk, hogy a fiatal művészgeneráció tudatos támogatása hosszú távon hozzájárul a kortárs művészeti szcéna megújulásához és fenntartható fejlődéséhez. A kortárs alkotások kiválasztásakor intézményünk arra törekszik, hogy újszerű nézőpontot, témát vagy technikát bemutató művek kerüljenek kiállításra.

BUDAPEST - KALANDVÁROS

Illusztrációs kiállítás Nagy Budapest 75. születésnapjához kapcsolódóan

2025. november 18. – 2026. január 17.

Mit jelent Budapest, ez a kétmillió metropolisz? A kiállításon kortárs illusztrátorok és gyerekalkotók rajzai együtt mutatják meg, hogyan válik a főváros mesebeli kalandtérre és képzeletbeli játszótérre. Kortárs illusztrációk és gyerekrajzok új, varázslatos nézőpontból láttatják a város ismert és ismeretlen helyszíneit.

Kiállító művészek: BARANYAY (b) András, DUSIK Móni, EGERVÖLGYI Lilla, HERBSZT László, KASZA Juli, KÁRPÁTI Tibor, KŐSZEGHY Csilla, LABROSSE Dániel, Marcus GOLDSON, MOLNÁR Jacqueline, NAGY Norbert, NEMES Anita, PÁSZTOHY Panka, RADVÁNYI Maja, REMSEY Dávid, ROFUSZ Kinga, SCHMAL Róza, SIPOS Fanni, SZINVAI Dániel, TAKÁCS Mari, VIDÁK Zsolt

Együttműködő partnerek és támogatók: Budapesti Illusztrációs Fesztivál, Budapesti Közlekedési Központ, Budapest Film Zrt., Budapest Park, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Legenda Városnéző Hajók, Massolit Budapest Books and Café, Móra Könyvkiadó, Pagony Kiadó

<19 FORMÁLD A VILÁGOD!

A C³ Alapítvány kreatív számítógépes verseny 2025-ös díjazottjainak kiállítása

2026. január 13. – január 31.

A <19 Formáld a világot! a 19 éven aluli fiatalok számára 2025-ben huszonharmadik alkalommal meghirdetett és lebonyolított verseny legjobb alkotásait mutatja be. A versenyre bármilyen informatikai megoldással lehetett pályázni, amely hozzájárulhat világunk újraformálásához – akár művészeti projektként, akár valamely mindennapi problémára kínált megoldásként képzelte el ezt az alkotó.

Megnyitó időpontja: 2026. január 10. szombat 15:30

A kiállítást megnyitja: PETERNÁK Miklós, a C³ Alapítvány igazgatója

Együttműködő partner: C³ Alapítvány

Tervezett kísérőprogram: a megnyitón egész napos workshopok és díjátadó a verseny díjazottjainak.

LOWBROW GOES ON

A popszürrealizmus és a szubkultúrák találkozása kortárs magyar alkotók művein keresztül

2026. január 29. – 2026. április 25.

A művészet pereméről és centrumából érkező kortárs magyar alkotók pop- és szubkultúrák által inspirált, humorral, iróniával és nosztalgiával átítatott művei a hazai művészeti szcéna határait feszegetik.

Kiállító művészek: BORBÁS Róbert, ERHARDT Domonkos, FÁSKERTI Zsófia, GAZDAG Ágnes, HACK Ferenc, HARÁNT Artúr, JÁGER Attila, KARÁCSONYI László, SÁRDI Katalin, STARK Attila, VOID

Megnyitó időpontja: 2026. január 28. szerda 17 óra

Kurátor: ZSIGÓ Bianka, művészettörténész

A kiállítást megnyitja: PÁNDI Balázs zenész, újságíró

Együttműködő partnerek: Converse, Festékpalota

Tervezett kísérőprogramok: kurátori tárlatvezetések, katalógusbemutatóval egybekötött kerekasztal-beszélgetés.

PADSZÖVETTAN - TÁRSADALOM-LÉLEKTAN A PADOLÓGIA TÜKRÉBEN

2026. február 6. - március 7.

Az elnyűtt, összefirkált iskolapadok őrzik a diákévek titkait. Egy gimnázium egykori és mai diákjainak kollektív munkáiból kiinduló „padszövevény” beavatás egy rajztanár áltudományába, ahol a feltárás során bepillantunk az emberi lélek rejtelseibe.

Megnyitó időpontja: 2026. február 5. csütörtök 17 óra

Kurátor: BALLA Lajos

Kiállítást megnyitja: Dr. VASAS Géza, középiskolai tanár

Együttműködő partnerek: Budai Rajziskola, Szent Margit Gimnázium

Tervezett kísérőprogramok: kerekasztal-beszélgetés.

VAN MŰVÉSZI VÉNÁD? SOUND & SILENCE

2026. március 14. - április 11.

A 17. VAN MŰVÉSZI VÉNÁD? nemzetközi diákverseny központi témája idén a SOUND & SILENCE, amely a hang és a csend viszonyát állítja a figyelem középpontjába, feltárva azok hatását érzékelésünkre és mindennapi ritmusunkra. A résztvevőket arra ösztönzi, hogy fedezzék fel saját egyedi hangjukat, és alkotásaikban kísérletezzenek a csend adta terek és jelentések felfedezésével.

Megnyitó időpontja: 2026. március 13. péntek 16 óra

Kiállítást megnyitja: AJTAI Péter, nagybőgős, esztéta

Együttműködő partner: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

ÚJ KÉPKORSZAK: Összetett mondatok - A Komplex Rajzverseny 2026 legjobb alkotásai

2026. április 17. – május 16.

A Komplex Rajzverseny küldetése – 1982-es alapítása óta – az, hogy felfedezze a vizuális területen tehetséges gyerekeket és segítse képességeik kibontakoztatását, létrehozott alkotásaik bemutatását. Az „Új képorszak” hívószó egy értelmezési keret, melynek alapja, hogy a világot és az egyének identitását az őket körülvevő képek alakítani is képesek. Ebbe a nagyszabású vizuális kísérletbe kínál betekintést a válogatás.

Megnyitó időpontja: 2026. április 16. csütörtök 16 óra

Kurátor/kapcsolattartó: PÓCZOS Valéria

Együttműködő partnerek: Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Oktatási Hivatal

Tervezett kísérőprogram: a verseny eredményhirdetését követő díjátadó.

A VONAL- A SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium művészeti projektje

2026. május 8. -június 13.

A kiállítás a SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium divattervező, dekoratőr, fotográfus, mozgókép- és animációkészítő, festő és grafikus diákjainak közös művészeti projektje, amely a határok jelentését és átlépésének lehetőségeit vizsgálja. A határ mint fogalom – legyen az fizikai, kulturális vagy belső – ma különösen aktuális kérdés, amelyre a fiatal alkotók saját nézőpontjukból reflektálnak. A tárlat célja, hogy párbeszédet indítson a korlátokról, a szabadságról és az átlépés kreatív gesztusáról. A közös gondolkodás eredményeként létrejött munkák egyszerre személyesek és univerzálisak, tükröt tartva a jelen társadalmi és egyéni dilemmái elé.

Megnyitó időpontja: 2026. május 7. csütörtök 17 óra

Együttműködő partner: SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium

Tervezett kísérőprogramok: divatperformansz, tárlatvezetés.

HA NAGY LESZEK... A Vizuális kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny – 2026 legjobbjainak kiállítása

2026. május 26. – június 13.

Az idei versenykiírás különböző feladatai alkalmat adnak a felnőtté válás problémakörének személyes megközelítéseire, egyéni válaszainak alkotásokon keresztüli megformálására. A festményeken, grafikákon megjelennek mindazok a vágyak, célok és félelmek is, melyek a fiatalokat leginkább foglalkoztatják a felnőtt lét küszöbén.

Megnyitó időpontja: 2026. május 23. szombat 11 óra

Kiállítást megnyitja: ILLÉS Anikó, pszichológus, esztéta, a design- és vizuálművészet-tanár MA szak felelőse, egyetemi docens

Műveket méltatja: LÁZÁR Zsuzsa, a Vizuális kultúra OKTV ügyvezetője

Együttműködő partnerek: Belügyminisztérium – Oktatási Hivatal, Budai Rajziskola, Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete

Ahogy minden évben, a kiállításhoz katalógust készítünk.

VAN MŰVÉSZI VÉNÁD? nemzetközi verseny- SOUND & SILENCE

2026. június 20. – június 24.

A Van Művészi Vénád? középiskolásoknak kiírt, nemzetközi verseny döntős alkotásait idén Magyarország látja vendégül. A szlovák, cseh és magyar döntősök alkotásait a Deák17 Galéria mutatja be egy pop-up kiállítás keretében, ahol a fiatalok a SOUND & SILENCE számos megközelítési lehetőséget kínáló témájáról adnak reflexiókat.

Együttműködő partner: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

#CONNECTED- Identitás, közösség és valóság a digitális térben

2026. június 24. - augusztus 28.

E csoportos kortárs képzőművészeti kiállítás az internet hálózati világát, valamint az ott megélt valóság és kapcsolódás új formáit vizsgálja, továbbá ismeretterjesztő módon segíti a tudatos digitális jelenlét kialakítását. A látogatók a háló logikáját követve, a hozzá kapcsolódó fogalmak mentén járhatják be a kiállítást.

Megnyitó időpontja: 2026. június 23. kedd 17 óra

Tervezett kísérőprogramok: kurátori tárlatvezetés, workshop

ÁRVA GYEREKEK- Kortárs silent book-illusztrátorok kiállítása

2026. szeptember 9. – november 7.

A kiállítás a silent book műfaj hazai és nemzetközi szereplőinek, valamint a műfaj egyetlen, dedikáltan csak silent bookok kiadásával foglalkozó kiadójának műveiből merít. A műfaj sajátosságait és jellegzetességeit mutatja be eredeti képeken és könyveken keresztül. A kiállítás a képkönyvek egyedi történetmesélésére koncentrál, hiszen ezek a könyvtárgyak műtárgyak is egyben, a szintetikus művészet egyedi megjelenési formája.

Hazai kiállító művészek: BEZERÉDI Zsófia, BÓDI Kati, DEMÉNY Andrea, ENDRÓDI Kata, HOLLÓ Anna, HU-YANG Kamilla, KELEMEN Kinga, KLEMAN Ágnes, KORBULY Ágnes, KORSÓS Éva, KŐSZEGHY Csilla, LOVAS Boróka, RADNÓTI Blanka, RÁCZ Eszter Anna, SIMONYI Cecilia, SZÁLER Timea, SZÁRAZ Szofi, SZEGEDI Katalin

Nemzetközi kiállító művészek: Roger OLMOS, Gabriel PACHECO, Beatriz Martin VIDAL, Staffan GNOSSPELIUS, Giulia PINTUS, Lorenzo MATTOTTI

Megnyitó időpontja: 2026. szeptember 8. kedd 17 óra

Kurátor: BLASCHKE Zsuzsanna, művészeti menedzser

Együttműködő partner: Fairytailprojects, Weeskinders Publishing Kiadó

Tervezett kísérőprogramok: kuratori tárlatvezetés, kerekasztal-beszélgetés.

SZOLASZTALGIA - HONVÁGY AZ OTTHONUNKBAN

2026. szeptember 15. – október 24.

A Mi Budapestünk projekt keretében megvalósuló kiállítás a 14–23 éves korosztálynak meghirdetett pályázat válogatott munkáit mutatja be, középpontjában a szolasztalgia jelenségével. A kiválasztott alkotások személyes nézőpontból reflektálnak arra, hogyan éljük meg a környezetünk átalakulását és az ismerős terek elvesztését. A kiállítás érzékenyen vizsgálja, miként hat a természeti és városi változás mentális és érzelmi állapotunkra.

Megnyitó időpontja: 2026. szeptember 12., szombat 11:00

Kurátor: SÁRKÖZI Fanni

A KÖZÖSSÉG MINDENKIÉ - A Kézenfogva Alapítvány kiállítása

2026. október 30. – december 19.

A kiállítás a KézenFogva Alapítvány "Együtt a sokszínű közösségekért" című projektjében résztvevő ügyfeleinek személyes nézőpontjain keresztül mutatja meg, mit jelent számukra a közösséghez tartozás. Az alkotások azt vizsgálják, hogyan lehet egy környezet befogadó, támogató és emberközpontú.

A kiállítás a projekt közösségi tanulási folyamatához kapcsolódik, amely az önismeret, az elképzelt ideális közösség és a közösségi részvétel erősítésére épül. A résztvevők saját tapasztalataikból kiindulva alkottak és mesélnek arról, kik ők, mire van szükségük, és milyen közösségben érzik jól magukat.

Megnyitó időpontja: 2026. október 27. csütörtök 17 óra

Kurátor: JELKY Ágnes DLA, tervezőgrafikus művész, szociális designer

Kapcsolattartó: Kovács Annamária és Zalán Sarolta, a Kézenfogva Alapítvány munkatársai

Együttműködő partner: Kézenfogva Alapítvány

IDŐKRISTÁLYOK-A C³ rövid története 1996-2026

2026. november 18. – 2027. január 30.

A C³ Kulturális és Kommunikációs Központ 1996 június 26-án nyílt meg Budapesten, hogy segítse a művészeti, tudományos, kommunikációs, oktatási és kulturális szféra találkozásait, kezdeményezze és támogassa a céljaihoz kapcsolódó projektek megvalósítását. Az elmúlt három évtizedben az alapvető célok megtartása mellett a C³ működése sok szempontból átalakult. Ezen időintervallum bemutatását az interaktivitástól a virtualitásig vezető úton régi és új műalkotások, archívumok, retrospektív képmátrixok, vagyis vizuális és akusztikus terek és installációk segítségével kíséreljük meg élményszerűvé alakítani, korábbi és jelenlegi partnereink közreműködésével.

Megnyitó időpontja: 2026. november 17. kedd 17 óra

Kurátorok: PETERNÁK Miklós, művészettörténész, a C³ igazgatója és FERNEZELYI Márton és MÉNESI Luca a C³ munkatársai

Együttműködő partnerek: Ars Electronica Center Linz, Budapest Galéria, C³ Nonprofit Kft., Guidance Zrt., MKE Intermédia Tanszék, OSAS Nyílt Struktúrák Egyesület

Tervezett kísérőprogramok: kurátori tárlatvezetés, workshop.

TERVEZETT RÉSZVÉTELEK PROGRAMSOROZATOKON, FESZTIVÁLOKON:

- Gyermeksziget: múzeumpedagógiai foglalkozások
- Kutatók Éjszakája
- Budapest Design Week
- Art Weekend Budapest
- Andrássy150
- Klímahét
- Ünnepi Könyvhét

UTAZÓTÁRLATOK

A Deák17 Galéria magyarországi és külföldi fesztiválok, külső helyszínű rendezvényeken is szerepel programjaival, kiállításával. A külső helyszínekre általában kiállítást viszünk, bemutatkozó prezentációt vagy múzeumpedagógiai foglalkozást tartunk, bemutatjuk kiadványainkat (múzeumpedagógiai könyv, kiállítási katalógus, foglalkoztató füzet), valamint képi- és videós vetítést tartunk tevékenységünkről. A szereplések legfontosabb hozadéka a szélesebb hazai, illetve külföldi közönség előtti bemutatkozás, valamint a szakmai kapcsolataink erősítése a partnerintézményekkel. Ennek érdekében folyamatos egyeztetéseket folytatunk külföldi kulturális intézetekkel, hogy az elmúlt évekhez hasonlóan további nemzetközi bemutatkozási lehetőségeket szervezzünk. 2026-ban a 2023-ban megrendezett CSUPA-KÉP KÖNYVEK c. nagysikerű kiállításunkból, illetve a 2025-ben megrendezett BUDAPEST-KALANDVÁROS c. kiállításunkból készült utazótárlatokat promotáljuk.

CSUPA-KÉP KÖNYVEK UTAZÓTÁRLAT

Az egyeztetések alapján 2026 márciusa és áprilisa között megrendezésre kerül a Csupa-kép könyvek utazótárlatának kiállítása a horvát fővárosban. A Csupa-kép könyvek

utazótárlatának márciustól kezdődő kiállításai kapcsán a zágrábi Liszt Intézettel egyeztettünk.

CSUPA-KÉP KÖNYVEK Zágrábban

2026. március 19. – április 24.

Angolul csendes könyv (silent book), magyarul képkönyv az elnevezése annak a különleges könyvtípusnak, amelyek szöveges kíséret nélkül, csak képek segítségével mesélnek el történeteket. Kiállításunk középpontjában az egri Bródy Sándor Könyvtár Magyarországon egyedülálló nemzetközi képkönyv-gyűjteménye áll, amelyet egy különleges képzőművészeti tárlat egészít ki a hazai képkönyvek legjobb alkotóitól. A zágrábi CSUPA-KÉP könyvek utazótárlatot a kiállítás kurátora Blaschke Zsuzsa és Svjetlan Junakovic horvát illusztrátor fogják megnyitni.

Megnyitó: 2026. március 17., kedd 19:00

Helyszín: Liszt Intézet Zágráb

Kiállító művészek: ANDRÁS Tünde, BERTÓTHY Ágnes, CSIBI Boróka, GODINA Eszter, GRELA Alexandra, JÁSDI Juli, KÁRPÁTI Tibor, LITKEI Juli, MAKHULT Gabriella, MÁRAY Mariann, MAROS Krisztina, ROFUSZ Kinga, RUTKAI Bori, SIPOS Fanni, STARK Attila, SZINVAI Dániel
Megnyitja: Blaschke Zsuzsanna, kurátor

BUDAPEST-KALANDVÁROS UTAZÓTÁRLAT

2025. november 18. és 2026. január 17. között került megrendezésre a BUDAPEST-KALANDVÁROS kiállítás a Deák17 Galériában. A tárlatot RÉVÉSZ Emese kurátor állította össze jelentős magyar illusztrátorok Budapest-ábrázolásaiból. A kiállítás vége után úgy döntött a Galéria vezetősége, hogy 2026-ban a kiállítás digitális nyomataiból készült válogatást utazótárlatként ajánlja ki külföldi intézeteknek. Az utazótárlat tartalma és kiajánló anyaga már elkészült.

KÜLSŐ HELYSZÍNI KIÁLLÍTÁSOK (PARAVÁNKIÁLLÍTÁSOK)

MI BUDAPESTÜNK PROGRAM

A Deák17 Galéria kiemelt figyelmet fordít a fiatal, feltörekvő képzőművészek támogatására. A Mi Budapestünk Program keretében a Galéria évente legalább három alkalommal biztosít lehetőséget a fiatal művészek számára, hogy alkotásaikat bemutathassák a Galéria kiállítótereiben, emellett a Városháza előtti téren évente legalább négy alkalommal kerül sor szabadtéri kiállításokra, szintén díjmentes részvételi lehetőséggel. A kezdeményezés részeként 2025 decemberétől plakátpályázat-sorozat kerül kiírásra 14-30 év közötti feltörekvő fiatalok részére, amelynek eredményeként a kiválasztott alkotások 2026 egész évében kerülnek bemutatásra a program helyszínein.

A PARAVÁNKIÁLLÍTÁSRÓL

A 2025-ös közgyűlési döntés alapján a Mi Budapestünk Projekt keretein belül a Deák17 Galériának három pályázatot kell meghirdetnie és lebonyolítania évente, ami támogatja a fiatal művészek megjelenését, munkáik eljutását nagyobb közönséghez is. Erre remek lehetőség a Budapest Városháza udvarán található öt darab nagyméretű bérelt paraván, melyeken egy éven át időszakos kiállítások tekinthetők meg a Deák17 Galéria szervezésében. A 2026-ban meghirdetésre kerülő pályázatok a következők: Láthatatlan munka, Offline nyár, Lak/hatás, Szolasztalgia – Honvágy az otthonunkban és a Kivágott fák árnyékában. A tervezett pályázatok és a zsűri által kiválasztott nyertes projektekből készülő kiállítások részletei a 4. pontban olvashatók.

DIGITALIZÁCIÓ ÉS VIRTUÁLIS KIÁLLÍTÁSOK

2026-ban is minden, a nagy kiállítóterben megrendezett kiállításunkhoz virtuális tárlat készül. Ezzel egyrészt a kiállítások által közvetített témák a későbbiekben is könnyen előkereshetők és felhasználhatók lesznek (például pedagógusok vagy szülők számára), másrészt az intézmény saját dokumentációjához, és az elmúlt kiállításokhoz kapcsolódó kutatások megőrzéséhez is hozzájárul.

Ezen felül minden ingyenes kiadványunk digitális, letölthető verziója felkerül a Galéria honlapjára, ezáltal mindenki számára elérhetővé tesszük kiadványainkat. A kiállításmegnyitóról, kísérőeseményekről és befogadott programokról készített videófelvetelek vágott formában elérhetőek a Galéria Youtube-csatornáján.

4. PÁLYÁZATOK

MINDENNAPI MŰVÉSZET PÁLYÁZATOK

Korosztály: 14-23 éves korig

A Városháza Parkban szervezett paravánkiállítások adnak lehetőséget, ahova a MINDENNAPI MŰVÉSZET pályázatokra beérkezett pályamunkák kerülnek összesen öt darab kétoldalas paravánon. A pályázatok témái igyekeznek a fiatal művészek számára is releváns helyzeteket és szituációkat idézni: a "Láthatatlan Munka" témájára épülő pályázat kiállítási anyaga március 6-án fog megnyílni a Városháza Parkban. Ezen kívül még az "Offline Nyár" és a "Lak/hatás" című pályázatok megvalósítását tervezzük idén.

MINDENNAPI MŰVÉSZET – LÁTHATATLAN MUNKA

Ifjúsági művészeti pályázat (14–23 éveseknek)

A Deák17 Galéria a Mi Budapestünk projekt alapján nyílt pályázatsorozatot hirdet **14–23 éves korú alkotók** számára „MINDENNAPI MŰVÉSZET” címmel. Az első pályázatra a „LÁTHATATLAN MUNKA” témájára reflektáló műalkotásokat várunk, ahol a budapesti Városháza Parkban kapnak kiállítási lehetőséget a legjobb beküldött pályamunkák. Célunk, hogy a fiatalok művészi eszközökkel tudják bemutatni azt, hogy mit gondolnak láthatatlan munkának és ők maguk hogyan osztoznak a háztartási feladatokban. Továbbá kifejezésre juttassák azt is, hogyan viszonyulnak az ifjú generációk az együttműködéshez, a felelősségvállaláshoz és a közös otthonteremtéshez.

Megnyitó időpontja: 2026. március 6., péntek 16:00.

A kiállítás megtekinthető: 2026. március 6. – június 6.

Helyszín: Városháza Park, Budapest, Károly krt., 1052

MINDENNAPI MŰVÉSZET – OFFLINE NYÁR

Ifjúsági művészeti pályázat (14–23 éveseknek)

A Deák17 Galéria a Mi Budapestünk projekt keretében nyílt pályázatsorozatot hirdet 14–23 éves korú alkotók számára Mindennapi művészet címmel. A második pályázatra az Offline nyár témájára reflektáló műalkotásokat várunk, a legjobb pályamunkák pedig a budapesti Városháza udvarában kapnak kiállítási lehetőséget. Célunk, hogy a fiatalok művészi eszközökkel mutassák be, mit gondolnak a nyári szabadidő nyújtotta lehetőségekről, és mennyi időt töltenek „offline”, azaz a digitális világon kívül.

Megnyitó időpontja: 2026. június 12., péntek 16:00

A kiállítás megtekinthető: 2026. június 12. – szeptember 18.

Helyszín: Városháza Park, Budapest, Károly krt., 1052

MINDENNAPI MŰVÉSZET – LAK/HATÁS

Ifjúsági művészeti pályázat (14–23 éveseknek)

A Deák17 Galéria a Mi Budapestünk projekt keretében nyílt pályázatsorozatot hirdet 14–23 éves korú alkotók számára Mindennapi művészet címmel. A harmadik pályázatra A harmadik pályázatra a LAK/HATÁS című, a lakhatás témájára reflektáló műalkotásokat várunk. A legjobb pályamunkák a budapesti Városháza udvarában kapnak kiállítási lehetőséget. Célunk, hogy a fiatalok művészi eszközökkel mutassák be, mit gondolnak a társadalmunkat és az ifjabb generációkat érintő lakhatási körülmények megváltozásáról. Itt elsősorban a korukból fakadó lakóhely változtatások vagy éppen az otthon maradás hatásaira és kihívásaira gondolunk.

A megnyitó időpontja: 2026. szeptember 25., péntek 16:00

A kiállítás megtekinthető: 2026. szeptember 25. – 2027. január 1.

Helyszín: Városháza Park, Budapest, Károly krt., 1052

MI BUDAPESTÜNK PÁLYÁZAT

SZOLASZTALGIA - HONVÁGY AZ OTTHONUNKBAN

Ifjúsági művészeti pályázat (14-23 éveseknek)

A Deák17 Galéria a Mi Budapestünk projekt keretében pályázatot hirdet 14-23 éves fiatal korú alkotók számára Szolasztalgia – Honvág az otthonunkban címmel. A legjobb pályamunkák a Galéria terében kapnak kiállítási lehetőséget. A pályázat érzékenyen vizsgálja, miként hat a természeti és városi változás mentális és érzelmi állapotunkra. A kiválasztott alkotások személyes nézőpontból reflektálnak arra, hogyan éljük meg a környezetünk átalakulását és az ismerős terek elvesztését.

A megnyitó időpontja: 2026. szeptember 12., szombat 11:00

A kiállítás megtekinthető: 2026. szeptember 15. – 2026. október 24.

BEFOGADOTT PÁLYÁZAT

KIVÁGOTT FÁK ÁRNYÉKÁBAN

Művészeti pályázat általános és középiskolásoknak (7–19 éveseknek)

A pályázat a természet és az ember közös történetére hívja fel a figyelmet, különös tekintettel az erdőirtás és a fakivágás jelenségére. A **Kivágott fák árnyékában** cím nemcsak a hiányra utal, hanem arra is, hogy döntéseink hosszú távú hatásai mindig velünk maradnak. A zsugorodó természetes életterek, az eltűnő élőhelyek és a Föld „tüdejének” kifulladására mind olyan folyamatok, amelyekre a fiatalok érzékenyen és kreatívan tudnak reagálni. A klímaváltozás, a nyári hőség és a városi környezet átalakulása egyszerre jelent kihívást és lehetőséget az újragondolásra: hogyan tudunk együtt élni a természettel, nem pedig annak rovására. A téma tág értelmezést enged, így a pályaművek bemutathatják a jelen kérdéseit, de megjelenhet bennük a felelősségvállalás, a tudatosság és a jövőbe vetett bizalom is. A pályázat általános és középiskolás diákok számára egyaránt lehetőséget ad arra, hogy képi gondolkodással, saját nézőpontjukból mutassák meg, mit jelent számukra a természet védelme, és milyen árnyékot – vagy éppen milyen reményt – szeretnének továbbadni a jövőnek.

5. KÍSÉRŐPROGRAMOK

A Galéria 2026-ban is nagy figyelmet fordít arra, hogy az egyes programokat hibrid módon szervezze, azaz az élőben tartott eseményeket az online térben is megjelenítse. Ennek köszönhetően az intézmény idén is a budapesti kulturális élet aktív szereplőjeként ellátja a rábízott közfeladatokat, és a 3-23 éves korosztály számára személyesen és online is közvetíti a kultúrát. Ennek nyomán tehát kiállításokat rendez, foglalkozásokat tart, és bemutatkozási lehetőséget biztosít fiatalok számára, emellett pedig módszertani segítséget nyújt a vizuális kultúra területén dolgozó szakembereknek továbbképzések, szakmai programok szervezésével, végül pedig közösségi térként is funkcionál.

A Galéria évek óta szoros kapcsolatot ápol a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületével, amelyet a közös pedagógusprogramok és szakmai műhelyek szervezése is erősít. Az egyesület részéről felmerült egy hosszútávú **szakmai közösség** kialakításának igénye is. Ehhez a törekvéshez biztosítunk helyszínt, hiszen az egyesület rendszeresen nálunk tartja éves közgyűlését, melynek idei tervezett időpontja 2026. ápr. 25.

A MROÉ-n belül működő Vizuális Mesterpedagógus Műhely is évek óta visszatérő vendége galériánknak, évente legalább kétszer (februárban és szeptemberben) tartanak nálunk félnapos szakmai konferenciát változatos tematikákkal, melyek a rajz- és vizuális kultúra pedagógusai mellett, határterületekről is vonzanak érdeklődőket.

2026 február 21-én Művészet, matematika, kreativitás, pedagógia címmel zajlott galériánkban egy rendkívüli érdeklődéssel kísért program.

Az alábbi kiállításához kapcsolódó kísérőprogramokat tervezzük:

<19 FORMÁLD A VILÁGOD! 2026 WORKSHOPOK

A [<19 Formáld a világot!](#) nyitónapján délelőtt workshopok várják az érdeklődőket (nemcsak a nyerteseket!), délután pedig kezdetét veszi a díjátadó, ahol bemutatkoznak a nyertesek és a külföldi együttműködő partnerek díjazott vendégei is. A verseny díjazottjainak kiállítása 2026. január 31-ig volt látható.

Időpont: 2026. január 10. szombat 10:00

A FIRKÁLÁS PSZICHOLÓGIÁJA – Interaktív beszélgetés a Mind Art pszichológus csapatával és Balla Lajos művésztanárral

Időpont: 2026. február 27., péntek, 16:00

VISSZHANG – Irodalmi pop-up performance a Lowbrow Goes On kiállításban

A Távoli Fény Laboratórium három egyetem hallgatóit egyesíti, akik a kiállítási tárgyak ihlette irodalmi szövegeket alkotnak. Az irodalmi performanszt egy közösségi beszélgetés követi.

Előadók: Császár Vica, Szappanos Emese, Kincső Koczán, Petresevics Kitti

Időpont: 2026. 03. 18. 17:00

LOWBROW KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS ÉS KATALÓGUSBEMUTATÓ

A Lowbrow goes on kiállításhoz kapcsolódó kerekasztal-beszélgetés – a tárlat alapkérdéséhez hasonlóan – a popkultúra és a kortárs képzőművészet határterületeinek vizsgálatára fókuszál. A résztvevők arra keresik a választ, hogyan alakult át az elmúlt évtizedekben a „magas” és a populáris vizuális kultúra viszonya, és miként kerültek be egykor perifériusnak számító műfajok a művészeti diskurzusba.

Résztvevők: ZSIGÓ Bianka, PETRÁNYI Zsolt, KOCSIS Katica, ERHARDT Domonkos

Moderátor: PETE Nóra

Időpont: 2026. április 15., szerda 17:00 – 18:00

LOWBROW TÁRLATVEZETÉSSSEL EGYBEKÖTÖTT FINISSZÁZS

A Lowbrow goes on kiállítás finisszázsán a látogatók egy különleges tárlatvezetésen vehetnek részt, ahol az alkotók mesélnek a művek háttéréről és inspirációjáról. A popszürrealizmus és a szubkulturális vizuális nyelvek – a képregény, a graffiti, az illusztráció vagy a street art – határterületeit bemutató tárlatot ezúttal a művészek személyes nézőpontjai egészítik ki.

Résztevők: ERHARDT Domonkos, STARK Attila, HARÁNT Artúr, FÁSKERTI Zsófi, KARÁCSONYI László

Időpont: 2026. április 24., péntek · 16:00 – 17:00

6. KIÁLLÍTÁSOKHOZ KAPCSOLÓDÓ MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK

TÁRSADALMI, KÖRNYEZETI KIHÍVÁSOKRA LEHETSÉGES VÁLASZAINK

A Fővárosi Önkormányzat új városvezetése 2024-től a társadalmi, környezeti és kulturális kihívásokra reagálva egy komplex megközelítést alkalmaz a városfejlesztésben, melynek célja a lakosok különböző nézőpontjainak integrálása. A város nemcsak a környezeti kihívásokra adhat választ a zöld kezdeményezésekkel, hanem a társadalmi integrációra és esélyegyenlőségre is komoly hangsúlyt kell fektetnie, hogy mindenki számára biztosított legyen a szabadság és a fejlődés lehetősége. Így a civil társadalom és a helyi közösségek együttesen dolgozhatnak azon, hogy Budapest valóban esélyteremtővé, zölddé, és szabaddá váljon. Ehhez az elképzeléshez csatlakozik a Deák17 Galéria a nyitottsággal, zöld törekvéseivel és az inkluzív múzeumpedagógiával.

A Galéria kiemelt feladatának tekinti, hogy a gyerekek és fiatalok közelebb kerüljenek a kortárs művészethez, általa nyitottabbakká és érzékenyebbé váljanak. A nagy kiállítóterben megrendezett tárlatokhoz négy különböző korosztály, valamint SNI tanulók számára kínál időszakos múzeumpedagógiai foglalkozásokat. Az SNI-s foglalkozások a megértési nehézségekkel, illetve enyhe és közép súlyos értelmi fogyatékossgal élő, valamint autizmus spektrumzavarral élő gyerekcsoportokra fókuszálnak. A kiállítások váltakozásával a kérhető múzeumpedagógia foglalkozások is rendszeresen megújulnak.

Az iskolásoknak szóló foglalkozásainkon nagy hangsúlyt fektetünk az önkifejezés fontosságára a kortárs művészetten keresztül, szóbeli és vizuális téren egyaránt. A foglalkozásokon a környezetvédelem hangsúlyos, és az illusztrációtematikája is fontos szerepet kap, 2026-tól az osztályfőnöki óra témájához szorosabban illeszkedő önkifejezésre és pályaaorientációra is kiemelten fókuszálunk. A kiállítások váltakozásával a kérhető múzeumpedagógiai foglalkozások is rendszeresen megújulnak. A kiállítások

idejében keddtől péntekig akár napi két-három foglalkozást is tartunk az iskolás korosztálynak.

A fiatalabb korosztályt megcélzó foglalkozásokon a játékos ismeretszerzés és az alkotó tevékenységek kapnak nagyobb szerepet, így fejlesztve a kézügyességüket, térlátásukat és önkifejező képességüket, s a különböző érzékszervek bevonásával – mint a hang, a tapintás, az illat, a mozgásos dramatizáló játékok – színesebbé téve a foglalkozásokat. Az idősebb korosztály esetében a csoportmunkára, a verbális és nonverbális önkifejezésre, a képek és motívumok kódolására, valamint az alkotásra helyeződik nagyobb hangsúly.

A Lowbrow Goes On kiállításunk jellegénél adódva különösen alkalmas a középiskolás korosztály megszólítására. Mivel ez a korcsoport évek óta csökkenő arányban látogatja múzeumpedagógiai foglalkozásainkat, a kiállításra kidolgozott programunkat célzottan hirdettük középiskolai pedagógusok – elsősorban osztályfőnökök – körében, a tapasztalatok alapján nagy sikerrel. Ahhoz, hogy fenn is tudjuk tartani az újonnan jelentkező pedagógusok, osztályok érdeklődését, szeretnénk jobban megismerni igényeiket. Ebből a célból indítottunk kérdőívezést a hozzánk ellátogató pedagógusok körében, amelyet 2026 áprilisában kiértékelünk és a visszajelzések alapján készítjük elő további programjainkat. Az év további részében a fiatalabb korcsoportok és SNI-s foglalkozásokról is tervezzük visszajelző kérdőívek összeállítását és kitöltetését.

FOGLALKOZÁSOK ÓVODÁSOKNAK

Az óvodás korosztály számára is elérhetőek a múzeumpedagógiai foglalkozások. A nagyterem kiállításokhoz kapcsolódva általában heti két-három foglalkozást tartunk óvodás csoportoknak. Minden nagyterem kiállításához dolgozunk ki kapcsolódó, óvodásoknak szóló múzeumi foglalkozásokat. Az óvodás korosztály számára a kiállítótérrel való ismerkedés és a különböző érzékszervi játékok hangsúlyosak a 60 perces foglalkozásokon. A foglalkozások második felében alkotással kapcsolódnak egy-egy kortárs művészeti alkotáshoz.

FOGLALKOZÁSOK SNI-S TANULÓKNAK, MEGÉRTÉSI NEHÉZSÉGGEL ÉLŐ TANULÓKNAK

2025-től tartunk megértési nehézséggel élő tanulóknak foglalkozásokat, kéthetente két csoportot fogadunk. Ezt 2026-ban is tervezzük folytatni, lehetőség szerint az enyhe és középsúlyos értelmi fogyatékos csoportjaink mellett autista csoportokat is szeretnénk fogadni. Célunk, hogy több alkalommal visszatérő SNI-csoportokkal is kialakítsunk kapcsolatot, ami egy jövőbeli, akár 2027-es integráló foglalkozássorozat előkészítő lépése lehet. A program az SNI-s gyerekek speciális igényeire szabott: multiszenzoros élménnyel, mesével, az önkifejezés szabadságával és az alkotás örömeivel.

PÁLYAORIENTÁCIÓS FOGLALKOZÁSOK, EGYETEMI ÓRÁK

Az utóbbi évek tapasztalatai szerint egyre gyakrabban keresték fel pedagógusok és egyetemi oktatók az intézményt azzal a kéréssel, hogy az iskolai projektnapok vagy az egyetemi kurzusok keretében szeretnék részt venni a Galéria által tartott pályorientációs, illetve intézménybemutató programon. Intézményünk az e tekintetben tavaly kidolgozott programot az idei évben is követi, ezzel megcélözva a középiskolás korosztályt és egyetemista hallgatókat, tovább erősítve a 3-23 éves célközönségünk idősebb korosztályának a bevonását a Galéria programjaiba.

PROGRAMOK EGYETEMISTÁKNAK

KIHELYEZETT TANÓRÁK ÉS CSOPORTLÁTOGATÁSOK EGYETEMISTÁKNAK ÉS PEDAGÓGIAI ASSZISZTENSEKNEK

2026-ben is tervezzük a kihelyezett egyetemi órák megtartását Galériánkban, illetve a pedagógiai asszisztensi képzésben résztvevő hallgatóknak szóló órák tartását, amelyek segítségével a Galéria a 18-23 év közötti fiatal felnőtt korosztály felé is el tudja látni a kortárs művészet közvetítésének feladatát. Az óráknak része az aktuális kiállítás és múzeumpedagógiai foglalkozások rövid bemutatása, emellett az intézményi működésről is képet adnak, és hasznos szakmai látogatást jelentenek azon egyetemi szakok hallgatóinak,

akik művészetelmélettel, múzeumpedagógiával, múzeumi kommunikációval, gyermekkultúrával, közönség- és közösségszervezéssel foglalkoznak.

KÍSÉRLETI ADÁS - PROGRAM EGYETEMISTÁKNAK

2026-ban az ARTransfer különdíjas (2025) Kísérleti Adás pedagógusaival dolgozunk együtt: a Deák17 Galéria nemcsak helyszínt biztosít, hanem szakmai háttérrel is a tavaszi szemeszterben megvalósuló programhoz. A tavaszi féléves Kísérleti Adás alkalmával Galériánkban fognak hospitálni az MKE és az SZFE egyetemista hallgatói, illetve egy-egy próbatanítási órájukat is Galériánk LOWBROW GOES ON című kiállításához kapcsolódóan tervezik megtartani.

KIÁLLÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ DOBOZFOGLALKOZÁSOK EGYÉNI LÁTOGATÓKNAK, CSALÁDOKNAK

A csoportoknak meghirdetett múzeumpedagógiai foglalkozásokon kívül egyéni, úgynevezett dobozfoglalkozások is várják a látogatókat, amelyek főként a nagyobb kiállításokhoz kapcsolódnak, illetve az iskolai nyári szünet időszakában érhetőek el. A dobozok formájában előre összeállított, leírást is tartalmazó csomagok segítenek az érdeklődőknek jobban eligazodni a kiállításokban. A dobozfoglalkozások része egy, a kiállításához kapcsolódó kézműves foglalkozás, amihez minden szükséges eszköz és iránymutatás megtalálható a dobozban. Ezek a kreatív feladatok hozzájárulnak ahhoz, hogy a látogatók minél inkább kibontakozhassanak a tárlat témájában, egy kiállított alkotáshoz még szorosabban kapcsolódjanak, és könnyebben kifejezhessék az alkotáson keresztül saját véleményüket, gondolataikat.

7. KITELEPÜLÉSEK HELYSZÍNI FOGLALKOZÁSAI

A Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria külső helyszíneken kihelyezett alkotóművészeti foglalkozásokat tart. 2026-ban ezen terveink között szerepel az Andrássy út 150. évfordulója alkalmából, valamint az ünnepi könyvhét alkalmából tartott külső helyszíni foglalkozások megtartása.

ÜNNEPI KÖNYVHÉT - AZ IRODALOM ÉLETRE KEL

A Galéria az idei évben is csatlakozik az Ünnepi könyvhét programjához egy kihelyezett foglalkozással. Az alkotó foglalkozáson Budapest első sugárútjának, az Andrásy útnak az ikonikus helyszíneit és épületeit készíthetik el a gyerekek papírból 3D-ben. A könyvhét 2026-os tematikájához kapcsolódva, "az irodalom életre kel" az Andrásy út helyszíneit az életük során valóban itt megforduló írókkal, költőkkel népesíthetik be a gyerekek.

AZ ANDRÁSSY ÚT 150 ÉVES ÉVFORDULÓJA

Andrásy út 2026-ban ünnepli 150 éves születésnapját. Az EÖTVÖS10 Művelődési Ház programjához dobozfoglalkozással csatlakozik a Deák17 Galéria. A kihelyezhető dobozban minden eszköz és alapanyag szerepel, amiből elkészíthetik a látogatók az Opera épületének, a Hősök terének és a Millenniumi Földalatti Vasútnak a kicsi 3D mását pop-up képeslap formájában. A doboz egy rövid, képes és szöveges ismertetőt is tartalmaz az alkotás lépéseivel. A foglalkozás célközönsége az intézménybe egyénileg érkező látogatók, gyerekek és a családok.

8. VILÁGJÁRÓ GYEREKEK

A Galéria népszerű programsorozatai 2026-ban is folytatódnak. Ezen programok egyike a **Világjáró Gyerekek** sorozat, ahol 2015 óta minden évben 8-8 alkalommal más-más nemzet mutatkozik be játékaiban, meséiben, dalain keresztül. A kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozáson kreatív, kézműves feladatok várják a gyerekeket, ezen kívül minden esetben teret kap a gasztronómia is. A Galéria minden alkalommal meghívja az adott nemzet Budapesten élő közösségeit, együttműködő partnereiket, a kulturális intézeteket és a nagykövetségeket. Eddig több mint 40 különböző országgal és régióval jött létre együttműködés kulturális intézetek és nagykövetségek közreműködésével. Törekszünk újabb és újabb országok bemutatására, új partnerek bevonására, miközben régi partnereinket is visszahívjuk, hiszen a programsorozat fennállásának 10 éve alatt közönségünk természetes módon cserélődik.

A program népszerűségét figyelembe véve, az esemény személyes jelenléttel való megrendezése mellett online is közvetítésre kerül, így a közönség azon része is be tud kapcsolódni a programba, akik nem a fővárosból követik a programsorozatot, vagy akik a helyek korlátozott száma miatt nem tudnak részt venni a programon.

Célcsoport: 3-10 éves gyerekek és hozzátartozóik, valamint családok;

Időszak: havonta egyszer szombatonként, online 10:00 és 11:00 között, személyesen 9:30 és 12:30 között.

2026-os tervezett program:

Január 14. Nigéria

Február 14. Finnország – Finn Nagykövetség, Finnagora

Március 21. Portugália – ELTE Camoes Portugál Nyelvi Központ, Portugál Nagykövetség

Április 18. Japán - Japán Alapítvány

Május 16. Hollandia - ELTE Néderlandisztika Tanszék

Szeptember 19. Szerbia

Október 17. Brazília

November 21. Ausztrália/Új-Zéland

9. MŰVÉSZETI NYÁRI TÁBOROK

A Deák17 Galéria 2026 nyarán is megszervezi táborait, amelyek három turnusban kerülnek megrendezésre heti 5 napon, napközis jelleggel, hétfőtől péntekig 9 és 17 óra között, ebédet és gyümölcsöt biztosítva a résztvevőknek. A szakmai fókuszban egyaránt fontos szerepet kap az új, innovatív eszközök bevonása, valamint a környezettudatos szemlélet erősítéseként az újrahasznosított, újrafelhasznált alapanyagok használata is. A tábor ideje alatt a fő kiállítótérben a #CONNECTED című kortárs képzőművészek csoportos kiállítása lesz látható. A táborban ennek megfelelően a kiállítás témájának feldolgozása is megvalósul.

A Galéria belső terei ideális helyszínt biztosítanak a nyári táborok lebonyolításához. Az intézmény központi elhelyezkedése miatt könnyen megközelíthető, és megfelelő külső helyszínek felkeresésére is, így a korábbi évekhez hasonlóan a délutáni foglalkozásokat idén is parkos, zöld területeken szeretnénk megtartani. Ennek köszönhetően a gyerekeknek lehetőségük lesz a természetben is időt tölteni, feltöltődni a tábor során. A táborok célcsoportja a kisiskolás, 8-11 éves korosztály.

A gyerekek heti egy délután társintézményekbe vagy múzeumba látogathatnak.

Délelőttönként a Galéria tereiben az aktuális kiállítás alkotásaiból is inspirálódva folytatnak alkotó-, és kézműves tevékenységet, játékos, interaktív megközelítéssel, délután pedig a program része a közeli városi zöld területek látogatása (Városliget, Janikovszky Éva park).

A Deák17 Galéria 2026-os nyári táborainak fókuszában egyaránt fontos szerepet kap az új, innovatív eszközök bevonása, valamint a környezettudatos szemlélet erősítése érdekében az újrahasznosított és újrafelhasznált alapanyagok használata. A táborok folyamán a résztvevők egyénileg és csoportosan is alkotnak, és lehetőséget kapnak a közös gondolkodásra, valamint az egyéni, elmélyült, kreatív alkotáshoz is.

I. turnus: Az I. turnus alkalmával a történetek, álmok birodalmába látogatunk, ahol olyan szürrealista alkotók munkáival is találkozhatunk, mint CHIRICO, MAGRITTE, EI KAZOVSKIJ és HARÁNT Artúr. Szürreális tájakon barangolunk, és azok lakóit formáljuk meg. Képzeltbeli helyszíneket modellezünk, makettezünk, épületeket tervezünk. Főként hagyományos technikát használunk, mint az agyag vagy a pasztellkréta, de kísérletezünk újabb megoldásokkal, mint például 3D tollal.

II. turnus: A 2026-os nyári tábor II. turnusa a 4 őselem (Föld, Víz, Tűz, Levegő) tematikája köré szerveződik. Az általuk hordozott minőségeket, fizikai tulajdonságokat és szimbolikus jelentéseket kutatjuk mozgásos és dramatikus játékok, művészet- és kultúrtörténeti példák segítségével. Különböző művészeti technikákat kipróbálva használjuk az adott elemeket, és egyéni, valamint csoportos alkotásokban is reflektálunk rájuk.

III. turnus: 5 nap alatt a Föld körül, avagy 5 nap - 5 kontinens művészete

A tábori napok fókuszába a világ 5 kontinense kerül a képzőművészeti alkotások szemszögéből megközelítve.

A nyári tábor időpontjai:

2026. június 29 – július 3. / 2026. július 6. – 2025. július 10. / 2026. augusztus 24 – 28.

Napközis jelleggel, hétfőtől péntekig, 9 és 17 óra között.

Idei nyári táborainkat a tavalyi turnusok visszajelzéseit figyelembe véve alakítottuk ki, néhány kereten változtatva. A táborok lezajlásával idén is tervezzük a résztvevő gyermekek és szüleik véleményének begyűjtését.

10. ISKOLAI KÖZÖSSÉGI SZOLGÁLAT, GYAKORNOKOK ÉS ÖNKÉNTESEK

A megszokott gyakorlatot folytatva gyakornoki, önkéntes és iskolai közösségi szolgálatos kínálatunkkal számos fiatal szeretnénk továbbra is sikeresen integrálni a Galéria mindennapjaiba. A szakmai gyakorlatot nálunk töltő egyetemi hallgatók részletesebben megismerhetik nemcsak a Galéria működésének egészét, hanem egyes munkafolyamatokat is. A közösségi szolgálatos diákok eseményeken (kiállításmegnyitók, Világjáró Gyerekek programokon, egyéb kísérőprogramokon), gyakran segítenek a kézműves foglalkozások előkészítésében, és több alkalommal bevonjuk őket a kiállítások előkészítő installációs munkálataiba is. Ezzel a közvetlen tapasztalatszerzés lehetőségével akár a fiatalok jövőbeli pályorientációjára is hatással lehetünk.

11. PÁLYÁZATI TERVEK, KONFERENCIÁK, SZIMPÓZIUMOK

A Deák17 Galéria módszertani kutatóhelyként is működik, így rendszeresen szervezünk olyan szakmai, pedagógiai előadásokat, konferenciákat, ahol főként az oktatás új módszereivel ismerkedhetnek meg a résztvevők. A saját szervezésű előadásokon és

konferenciákon kívül otthont adunk az MROE (Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete) által szervezett VIMM (Vizuális Mesterpedagógus Műhely) előadásainak is.

A 2026-os terveink között szerepel a múzeumpedagógiai konferenciákon való részvétel. Fontos, hogy múzeumpedagógusaink az új, jó gyakorlatok terén is tájékozódjanak egyfajta továbbképzés jelleggel, illetve a Galéria is meg tudja osztani új programjait és annak tapasztalatait másokkal. A konferenciák hívószavainak tematikai lehetősége szerint az SNI-s foglalkozásainkat vagy a hátrányos helyzetűeknek szóló programjainkat emelnénk ki.

A Művészetpedagógiai Konferencia idén 9. alkalommal kerül megrendezésre, melynek az ELTE ad otthont, emellett pályázunk más, múzeumpedagógiai tematikájú konferenciára és pályázatokra. Szintén az ELTÉ-n kerül megrendezésre 2026. májusában a *Múzeumok és Bölcsészettudomány* című konferencia, melyen szintén részt vesz munkatársunk.

Az előbbi évekhez hasonlóan nyomon követjük a Ludwig Múzeum Art Transfer-díj pályázati kiírását, és ha a témába illeszthető projektünk van, mindenképpen pályázni fogunk.

12. KIADVÁNYOK

KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUSOK

A Galéria nagyterében rendezett kiállítások közül legalább három kiállításhoz tervezünk katalógust. Katalógusaink tartalmazzák a kiállított munkák reprodukciós változatát, valamint a kiállítás szakmai, elméleti háttérét tartalmazó szövegeket a kiállítás kurátorainak feldolgozásában.

GÖRDÜLŐ IDŐK

A hazai gördeszkázás történetét bemutató könyv kezdeményezője a Magyar Országos Görkorcsolya és Gördeszka Szövetség Gördeszka szakágának vezetője, KOSNAS Robin. A projekt háttérét a 2019-ben a Deák17 Galériában megrendezett „Az utca nem játszótér – a gördeszkázás története Budapesten 1978-2019” című kiállítás és az a mögött álló kutatás adja, amelynek PETRÁNYI Zsolt volt a kurátora. Az akkor összegyűjtött anyagokat,

sajtó és fotódokumentumokat egy kétnyelvű, kb. 300 oldal terjedelműre tervezett könyv formában való megjelentetésének aktualitását a hazai gördeszkázás népszerűsége, valamint az Aktív Magyarország program keretében megépült pályák mögötti történeti háttér bemutatásának szükségszerűsége adja. Reményeink szerint a kiadvány nemcsak a sport szerelmeseinek, de az utóbbi 40 év társadalmi átalakulása és egy szubkultúra fennmaradása iránt érdeklődők számára is vonzó lesz. A könyv előkészítésében és megjelentetési munkálataiban részt vesz PETRÁNYI Zsolt, KOSNAS Robin, továbbá TÓTH Ádám és PONGRÁCZ Márton, a Galéria munkatársai és KAPOSÍ Dorka, a Deák 17 Galéria vezetője is. Tervezett megjelenés 2026, ősz.

KÉK LEPORELLÓ

2026-ban is készítünk KÉK leporellót, amely a *könnyen érthető kommunikáció* egyik eszköze. 2025-ben szakemberekkel egyeztetve készült a Galériát általánosságban bemutató, könnyen érthető kommunikációs irányelvek mentén tervezett leporelló. A leporelló a Galéria megközelítését, a bejutást és a térben való tájékozódást segíti a megértési nehézségekkel, illetve enyhe és középsúlyos értelmi fogyatékossgal élő emberek számára. A kiadvány nyomtatott verziója ingyenes elérhető és a Galéria honlapján is megtalálható.

13. HOSSZÚTÁVÚ FEJLESZTÉSEK

Az intézmény kiemelt figyelmet fordít az ESG (Environmental, Social, Governance) szempontok integrálására, amely nemcsak a fenntarthatósági célok teljesítésében, hanem a társadalmi felelősségvállalás erősítésében is kulcsszerepet játszik. A környezetbarát működés népszerűsítése, az esélyegyenlőségi programok bővítése és az átlátható, etikus irányítási gyakorlatok kialakítása mind hozzájárulnak ahhoz, hogy az intézmény egy modern, felelősségteljes kulturális szereplő maradjon. A környezettudatos fejlesztések – mint például a zöld infrastruktúra, az energiatakarékos megoldások és fenntartható források használata – segítik az intézményt abban, hogy hosszútávú és stabil működést biztosítson a következő generációk számára.

A Galéria a jelenlegi finanszírozási keretek fenntartása mellett – a már kialakított szakmai és intézményi kapcsolatrendszerére támaszkodva – további anyagi források bevonásával kívánja biztosítani működésének folytonosságát és fejlődését. Az egyes programok megvalósításához - kiállítások, utazótárlatok, családi matinék vagy nyári táborok - alternatív finanszírozási lehetőségeket tervez igénybe venni, többek között pályázati források és szponzoráció formájában.

Emellett célunk egy strukturált támogatói és baráti kör létrehozása, amely lehetőséget kínálna magánszemélyek és vállalati partnerek számára egyaránt arra, hogy hozzájáruljanak a Galéria szakmai munkájának fenntartásához, valamint programjainak magas színvonalú megvalósításához.

TÁMOGATÓ ÉS SZPONZORKERESÉS

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria hosszú távú fenntarthatóságához és fejlődéséhez elengedhetetlen a stabil és diverzifikált **finanszírozási bázis** kialakítása. A **szponzoráció** különösen fontos szerepet tölthet be, hiszen nemcsak anyagi támogatást, hanem szélesebb közönségkapcsolatokat és nagyobb hitelességet is biztosíthat az intézmény számára. Ezen felül a partnerek segítségének köszönhetően értékes díjakat adhatunk át a legjobbnak bizonyuló alkotóknak. Ez talán a jövőben is pozitívan befolyásolhatja a fiatalok pályázati kedvét, és várhatóan még többen jelentkeznek majd a meghirdetett pályázatainkra.

Az idei év folyamán a **Gördülő idők** című, a magyarországi gördeszkázás történetét feldolgozó könyvhöz keresünk szponzorációs partnereket.

A galéria kommunikációs és intézményfejlesztési céljainak erősítése érdekében tovább folytatjuk együttműködésünket a Kortárs PR ügynökséggel, akikkel 2025 óta dolgozunk közösen kiállításaink és eseményeink sajtómegjelenéseinek koordinálásán és láthatóságának növelésén. A korábbi egyeztetések és közös tervezési folyamat eredményeként 2026-ban a kommunikációs stratégia továbbfejlesztése mellett megkezdjük egy támogatói, baráti kör gyakorlati kialakítását is. A kezdeményezés a galéria

immár tíz éve működő, széles közönséget megszólító Világjáró Gyerekek programsorozata köré szerveződik. A támogatói kör célja, hogy lehetőséget teremtsen mind magánszemélyek, mind intézményi partnerek számára a galéria munkájának és magas színvonalú művészetközvetítő programjainak támogatására. A baráti kör kialakítása hosszabb távon hozzájárulhat a programsorozat fenntartható működéséhez, valamint a közönségkapcsolatok és a közösségi beágyazottság további erősítéséhez.

SZERVEZETFEJLESZTÉS, TEAM COACHING

2025 folyamán a Galéria munkatársai négy alkalommal vettek részt szervezetfejlesztési és team coaching workshopokon, amelyet egy külső mentálhigiénés és szervezetfejlesztési szakember vezetett. A közös alkalmak célja az volt, hogy a csapat tagjai átfogó képet kapjanak a Deák17 Galéria működéséről, az intézmény küldetéséről és az eddigi szakmai munkát meghatározó folyamatokról.

A műhelymunkák során a résztvevők közösen tekintették át és fogalmazták újra a Galéria missziójának kulcsfogalmait, ennek köszönhetően pedig párbeszédalapú módszerekkel dolgoztak a szervezeti célok pontosításán. A folyamat eredményeként a munkatársak közösen alakítottak ki egy hároméves stratégiai cselekvéstervet, amely meghatározza az intézmény szakmai és szervezeti prioritásait.

2026-ban a Galéria a kidolgozott stratégiai irányok mentén folytatja munkáját. A következő időszak kiemelt céljai között szerepel az intézmény láthatóságának erősítése, valamint az inkluzivitás és az esélyegyenlőség szempontjainak további integrálása a programok és működési folyamatok tervezésébe. A hatékonyabb belső működés érdekében a szervezet áttekinti és szükség szerint újragondolja a munkaköröket és feladatstruktúrákat.

A stratégiai célok megvalósítását támogatja egy jövőbeli baráti és támogatói kör kialakítása is, amely hosszú távon a Galéria szakmai közösségének bővítéséhez, valamint új partnerségek és támogatási lehetőségek létrejöttéhez járulhat hozzá. A szervezetfejlesztési alkalmakat Csordás Izabella PCC coach, tréner, mentálhigiénés és

szervezetfejlesztő szakember tartotta, akivel 2026 szeptemberétől kezdve újabb workshopok szervezését tervezzük.

KÖZÖS JÖVŐKÉP KIALAKÍTÁSA, BELSŐ MŰKÖDÉS HATÉKONYABBÁ TÉTELE, KÜLÖNÖSEN AZ ERŐFORRÁS-GAZDÁLKODÁS, SZERVEZETI REAKCIÓKÉPESSÉG NÖVELÉSÉVEL

Az intézmény eddig a kis létszámából adódóan tanulószervezetként működött, 2026-ra a teammunka-rendszerben való gondolkodással egészült ki. A belső folyamatok racionalizálását és a projektalapú szemlélet meghonosítását a továbbiakban a hatékonyság és eredményesség érdekében szeretnénk tovább folytatni az önfejlesztést és a közös jövőkép-alkotást.

A közös jövőkép kialakítását, a munkatársak személyes fejlődését, illetve a csapatmunka összhangjának és dinamikájának fejlesztését belső workshopok és tréningek segítik.

A hatékonyabb munkavégzés (és az otthoni munkavégzés ellenőrzése) érdekében 2025-ben – a digitális transzformáció jegyében – bevezettük a feladatkezelő rendszer mindennapi használatát az intézmény munkatársai között. A Covid 19 járvány óta munkavállalói igényként megjelent a home office-lehetőség, amely a belső szabályzat szerint egy munkanappal kerül bevezetésre. Ennek ellenőrzését és hatékonyságát a szintén újonnan bevezetésre kerülő digitális transzformáció (feladatkezelő rendszer) segíti az intézmény munkatársai és külsős munkavállalói között.

A tavalyi év során jelentősen megnövekedett a fenntartótól érkező feladatok száma – többek között a Közösségi Költségvetés program, a metróaluljárók revitalizációjának lebonyolítása, valamint a Mi Budapestünk munkacsoporttal való együttműködés révén. A feladatbővülésre való tekintettel az intézmény két státusszal bővült, így jelenleg 8 teljes és két részmunkaidős főből áll az intézmény.

14. KOMMUNIKÁCIÓ

2026-ban külön kommunikációs stratégia mentén szólítjuk meg a Galéria célcsoportjait jelentő 3 és 23 év közötti fiatalokat, a fiatal művészeket, a kisgyerekes családokat, a vizuális

kultúra területén dolgozó szakembereket, valamint a Budapestre látogató belföldi és külföldi turistákat. Kommunikációs céljaink elérésére a költséghatékony online csatornák (Facebook, Instagram, TikTok, Youtube-csatorna, D17-blog) mellett az intézmény már kialakított sajtókapcsolataira és intézményi együttműködéseire építünk. Minden hónap elején feliratkozási hírlevelet, továbbá sajtóközleményt adunk ki, többhavi program esetén, a hónap közepén is, amelyet több száz címet magába foglaló sajtólistánkra küldünk ki. Emellett szeretnénk külön a sajtó képviselői számára meghirdetett programokat - például sajtótájékoztatót, kiállításbejárást, kurátori vezetést - is meghirdetni. A gyermek- és fiatal korosztály közvetlen elérésének érdekében folytatjuk a sikeres TikTok-videómegosztásokat.

15. PAPIRALAPÚ KIADVÁNYOK ÉS TERJESZTÉSÜK

A Galéria kiállításait és programjait rendszeresen meghívók, plakátok és szórólapok hirdetik. Háromhavonta kétnyelvű leporellót jelentetünk meg programjainkról, amelyet együttműködő partnereinkhez és más kulturális intézményekhez is eljuttatunk. A Galéria minden kiállításához készül meghívó és egyedi plakát is, amelyeket online és offline formában terjesztünk. Valamennyi papír alapú kommunikációs eszközünk ingyenesen elvihető a Galériából. Emellett a kiállításaink könnyebb hozzáférhetősége érdekében KÉK (könnyen érthető kommunikáció) leporellót is készítettünk.

KÖNYVTERJESZTÉS

A Deák17 Gyermek Galéria hosszú távú fejlődéséhez elengedhetetlen, hogy a Galéria külső helyszíneken is láthatóvá váljon. 2025-ben a Galéria összesen 8 külső helyszínen kezdte el a *Kör négyesítés*e múzeumpedagógiai kézikönyvek értékesítését így az intézmény szélesítheti közönségkapcsolatait és szakmai megítélése is fejlődhet. Az alábbi külső helyszíneken és webshopokban kapható már a *Kör négyesítés*e című múzeumpedagógiai kézikönyv: Massolit Budapest Books Café, Ludwig Múzeum, Néprajzi Múzeum, Ferenczy Múzeum Szentendre, Kassák Múzeum, silentbooks.hu

SAJTÓMEGJELENÉS

A Galéria kiállításairól és kísérőprogramjairól rendszeresen tudósítanak a hazai média képviselői. Az intézmény 2025-ben is figyelmet fordít arra, hogy folyamatosan naprakész információval lássa el a sajtó munkatársait, különös tekintettel a kulturális, a gyermekekkel, fiatalokkal és családokkal foglalkozó és az adott kiállítás témájához kapcsolódó orgánumokat, valamint az országos elérésű média képviselőit.

A televíziós csatornák közül az M5 és a Bonum Tv műsorai számolnak be legtöbbször a Galéria a működéséről, a rádiócsatornák közül pedig a Klasszik Rádió, Jazzy Rádió, és a Kossuth Rádió műsoraiban szerepel rendszeres időközönként.

Az írott sajtóban a Galéria tevékenysége rendszeresen kap helyet a kulturális és programajánló magazinokban, valamint kifejezetten gyerekekkel, gyerekprogramokkal foglalkozó kiadványokban. A Galériai programjairól gyakran beszámol a Port.hu, a Kultúra.hu, a Prae.hu, a WeLoveBudapest.hu, a Fuzine.hu vagy a Minimatiné.hu.

A szakmai kiadványokban pl. az Új Művészet és az Art Magazin tartalmi között is gyakran szerepelnek a Galéria kiállításai, programjai.

INTÉZMÉNYI KAPCSOLATOK FEJLESZTÉSE

A Galéria olyan iskolákkal, valamint állami és civil szervezetekkel is együttműködést tervez, ahol központi szerepet kap a gyermekek és fiatalok tehetséggondozása, különösen a művészetek ember- és környezetformáló ereje által. Ennek jegyében 2026-ban is folytatja az együttműködést a művészeti és pedagógiával foglalkozó egyetemekkel: a **Moholy-Nagy Művészeti Egyetemmel**, a **Magyar Képzőművészeti Egyetemmel**, az **ELTE Tanító- és Óvónőképző Karával**, valamint olyan korábbi partnerekkel, mint a **Ludwig Múzeum**, a **C³ Alapítvány**.

A Galéria hosszútávú missziója nemzetközi partnerkapcsolatok kiépítése más gyermekművészeti központokkal, és utazó tárlatok, illetve külföldi kiállítások szervezése. Ennek érdekében a Galéria 2026-ban is aktív kapcsolatfelvételt kezdeményez külföldi művészeti szervezetekkel és nemzetközi kulturális intézményekkel, többek között a magyar Liszt Intézetekkel. A korábbi partnerünkkel, a szófiai Liszt Ferenc Intézeten keresztül a belgrádi, zágrábi, varsói, helsinki és tallinni Magyar Kulturális Intézetek is

potenciális partnereink 2026-ben. Az intézmény törekszik szakmai együttműködések kialakítására, közös programok, amelyek elősegítik fiatal alkotók nemzetközi bemutatkozását.

A Világjáró Gyerekek programsorozat keretében számos nagykövetséggel és kulturális intézettel alakítottunk ki hatékony együttműködést, amelyek az intézmény az idei évben is tovább kíván ápolni. A már kialakított partnerkapcsolatok a jövőbeni együttműködések (például utazótárlatok, csereprogramok) szempontjából is kiemelten fontosak a Galéria számára. A fentiekén túl az intézménynek továbbra is célja a Budapesten működő, hasonló missziójú intézmények közötti együttműködés előmozdítása, valamint a Galériában folyó szakmai munka hazai és nemzetközi szinten történő kommunikációja és láthatóvá tétele.

Budapest, 2026. 03. 06.

Kaposi Dorka

intézményvezető

Deák17 Galéria

