

ÉVES BESZÁMOLÓ

2025

Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria

SZAKMAI MŰKÖDÉS

A Fővárosi Közgyűlés Emberi Erőforrások Bizottsága 2025. április 28-i ülésén **79/2025.(IV.28.)** számú határozatával jóváhagyta a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria 2024. évi beszámolóját és a 2025. évi szakmai munkatervét. A jóváhagyott munkaterv szerint került megszervezésre az intézmény munkája, a szakmai munkaterv lényeges pontjai maradéktalanul teljesültek.

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria (továbbiakban: Galéria) – amely egyben közösségi tér és művészetpedagógiai centrum is – célja, hogy olyan hiánypótló, művészeti nevelést támogató feladatot lásson el, amely hazai és nemzetközi viszonylatban is reprezentálja Budapest főváros gyermek- és ifjúsági korosztály számára biztosított művészetpártoló, tehetségsegítő tevékenységét. Ennek keretében ad helyet a Galéria képző- és iparművészeti időszak kiállításoknak, különböző alkotóműhelyek közötti szakmai párbeszédnek és egyéb művészetpedagógiai tevékenységek folytatásának.

A Galéria nemcsak kiállítótér, hanem foglalkoztató tér is egyben, amely a tanulás és az innováció együttes terepe. A fiatalok által készített művészeti alkotások bemutatása, valamint egy központi alkotóműhely működtetése számtalan lehetőséget hordoz magában. A művészetszervező erő összehoz különböző embereket és korosztályokat, felszabadítja az alkotóerőt, közelebb hozza a kortárs társművészeteket, és a generációk közötti kapcsolatot is elősegíti.

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galériában a 2025-ös év szakmai programját – a 2020-ban megkezdett gyakorlat szerint – rugalmasan alakítottuk ki. A hibrid működést – amely a COVID-időszak óta, mint új igény van jelen a programszervezés világában – továbbra is fenntartottuk. A személyesen megtartott programokat az intézmény Facebook-oldalán élőben közvetítettük, illetve minden nagy térben rendezett kiállításunkról virtuális kiállítást is készítettünk, amelyek dokumentációs célt szolgálnak, emellett növelik az online látogatói élményt. A virtuális kiállítások professzionális technikai eljárással készültek. A tárlataink egymás között átjárható gömbpanoráma-képekből állnak össze, így a kiállítás bezárása után is biztosított a tárlatok bejárása valós térben, 3D-s formában.

A Galéria online és személyes jelenléttel járó tevékenysége egymást kiegészítik, ezáltal szakmailag nagyobb komplexitás jellemzi az intézmény működését.

2025-ben is biztosítottuk az intézmény aktív jelenlétét a kulturális életben, ennek megfelelően a Galéria folyamatosan ellátta a rábízott közfeladatokat: a 3-23 éves korosztályt megcélözva a kiállítások mellett foglalkozásokat biztosított az ifjúság számára, bemutatkozási lehetőséget adott kortárs művészeknek, a vizuális kultúra területén dolgozó szakembereknek pedig módszertani segítséget nyújtott szakmai műhelyek és programok szervezésével, valamint személyes és virtuális formában egyaránt közösségi térként funkcionált.

2025-ben is aktívan sikerült megszólítani az óvodás korosztályt a kiállításokat kísérő foglalkozásokon keresztül. Ezt a korosztályt eddig a Világjáró Gyerekek szombati matinéi és a Családi napok keretében értük el, most a kiállításainkhoz kapcsolódó foglalkozásokat is meghirdettük számukra, melyek nagy sikernek örvendtek.

2025-ben tovább folytattuk az egyetemi hallgatói korosztály bevonását a galéria közönségébe, és további kapcsolatokat építettünk ki felsőoktatási partnerintézményekkel. Számos egyetemmel alakítottunk ki együttműködést, és egyetemi órákat tartottunk kurátor szakos, design- és művészeti menedzser szakos, gyermek-kultúra szervező, vizuális kultúra szakos csoportoknak (MOME, MKE, ELTE BTK, PKE, ELTE-TOK). Úgy tapasztaljuk, hogy 2025-ben az előző évnél gyakrabban járt nálunk a középiskolás és a fiatal felnőtt korosztály, és bízunk abban, hogy a programjaink révén visszajáró látogatóinkká válnak.

INTÉZMÉNYI TEREK, ELHELYEZKEDÉS

A Galéria 2014 folyamán került kialakításra a Deák Ferenc utca 17. szám I. emeletén. A Galéria az utcai bejárathoz közvetlenül kapcsolódó lépcsőházból, illetve lift segítségével közelíthető meg. Szállításra használható az épület második lépcsőháza is, az innen vezető bejárat a kisebb kiállítóterekhez, és a raktárhoz kapcsolódik.

A Galéria három különböző méretű és adottságú kiállítótérrel rendelkezik, amelyek alkalmasak tárlatok rendezésére, múzeumpedagógiai foglalkozások, matinék, családi délelőttök, workshopok és előadások tartására. A Galéria tere akadálymentesített, valamint a gyermekek számára is biztonságos.

KIÁLLÍTÁSI TEVÉKENYSÉGEK

A 2025-ös évben a Galéria saját kiállítások mellett befogadott tárlatoknak is helyet adott, illetve idén is több alkalommal biztosítottunk lehetőséget általános és középiskolás diákok részére kiírt pályázatok bemutatására.

Az év eleje a fiatalok kreativitását ünnepelte; a **10/10 – 10 év 10 érték a Deák17 Galériában** című tárlat interaktív és retrospektív elemekkel idézte fel az elmúlt évtized legfontosabb pillanatait, ezzel párhuzamosan a **<19 Formáld a világot!** kiállításon 19 év alatti fiatalok informatikai alapú alkotásai jelentek meg. Februárban **A társasház** című kiállítás fiatal

illusztrátorok kreatív sokszínűségét mutatta be gyerekkönyvek és silent book-ok formájában. Március hónapban a KórházSuli Alapítvány jubileumát és a tartós betegségük miatt az iskolából kimaradt gyermekeket ünnepelte **A magamból adom** című kiállítás. Áprilisban a **Van Művészi Vénád?** a „Megosztás” hívószóra kiírt pályázat és az opavai Sziléziai Egyetem fotográfus hallgatóinak **Inside** című, intim és személyes témákra összpontosító fotográfiai projektjei színesítették a programot. Tavasszal ismét a fiatal tehetségeké volt a főszerep. Az **Új képkorszak** című kiállítás a Komplex Rajzversenyen résztvevő, vizuálisan kiemelkedő képességű gyerekek alkotásait mutatta be, ezt követően a nyári időszakban Galériánk az **Együtt és egyedül - OKTV30** című az Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny legjobb pályaműveiből és a verseny elmúlt harminc évéből rendeztünk tárlatot. A szeptembert a **Fuss el véle...** című, a magyar népmesei világ aktualizálását és újrafelfedezését megkísérlő kiállítás nyitotta, amelyen kortárs képzőművészek munkái mellett a Fuss el véle... című rajzpályázatunk beválogatott alkotásai is láthatók voltak. Ezzel párhuzamosan a galéria kisterében az őszi szezont a **Tér formája** című kiállítás, azaz a Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum diákjainak kortárs építészeti projektjei nyitották. Októberben az inklúzió és a múzeumpedagógia érintkezési pontjait kereső **Érintés** című, kortárs ékszertervezők tapintható alkotásaiból rendezett kiállításunk a látássérültek szemszögéből biztosított hozzáférhető művészeti élményt. A 2025-ös év utolsó nagyterem kiállítása, a **Budapest – Kalandváros** a kortárs magyar gyerekkönyv-illusztrátorok munkáin keresztül idézte meg a 75. születésnapját ünneplő Nagy-Budapestet. Az illusztrációkat az azonos témában meghirdetett rajzpályázat legjobb alkotásaival kerültek kiegészítésre. Ezzel párhuzamosan a kistérben a Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának **Magánszféra** című tárlata került megrendezésre, amelyen a klasszikus könyvformátumon túllépő műtárgyak segítségével találhattunk válaszokat a saját privát terünk fogalmát feszegető kérdésekre.

A Galériában az elmúlt években kialakított kiállításrendezési stratégiát folytattuk tovább: 4 nagyobb szabású, 2-2,5 hónapos időtartamú kortárművészeti kiállítást mutattunk be a nagy kiállítótérben, és havi rendszerességgel változó, rövidebb, gyermekművészeti fókuszú kiállításokat a kisebb terekben. Összesen 13 kiállítás, 6 utazótárlat és 2 külső helyszínű kiállítás jött létre 2025-ben a Deák17 Galéria szervezésében. Ezáltal a kiállításaink szélesebb közönséghez juthattak el, és alaposabb felkészülési munka előzhette meg az egyes tárlatokat. Ezen kívül több kísérőprogramot és kiállításához kapcsolódó foglalkozást is meg tudtunk valósítani, emellett egy-egy eseményünket, kiállításunkat nagyobb sajtóérdeklődés kísérte. A kiállításokra és programokra összesen **15204 fő** látogatott el 2025-ben. A tevékenységünk ezen aspektusairól (programok és múzeumpedagógia) a későbbi bekezdésekben lesz szó.

10/10

10 ÉV 10 ÉRTÉK A DEÁK17 GALÉRIÁBAN

2024. december 18. – 2025. április 5.

A jubileumi kiállítás a Galéria történetét, koncepcióját öleli fel a 10 évből válogatva 5 izgalmas kortársművészeti-társadalmi téma és 5 művészetpedagógiai módszer köré szervezve. A tematikus szekciókban kortárs alkotók munkái térnek vissza a galériatérbe, emellett retrospektív fotóválogatások segítik a visszatekintést, és interaktív alkotóterek teremtik meg az élményalapú befogadást.

Kurátor: GARAMI Gréta, művészettörténész, művészetpedagógus

Kiállítók: CSORBA-SIMON István, COMMON JAM, EITECH, MATÓK Zsuzsa, MÁTRAI Erik, MYConnect Voyria, 0036Mark, Szárnyas Doboz, I am Suzy, VOID

< 19 FORMÁLD A VILÁGOD!

A C³ ALAPÍTVÁNY KREATÍV SZÁMÍTÓGÉPES VERSENY DÍJAZOTTJAINAK KIÁLLÍTÁSA

2025. január 14. – 2025. február 1.

A <19 Formáld a világot! a 19 éven aluli fiatalok számára 2024-ben huszonkettedik alkalommal meghirdetett és lebonyolított verseny legjobb alkotásait mutatja be. A versenyre bármilyen informatikai megoldással lehetett pályázni, amely hozzájárulhat világunk újraformálásához – akár művészeti projektként, akár valamely mindennapi problémára kínált megoldásként képzelte el azt az alkotó.

Együttműködő partner: C³ Alapítvány

Kiállítók: Csapó Tibor és Németh Vince, Hadnagy Iringó és Hadnagy Mózes, Horváth Dóra, Ihrázi Dóra Johanna, Kelemen Boldizsár, Krolikowski Ambrus Ede, Mandula Máté, Szélig Balázs, Tóth Janka, Víg Örs

A TÁRSASHÁZ

A Corvin Rajziskola végzett hallgatóinak silent- és picture book kiállítása

2025. február 7. – 2025. március 1.

A társasház kiállítás fiatal illusztrátorok kreatív sokszínűségét mutatta be gyerekkönyvek és silent book-ok formájában. A cím a közösségi élet és a különböző nézőpontok gazdagságát szimbolizálja, hiszen az egymás munkáira adott visszajelzések révén mindannyian új inspirációkat merítettek. A kiállítás lehetőséget adott a látogatóknak, hogy felfedezzék a közös alkotói folyamat varázsát.

Együttműködő partner: Corvin Rajziskola

Kurátor: SZÖGYÉNYI Evelin, illusztrátor

Kiállítók: Bene Viktória, Hajdu Réka, Hajtó Zsuzsi, Hetényi Petra, Káposztás Judit, Khor Fruzsina, Mikes Adél, Mudry Luca, Nagy Demeter, Szógyényi Evelin, Trencsényi Diána, Véber Zoltán, Samantha Ward

MAGAMBÓL ADOM

A CSALÁDOMNAK // A BARÁTAIMNAK // A VILÁGNAK... MAGAMNAK.

2025. március 7. – 2025. március 29.

A KórházSuli Alapítvány tizedik éve biztosít gyógyító tanulást olyan gyerekeknek, akik tartós betegségük miatt kiesnek az oktatásból. Jubileumi évükben azokat ünneplik, akikkel együtt kísérik a beteg diákokat kórháztól az iskoláig tartó útjukon. Felhívásukra önkéntes segítők, szülők, pedagógusok, egészségügyi dolgozók, támogatók és maguk a gyerekek alkották meg egy-egy színes lenyomatát annak, amit magukból szűkebb-tágabb közösségüknek vagy épp maguknak – adnak.

Együttműködő partner: KórházSuli Alapítvány

VAN MŰVÉSZI VÉNÁD? – SHARE

2025. április 5. – 2025. április 26.

A 16. „Van Művészi Vénád?” nemzetközi verseny témája idén a „Megosztás” volt. A megosztás olyan pozitív cselekedet, amelynek során önként átadunk valamit olyanok számára, akiknek erre szükségük van, vagy nyitottak rá. A „Van Művészi Vénád?” nemzetközi pályázat magyar döntőseinek munkái idén is a Deák17 Galériában kerültek bemutatásra.

Együttműködő partner: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

Kiállítók: Horváth Anna Ráhel, Máté Lili, Meleg Ákos Martin, Hadnagy Viktória Anna, Kocsis Anna Nóra, Hampi-Tóth Szofi, Farkasházy Flóra Katalin, Botlik Benedek Máté, Mangó Magda, Szarvas Dávid, Zadránszky Balázs, Almási-Füzi Dávid, Haraszi Lili Eszter, Lamper Szilárd, Marsi Lara Málna, Márton Antónia, Nisóczi Nóra, Rum Kristóf, Turi Bálint, Folk Benjámin, Petroczi Dániel, Kivirand Nóra, Kivirand Gréta, Bárány Panna, Barta Flóra Mercédesz, Majoros Márton, Gulyás Csenge, Orosz Nóra, Vukovich Anna, Vécsei Levente, Czibók Zorka, Prasz Ráhel, Fontányi Lorina, Velki Márta, Papp Luca, Szabó Tünde

INSIDE

35 éves az opavai Sziléziai Egyetem Kreatív Fotográfiai Intézete

2025. április 16. – 2025. június 14.

A 35 éves fennállását ünneplő opavai Sziléziai Egyetem Kreatív Fotográfiai Intézet hallgatóinak újabb, intim és személyes témákra összpontosító fotográfiai projektjei a legközelebbi emberek életére, a családi kapcsolatokra, a személyes identitásra, az emberek közötti kapcsolatokra és a művészetterápia különböző formáira reflektálnak.

Kurátorok: Vladimír BIRGUS, Ondřej DURCZAK

Együttműködő partner: Budapest Fotó Fesztivál, Cseh Centrum Budapest

Kiállítók: Jana MASTEROVA, Katarzyna NAVARA, Ewa LASKOWSKA, Martin NOVOTNY, Michal KONRAD, Katerina SYSOVA, Eva BYSTRIANSKA, Daniela BURYOVA, Bartolomiej KREZOLEK, Katerina KOUTZMITCHEVA, Marta REZOVA, Krzysztof GOLUCH, Iwona GERMANEK, Sandra SEDLECKA, Milan VOPALENSKY, Krystyna DUL, Tomas JIRACEK, Karolina CWIK, Jana MENSATOROVA, Michaela KROCAKOVA, Jana HABALOVA, Zuzana VESELA

ÚJ KÉPKORSZAK

A Komplex Rajzverseny 2025 legjobb alkotásai

2025. május 9. – 2025. június 7.

A Komplex Rajzverseny küldetése – 1982-es alapítása óta – az, hogy felfedezze a vizuális területen tehetséges gyerekeket és segítse képességeik kibontakoztatását, létrehozott alkotásaik bemutatását. A kiállításra válogatott munkák hívószava az „Új képkorszak” volt. Az Új képkorszak hívószó több aspektusból is megközelíthető, de alapvetően értelmezési keretnek tekintendő. W. J. T. Mitchell szerint a képi fordulat során a világot és az egyének identitását az őket körülvevő képek alakítani is képesek. Keith Moxey szerint a művészet társadalomtörténete, a kritika akkor lehet a művészettörténet segítségére, ha diszciplináját a meghatározott kulturális produkció önreflexív részének tekinti. Ebbe a nagyszabású vizuális kísérletbe kínál betekintést a válogatás.

Együttműködő partner: Oktatási Hivatal, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium

Kiállítók: Árvay Réka, Bogár Angéla, Gyetvai Mercédesz, Gyimesi Eszter Jázmin, Hornyák Dorina Vanda, Jámbor Luca, Kaló Nikolett, Karl Alexandra Márta, Kelecsényi Júlia, Kocsis Franciska, Komlódi Csilla, Kretsó Elza, Li Yanxi, Lin Yuetong, Lozsádi Laura, Mandl Edina Maja, Nagy Nóra Eszter, Nghiem Thanh Ngan, Papp Natasa, Podmaniczki Balázs, Portik-Dobos Emma, Radák Dóra, Rozsnyik Anna, Salamin Boróka, Szabó Karina, Szegner Vanda, Szilágyi Szonja, Szpisjak Petra, Tagscherer Nikolett, Tóth Ágota, Váradi Rézi, Varga Kata Lilien

EGYÜTT ÉS EGYEDÜL

A 2024/2025 és az elmúlt 30 év Vizuális Kultúra OKTV legjobbainak kiállítása

2025. június 23. – 2025. augusztus 29.

Idén is Galériánkban kerül bemutatásra a Belügyminisztérium által meghirdetett, az Oktatási Hivatal szervezésében megvalósuló 2025-ös Vizuális kultúra Országos Középiskola Tanulmányi Verseny legjobb pályaműveinek kiállítása, amely a Vizuális kultúra OKTV harminc évének retrospektív tárlatával egészült ki.

Az idei verseny hívószava Együtt és egyedül, amely az egyedüllét élményét – szépségét vagy drámáját – helyezi fókuszba, valamint azt az eseményt, érzést, amit csak együtt élhetünk át.

Kurátor: LÁZÁR Zsuzsa, a Vizuális kultúra OKTV ügyvezetője

Kurátorasszisztens: SÁRKÖZI Fanni, művészeti koordinátor

Együttműködő partner: Budai Rajziskola, Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete, Oktatási Hivatal – Belügyminisztérium

Kiállítók: Balázs Bogdán, Bartos Eszter, Borosán Tünde, Bozsits Boglárka, Bublecz Dániel, Burkus Judit, Czár Anna Csenge, Czene Márta, Cseh Krisztina, Csizmadia Laura, Csollár Imre, Csorba Szofi, Dabac Dorina, Diószeghy Erzsébet Sára, Donka Ákos, Faragó Eszter, Farsang Máté, Fehérvári Tekla, Fejes Anna, Fontányi Lorina, Füleki Fruzsina, Goschler Tamás, Győri Zita, Gyűrűsi Zsófia, Haláchy Nóra, Hetesi Gergő Sándor, Hoffmann Kata, Joó Luca, Kalácska Lilla Alexandra, Kalmár István Nimród, Kiss Letícia, Kívés Karina, Kivirand Nóra, Kocsis Viktória Alexandra, Kolláth Zsuzsanna Diána, Komjáthy Anna Boglárka, Kósa Frida Franciska, Kovács Boglárka, Kőmíves Luca, Krausz Dániel, Kun Ágota, Kunkli Orsolya, Laczkó Zsuzsanna, Lakner Hanna Rozália, Laky Lilla, Laslau Denisa Larina, Le Thuy Linh, Lovrencsics Eszter Éva, Magyar Jázmin, Majer Fruzsina, Major Andor, Major Kincső Elena, Makó Fanni Kitti, Maróti Márk, Nádi Boglárka, Nemeskéri Kendra Miriam, Németh Lili Hanna, Oláh Eszter, Orbán Péter, Orosz-Máthé Rudolf, Ölebi Alexandra, Pércsi Emma, Pittmann Kornél, Poór Dorottya, Puskás Petra, Simán Malvin, Stark Attila, Subecz Viktória Hanna, Sulyok Lili Anna, Szabó Anna, Szabó Franciska, Szabó Szirka, Szalma Melissza Roxána, Szatló Sára, Szentimrey Zsófia, Szepesi Kincső, Széver Szonja, Szilágyi Zsombor Richárd, Szűts Eszter Szonja, Tagscherer Nikolett, Tiborc Vanda, Timbusz Adrienn, Ujvári Sára, Ujvári-Cseh Sára, Vámos Lídia, Varga Csanád, Varga Zoé Palmira, Vörös Andrej, Zsédely Teréz

Kortárs kiállítóművészek: BALÁZS Bogdán, BURKUS Judit, CZÁR Anna Csenge, CZENE Márta, CSEH Krisztina, DUBLECZ Dániel, FEHÉRVÁRI Tekla, GOSCHLER Tamás, HALÁCHY Nóra, KOLLÁTH Zsuzsanna Diána, JUHÁSZ Veronika, KALÁCSKA Lilla Alexandra, KÍVÉS Karina, KŐMÍVES Luca, KRAUSZ Dániel, KUNKLI Orsolya, MAJER Fruzsina, POÓR Dorottya, MARÓTI Márk, NÁDI Boglárka, ÖLBEI Alexandra, PITTMANN Kornél, STARK Attila, SZABÓ Franciska, SZATLÓ Sára, SZENTIMREY Zsófia, SZÉVER Szonja, TIBORCZ Vanda, TIMBUSZ Adrienn, ZSÉDELY Teréz

FUSS EL VÉLE...

KORTÁRS MŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS A MAGYAR NÉPMESÉK VILÁGÁRÓL

2025. szeptember 11. – november 8.

A népi mesemondás–mesehallgatás gyakorlata évszázadokon keresztül alakította a szóbeli kultúrát, tartotta életben a néphagyományt, segítette a világ megismerését és

megértését. A Fuss el véle... kiállítás egy kísérlet a magyar népmesei világ aktualizálására, újrafelfedezésére, elemeinek újraalkotására, de a szóbeliség és az írásbeliség területén kívül, azok kifejezőeszközei nélkül. A kiállításon kortárs képzőművészek munkái mellett a tavasszal meghirdetett Fuss el véle... című rajzpályázatunk beválogatott alkotásai is láthatók voltak.

Kurátor: GÁBRIEL Nóra, művészeti menedzser

Kiállító művészek: BABOS Zsili Bertalan, CSÖKÖLY Adél, DANKÓ Boglárka, DÉS Márton, FAZEKAS Dániel, FELVIDÉKI Miklós, GÁMÁN Zsuzsa, HARANGOZÓ Imre, KOVÁCS Gabriella, KRÁL Lili, LÁSZLÓ Márk, MAROSI Panni, NÉMETH Gyula, NUNKOVICS Róbert, OFNER Gergely, PARBIART Studio – PARÁZS Bianka és BALÁZS Ádám, Petra Inez COMBARRO, STRASSER Brigitta, TÖRTELI Lilla, VIDRA Réka

Együttműködő partnerek: Kockashop, Kolibri Kiadó, Csimota Kiadó, Panton

A TÉR FORMÁJA

A BKSZC SCHULEK FRIGYES KÉT TANÍTÁSI NYELVŰ ÉPÍTŐIPARI TECHNIKUM DIÁKJAINAK SZAKMAI KIÁLLÍTÁSA

2025. szeptember 13. – október 4.

A kiállításon a Bauhaustól napjainkig tartó időszak elevenedik meg a tanulók különféle technikákkal készült alkotásain keresztül. Az önálló gondolkodást ösztönző gyakorlati munkák bemutatták a kortárs építészet egy lehetséges megközelítését, és rávilágítottak a kreatív tervezés szakmai szerepére. Emellett a látogatók megismerhették az iskola innovatív, korszerű oktatási módszereit és jól bevált gyakorlatait.

Kurátor: OPÁNSZKI Tamás, festőművész, rajztanár

Felkészítő tanárok: CSÁK László, GÁHY Kornél, DR. HORTOBÁGYINÉ NAGY Katalin, HAJZSÓ István, ONHAUSZ Roland, OPÁNSZKI Tamás

Együttműködő partner: BKSZC Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum
Kiállítók: Bánki Zoltán, Berkes Balázs, Bocz Kristóf Máté, Buchwald Ármin, Csányi Kristóf, Erdélyi Bence, Fazekas Erik Szilárd, Fekete-Tir Kevin, Fritsch Dávid, Homiczky Zoé, Kadók Cintia, Koródi Laura, Korolovszki Ákos Norbert, Koska János Dominik, Kovács Gergely Richárd, Kristóf Dániel, Lantos Gergely, László Dominik, Lengyel Ábel Hunor, Lesti Laura, Lugosi Bella, Marcell Márk, Mikó Gábor, Nagy Noémi, Nyilas Nóra, Pazár Krisztián, Rácz-Dénes Tibor, Rozbora Regina, Schill Abigél, Szabó Adrienn, Szabó Barnabás, Székely Boglárka, Szentgyörgyi Kristóf, Tóth Bálint, Tóth Simon, Varga Sándor Ákos, Wentzel Réka

ÉRINTÉS

A KÉZZELFOGHATÓ ALAPÍTVÁNY TAPINTHATÓ KIÁLLÍTÁSA

2025. október 9. – november 8.

A Kézzelfogható Alapítványnak immár 15 éve kiemelt célja, hogy elősegítse a látássérült személyek társadalmi rehabilitációját művészeti élmények révén, és olyan tapintható, tematikus kiállításokat hozzon létre, amelyek mindenki számára hozzáférhetővé teszik a művészetet. A Deák17 Galériában megrendezésre került tárlat kortárs ékszertervezők különleges, tapintható alkotásait mutatta be.

Kurátor: JERMAKOV Katalin, Ferenczy Noémi díjas ötvösművész

Együttműködő partnerek: Cafe Communications Kft., Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület, Kézzelfogható Alapítvány, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Vakok Szakiskolája

Kiállítók: B. HORVÁTH Brigitta, BARS Yvette, BORBÉLY-MANDL Mónika, CSABÁK Ildikó, EGRESSY-MOLNÁR Viktória, FARKAS Bea, GÖRÖMBEI Zsófia, HOCK Judit, HORVÁTH Katalin, JERMAKOV Katalin, MÁTYÓK Györgyi, MIKLÓSI András, NAGY Erika, PÁLFALVI Emese, TARR Tünde Borbála

BUDAPEST - KALANDVÁROS

Budapest a kortárs magyar gyermekkönyv-illusztrációban

2025. november 18. – 2026. január 17.

A kiállítás a kortárs magyar gyermekkönyv-illusztráció szemszögéből idézte meg a 75. születésnapját ünneplő Nagy-Budapestet. A legkiválóbb hazai illusztrátorok munkáin keresztül a főváros különféle arcai tárulnak fel, a műemléki belvárostól a lakótelepekig, oda is betekintést nyújtva, ahol a valódi terek varázslatossá alakulnak. A képzőművészek munkáit az azonos témában meghirdetett rajzpályázat legjobb alkotásai egészítették ki.

Kurátor: RÉVÉSZ Emese, művészettörténész

Kiállító művészek: BARANYAY (b) András, DUSIK Móni, EGERVÖLGYI Lilla, HERBSZT László, KASZA Juli, KÁRPÁTI Tibor, KŐSZEGHY Csilla, LABROSSE Dániel, Marcus GOLDSON, MOLNÁR Jacqueline, NAGY Norbert, NEMES Anita, PÁSZTOHY Panka, RADVÁNYI Maja, REMSEY Dávid, ROFUSZ Kinga, SCHMAL Róza, SIPOS Fanni, SZINVAI Dániel, TAKÁCS Mari, VIDÁK Zsolt

Együttműködő partnerek: Budapesti Illusztrációs Fesztivál, Budapesti Közlekedési Központ, Budapest Film Zrt., Budapest Park, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Legenda Városnéző Hajók, Massolit Budapest Books and Café, Móra Könyvkiadó, Pagony Kiadó

MAGÁNSZFÉRA

A Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának kiállítása

2025. november 21. – december 20.

Létezik manapság olyan hely a valósággal párhuzamosan futó digitális világban, amelyet kizárólag önmagunknak szentelhetünk? Mi történik emocionális szinten, ha ez a fizikai tér megsérül, és materializálható-e egyáltalán ez a közeg, vagy csupán elképzeléseinkben

létezik? A Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának kiállításán a klasszikus könyvformátumon túllépő műtárgyak segítettek a saját belső tér megtalálásában.

Kurátor: SIPOS Tünde, művészettörténész

Kiállító művészek: ADORJÁN Éva, BOKOR Dorottya, E. ZSEMBERI-SZÍGYÁRTÓ Miklós, FEJES Barbara, HORVÁTH LÓCZI Judit, JAKUBIK-CIFRA Anett, KISS Botond András, MATYUS Dóra, MÁRIÁN Gábor, RÁC Csenge, SZ. ESZTERŐ Anett, SZABÓ Kristóf – KristofLab

Együttműködő partnerek: Magyar Művészeti Akadémia, Magyar Művészkönyvalkotók Társasága

A GALÉRIA LÁTOGATOTTSÁGA AZ EGYES KIÁLLÍTÁSOK IDEJE ALATT

<i>Kiállítás</i>	<i>Látogatók</i>
<i>< 19 Formáld a világot!</i>	484 fő
<i>10/10 – 10 év 10 érték a Deák17 Galériában</i>	2422 fő
<i>A társasház</i>	910 fő
<i>Magamból adom</i>	263 fő
<i>INSIDE</i>	1228 fő
<i>Van Művészi Vénád? - Share</i>	419 fő
<i>Új képkorszak</i>	965 fő
<i>Együtt és egyedül</i>	685 fő
<i>Fuss el véle...</i>	2793 fő
<i>A tér formája</i>	1219 fő
<i>Érintés</i>	1318 fő
<i>Budapest – Kalandváros</i>	1338 fő
<i>Magánszféra</i>	1160 fő
<i>Összes látogatószám</i>	<i>15204 fő</i>

KIÁLLÍTOTT ALKOTÓK

ÖSSZES KIÁLLÍTOTT KORTÁRS ALKOTÓ	135 fő
ÖSSZES KIÁLLÍTOTT DIÁK ALKOTÓ	361 fő

UTAZÓTÁRLATOK

UGYANAKKOR, UGYANOTT – UTAZÓTÁRLAT

A Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria a PesText Nemzetközi Irodalmi és Kulturális Fesztivál keretein belül adott otthont kortárs illusztrációs kiállításának, amely különleges válogatásával betekintést nyújt a hazai és erdélyi magyar, a román és szlovák

kortárs alkotók gyerekkönyv-illusztrációinak világába. A projekt megvalósítását az NKA támogatta.

Kurátor: SZEKERES Nikoletta, szerkesztő, irodalomtörténész

Együttműködő partnerek: PesText Nemzetközi Irodalmi és Kulturális Fesztivál, Cerkabella Könyvkiadó, Napsugár ■ Szivárvány Gyerekirodalmi Lapok

KÖZÉP-KELET-EURÓPAI GYEREKKÖNYV-ILLUSZTRÁCIÓ UTAZÓTÁRLATA DEBRECENBEN

2024. november 30. – 2025. január 11.

A Méliusz Juhász Péter Könyvtár ad otthont a Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria és a PesText Nemzetközi Irodalmi és Kulturális Fesztivál kortárs illusztrációs kiállításának, amely különleges válogatást nyújt a hazai és erdélyi magyar, a román és szlovák kortárs alkotók világából. A november 29-én nyíló és január 11-ig a Méliusz Központi Könyvtár 2. emeletén ingyenesen megtekinthető „Ugyanakkor, ugyanott” című tárlat három fő pilléren nyugszik. Egyrészt bőséges merítést ad a kortárs erdélyi magyar és román könyvkiadók (például a Bookart, Gutenberg, Lector, Humanitas, Arthur, Cartier) esztétikailag és vizuálisan is izgalmas kiadványaiból.

Együttműködő partnerek: Méliusz Juhász Péter Könyvtár, PesText Nemzetközi Irodalmi és Kulturális Fesztivál, Cerkabella Könyvkiadó, Napsugár ■ Szivárvány Gyerekirodalmi Lapok

CSUPA KÉP KÖNYVEK – UTAZÓTÁRLAT

Csendeskönyvnek azokat a könyveket nevezik, amelyek írott szöveges kíséret nélkül mutatnak be egy összefüggő történetet. Az elnevezés a felolvasható szöveg hiányára utal, bár a képek nyelvén kibontakozó történetek sem nélkülözik a szavakat, hiszen azok is elmesélhetők. A kiállítás két irányból közelíti meg a műfajt: mint könyvet és mint képzőművészeti alkotást mutatja be a képkönyvek illusztrációit. Előbbiekhez tartoznak az egri Bródy Sándor Könyvtár által kölcsönadott, világszerte kiadott képkönyvek, amelyeket a kiállítás látogatója végig lapozva nagyívű panorámát kap a műfaj nemzetközi törekvéseiről, legkiválóbb alkotóinak műveiről. Tárlatunk másik része a képkönyvek hazai alkotóinak műveiből válogat, olykor az illusztrációk egyedi technikával kivitelezett változatait, vázlatait is bemutatva.

Kurátorok: Révész Emese művészettörténész, Pauer Erika gyermekkönyvtáros, Blaschke Zsuzsanna művészeti menedzser

Kiállító művészek: ANDRÁS Tünde, BERTÓTHY Ágnes, CSIBI Boróka, GODINA Eszter, GRELA Alexandra, JÁSDI Juli, KÁRPÁTI Tibor, LITKEI Juli, MAKHULT Gabriella, MÁRAY Mariann, MAROS Krisztina, ROFUSZ Kinga, RUTKAI Bori, SIPOS Fanni, SZINVAI Dániel, STARK Attila

CSUPA-KÉP KÖNYVEK – A DEÁK17 GALÉRIA UTAZÓTÁRLATA BELGRÁDBAN

A legjobb külföldi és hazai szöveg nélküli képeskönyvek kiállítása

2025. február 3. – 2025. március 3.

Csupa-kép könyvek című kiállításunk utazótárlatának következő helyszíne Belgrád volt. A kiállítás két irányból közelíti meg a műfajt: mint könyvet és mint képzőművészeti alkotást mutatja be a képkönyvek illusztrációit. Előbbiekhez tartoznak az egrri Bródy Sándor Könyvtár által kölcsönadott, világszerte kiadott képkönyvek, amelyeket a kiállítás látogatója végig lapozva nagyívű panorámát kap a műfaj nemzetközi törekvéseiről, legkiválóbb alkotóinak műveiről. Tárlatunk másik része a képkönyvek hazai alkotóinak műveiből válogat, olykor az illusztrációk egyedi technikával kivitelezett változatait, vázlatait is bemutatva. **Megnyitó:** 2025. február 3. 19:00

Együttműködő partnerek: Collegium Hungaricum Belgrád, Bródy Sándor Könyvtár, Csimota Kiadó

CSUPA-KÉP KÖNYVEK – A DEÁK17 GALÉRIA UTAZÓTÁRLATA VARSÓBAN

Ksiqzki... bez słów?! Könyvek... szavak nélkül?!

2025. május 16 – 2025. július 1.

Csupa-kép könyvek című kiállításunk utazótárlatának következő helyszíne Varsó volt. A kiállítás két irányból közelíti meg a műfajt: mint könyvet és mint képzőművészeti alkotást mutatja be a képkönyvek illusztrációit. Előbbiekhez tartoznak az egrri Bródy Sándor Könyvtár által kölcsönadott, világszerte kiadott képkönyvek, amelyeket a kiállítás látogatója végig lapozva nagyívű panorámát kap a műfaj nemzetközi törekvéseiről, legkiválóbb alkotóinak műveiről. Tárlatunk másik része a képkönyvek hazai alkotóinak műveiből válogat, olykor az illusztrációk egyedi technikával kivitelezett változatait, vázlatait is bemutatva. **Megnyitó:** 2025. május 15. 18 óra

Együttműködő partnerek: Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ Varsó, Bródy Sándor Könyvtár, Csimota Kiadó

CSUPA-KÉP KÖNYVEK UTAZÓTÁRLAT PLOVDIVBAN

A Plovdiv Reads fesztivál keretében

2025. szeptember 21-28.

2025. szeptember 22-én a Plovdivi Városi Könyvtár kiállítótermében megnyílt a Deák17 Galéria és a Bródy Sándor Városi és Megyei Könyvtár **CSUPA-KÉP KÖNYVEK** című kiállításának utazótárlata. A tárlatot Blaschke Zsuzsa kurátor nyitotta meg, aki megnyitó beszédében ismertette a kiállítás koncepcióját, majd tárlatvezetés keretében bemutatta a képeket és a kiállítás részét képező silent bookokat is. A megnyitón tíz fő vett részt, akik nagy érdeklődéssel fedezték fel a hang nélküli képeskönyvek világát.

A megnyitó napján a kiállításhoz kapcsolódóan silent book workshop is megrendezésre került, amelyen húsz fő vett részt a Plovdiv Reads fesztivál keretében, a Janet45 kiadó programsátrában. A foglalkozáson főként 3–6 éves korú gyermekek és szüleik ismerkedtek meg a silent bookok olvasásának sajátosságaival, majd saját rövid képes történetet is készítettek magukról. **Megnyitó:** 2025. szeptember 22. hétfő 12:00

Együttműködő partnerek: Plovdiv – Ivan Vazov Nemzeti Könyvtár

CSUPA-KÉP KÖNYVEK – A DEÁK17 GALÉRIA UTAZÓTÁRLATA VÁRNÁBAN

A legjobb külföldi és hazai szöveg nélküli képeskönyvek kiállítása

2025. december 3. – 2026. január 8.

Csupa-kép könyvek című kiállításunk utazótárlatának következő helyszíne Várna volt. A kiállítás két irányból közelíti meg a műfajt: mint könyvet és mint képzőművészeti alkotást mutatja be a képkönyvek illusztrációit. A kiállítást Jordan Jordanov, Magyarország tiszteletbeli konzulja nyitotta meg.

Megnyitó: 2025. december 3., szerda 17:00

Együttműködő partnerek: Pencho Slaveykov Könyvtár, Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ Szófia, Bródy Sándor Könyvtár, Csimota Kiadó

SZENT CSALÁD EGYIPTOMBAN – UTAZÓTÁRLAT

A Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság és a Deák17 Galéria által meghirdetett pályázat és kiállítás célja, hogy közös gondolkodásra hívjon arról, hogy mit képvisel ma számunkra a Szent Család útja. A pályázatra jelentkező magyar és egyiptomi gyermekek és fiatalok saját értelmezésükben mutatják be a hosszú út állomásain, helyszínein történt eseményeket. Emellett reflektálhatnak azokra a törekvésekre, amelyek az útvonalon feltárt művészettörténeti, régészeti emlékeket és hagyományokat ápolják.

Kurátor: Dr. GYŐRI Hedvig PhD, egyiptológus, a MEBT főtítkára

SZENT CSALÁD EGYIPTOMBAN – A DEÁK17 GALÉRIA ÉS A MAGYAR-EGYIPTOMI BARÁTI TÁRSASÁG UTAZÓTÁRLATA

Ikerpályázat a Szent Család útjáról Egyiptomban

2025. december 15. – 2026. január 14.

A Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság és a Deák17 Galéria által meghirdetett pályázatra jelentkező magyar és egyiptomi gyermekek és fiatalok saját értelmezésükben mutatják be a hosszú út állomásain, helyszínein történt eseményeket, emellett reflektálnak azokra a törekvésekre, amelyek az útvonalon feltárt művészettörténeti, régészeti emlékeket és hagyományokat ápolják. A 60 csodálatos alkotást a kairói The Child Museumban lehetett megtekinteni. A kiállítást Dr. Győry Hedvig egyiptológus, a Magyar- Egyiptomi Baráti Társaság főtítkára nyitotta meg.

A kiállítás helyszíne: Children’s Civilization and Creativity Center (Child Museum), Kairó

Megnyitó: 2025. december 14. vasárnap 18:00

Együttműködő partnerek: Children’s Civilization and Creativity Center (Child Museum), Liszt Institute – Hungarian Cultural Center Cairo

<i>Utazótárlat</i>	<i>Helyszín</i>	<i>Látogatók</i>
UGYANAKKOR, UGYANOTT	DEBRECEN	450 fő

CSUPA-KÉP KÖNYVEK	BELGRÁD	250 fő
CSUPA-KÉP KÖNYVEK	VARSO	500 fő
CSUPA-KÉP KÖNYVEK	PLOVDIV	51 fő
CSUPA-KÉP KÖNYVEK	VARNA	813 fő
SZENT CSALÁD EGYIPTOMBAN	KAIRÓ	100 fő
Összes látogatószám		2164 fő

VIRTUÁLIS KIÁLLÍTÁSOK

A Galéria a hibrid működést választva 2025-ben is elkészítette a nagyterem kiállításainak online, 3D-s körpanorámás virtuális kiállításait, amelyeket mindig az aktuális tárlat utolsó heteiben publikál a honlapján. A virtuális túra így promóciós tevékenységként funkcionál az utolsó hetekben, később pedig archiválja a kiállítást, amely digitálisan folyamatosan, a bezárását követően is megtekinthető lesz. A hotspotok segítségével a kiállított alkotások részleteibe is belenézhetünk, elolvashatjuk a szövegtáblákat, megnézhetjük a videókat.

Az online formában megvalósított tárlataink elérését weboldalunkon biztosítottuk, a korábbi évek tárlataival együtt (UGYANAKKOR – UGYANOTT, MADI UNIVERZUM – POLIUNIVERZUM, ÁLMOMBAN ÓRIÁSOK KÖZT JÁRTAM, LÁTÁS MOZGÁSBAN, CSUPA-KÉP KÖNYVEK, TÉR | KÖZ | ÉRT, NONSTOP BUDAPEST, FRISSÍTÉS ELÉRHETŐ, MINDEN BÁBI, JÁTÉK NEM JÁTÉK, AUTONÓM ANATÓMIA, GENERAZIONI, MINTÁZATOK, TEL AVIV FEHÉR VÁROSA, TRASH OR ART? BIG MÉDIAMUNKÁK 2020-21, LÉPÉSLENYOMATOK, VAN MŰVÉSZI VÉNÁD? 2020-21, LAST WORDS, REFLEX, ÉLT EGYSZER EGY...).

Március hónapban elkészült a **10/10** című kiállításunkhoz, június hónapban az **INSIDE** kiállításunkhoz, júliusban az **Együtt és Egyedül – OKTV30**, szeptemberben pedig a **Fuss el véle...** című kiállításához tartozó virtuális túra. A tárlat digitális változatát honlapunkon tesszük közzé, így a kiállítás digitálisan folyamatosan, a kiállítás bezárása után is megtekinthető lesz.

A virtuális kiállítások az alábbi oldalon elérhetők: <https://www.deak17galeria.hu/virtualis-kiallitas/>

KÖZMŰVELŐDÉSI PROGRAMOK

KIÁLLÍTÁSMEGNYITŐ

<19 FORMÁLD A VILÁGOD!

2025. január 11. szombat 15:30

A <19 Formáld a világod! a 19 éven aluli fiatalok számára 2024-ben huszonkettedik alkalommal meghirdetett és lebonyolított verseny legjobb alkotásait mutatja be. A

versenyre bármilyen informatikai megoldással lehetett pályázni, amely hozzájárulhat világunk újraformálásához – akár művészeti projektként, akár valamely mindennapi problémára kínált megoldásként képzelte el azt az alkotó. A kiállítás nyitónapján délelőtt workshopok várták az érdeklődőket, délután pedig kezdetét vette a díjátadó, ahol nem csak a hazai nyertesek, de a külföldi együttműködő partnerek díjazott vendégei is bemutatkoztak. A kiállítást PETERNÁK Miklós, a C³ Alapítvány igazgatója nyitotta meg.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

A társasház

2025. február 6. csütörtök 17:00

A társasház kiállítás fiatal illusztrátorok kreatív sokszínűségét mutatta be gyerekkönyvek és silent book-ok formájában. A cím a közösségi élet és a különböző nézőpontok gazdagságát szimbolizálja, hiszen az egymás munkáira adott visszajelzések révén mindannyian új inspirációkat merítettek. A kiállítás lehetőséget adott a látogatóknak, hogy felfedezzék a közös alkotói folyamat varázsát. A kiállítást SZINVAI Dániel illusztrátor nyitotta meg.

ONE PAGE ZINE WORKSHOP

A társasház

2025. február 12. szerda 16:00

A workshop egy különleges lehetőséget kínál, melynek keretében a résztvevők megismerkedhetnek a 'zine-ek sokszínű világával és történetével. MIKES Adél illusztrátor, és SZŐGYÉNYI Evelin illusztrátor, a kiállítás kurátora informatív előadás keretében bemutatták, mi a 'zine, hogyan használták régen különböző társadalmi és művészeti mozgalmak kommunikációs eszközként, és milyen szerepet töltenek be napjainkban, a digitális korszakban. Az előadás után a résztvevők saját one-page zine-jüket is elkészíthették.

JÁTÉK A PAPIRRAL WORKSHOP

2025. február 20. csütörtök 16:00

A MAKHULT Gabriella képzőművész által vezetett workshop során könnyen elsajátítható technikával különleges és izgalmas térbeli képeslapokat készíthettek a résztvevők.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

Magamból adom

2025. március 6. csütörtök 17:00

A KórházSuli Alapítvány tizedik éve biztosít gyógyító tanulást olyan gyerekeknek, akik tartós betegségük miatt kiesnek az oktatásból. Jubileumi évükben azokat ünneplik, akikkel együtt kísérik a beteg diákokat kórháztól az iskoláig tartó útjukon. Felhívásukra önkéntes segítők, szülők, pedagógusok, egészségügyi dolgozók, támogatók és maguk a gyerekek

alkották meg egy-egy színes lenyomatát annak, amit magukból szűkebb-tágabb közösségüknek vagy épp maguknak – adnak. A kiállítást megnyitotta: TÓTHNÉ ALMÁSSY Monika, a KórházSuli Alapítvány elnöke, és VARGA Brigitta, a KórházSuli Alapítvány munkatársa.

WORKSHOP SZÁRNYAS DOBOZZAL

Legal Street Art esemény

2025. március 25. kedd 16:00

Különleges délutáni programot kínáltunk azok számára, akik közös alkotómunka keretében szeretnék volna kipróbálni a sokféle utcaművészeti technika egyikét. SZÁRNYAS DOBOZ a magyar street art egyik meghatározó alakja, a 2000-es évek óta díszíti az utcákat kézzel rajzolt, frappáns üzeneteket, kérdéseket megjelenítő matricáival, amelyek jellegzetes szárnyas doboz formájukról könnyen felismerhetőek. Rendkívüli érdeklődés övezte a workshopot, mely során a résztvevők elleshették a sticker-készítés trükkjeit.

KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS ÉS KIADVÁNYBEMUTATÓ

Legal Street Art esemény

2025. március 25. kedd 17:00

Meghívott vendégeink a Budapest Főváros Önkormányzata közösségi költségvetési programja keretében megvalósuló legális street art akciók tapasztalatairól, illetve a street art jelenéről, lehetőségeiről beszélgettek. A programon egyben a 2023/2024-ben megvalósult street art projekteket összefoglaló kiadvány is bemutatásra került.

Résztvevők: MANGÓ Magda (pályázó, fiatal alkotóművész), MANZENREITER Gabriella (design-és művészetmenedzser, a Budapesti Közművek PR és kommunikációs munkatársa), SZABÓ-LENCZ Péter „Petyka” (festő-grafikus, képzőművész), LUCSÁNSZKY Ágnes (projekt-koordinátor), PETE Nóra (múzeumpedagógus), a Fővárosi Közösségi Költségvetés csapatát pedig JORDÁN Renáta részvételiségi referens képviseli.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ ÉS DÍJÁTADÓ

VAN MŰVÉSZI VÉNÁD? – SHARE

2025. április 4. péntek 16:00

A 16. „Van Művészi Vénád?” nemzetközi verseny témája idén a „Megosztás”, amelyet a diákok, tanárok és szervezők közösen választottak ki a pozsonyi nemzetközi találkozón. A vendégeket KAPOSI Dorka, a Deák17 Galéria igazgatója köszöntötte, majd DABI-FARKAS Rita képzőművész, múzeumpedagógus nyitotta meg a kiállítást. A megnyitón kihirdették és díjazták a verseny győzteseit.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

INSIDE - 35 éves az opavai Sziléziai Egyetem Kreatív Fotográfiai Intézete

2025. április 15. kedd 17:00

A 35 éves fennállását ünneplő opavai Sziléziai Egyetem Kreatív Fotográfiai Intézet hallgatóinak újabb, intim és személyes témákra összpontosító fotográfiai projektjei a legközelebbi emberek életére, a családi kapcsolatokra, a személyes identitásra, az emberek közötti kapcsolatokra és a művészetterápia különböző formáira reflektálnak. A vendégeket KAPOSÍ Dorka, a Deák17 Galéria igazgatója köszöntötte, majd köszöntőbeszédet mondott Adéla GÁLOVÁ, a Cseh Centrum igazgatónője; SOMOSI Rita a Budapest Fotó Fesztivál kurátora; és Ondřej DURCZAK, a kiállítás kurátora, GÁL Róbert fordításában.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

ÚJ KÉPKORSZAK

2025. május 8. csütörtök 16:00

A Komplex Rajzverseny küldetése – 1982-es alapítása óta – az, hogy felfedezze a vizuális területen tehetséges gyerekeket és segítse képességeik kibontakoztatását, létrehozott alkotásaik bemutatását. A kiállításra válogatott munkák hívószava az „Új képkorszak” volt. SELMECZI Zoltán az Oktatási Hivatal Pedagógiai-szakmai Szolgáltatások Koordinációs főosztályvezetőjének köszöntőjét követően HEMRIK László művészettörténész, a Ludwig Múzeum múzeumpedagógiai osztályának vezetője nyitotta meg a kiállítást.

ANALÓG FOTÓWORKSHOP GYEREKEKNEK

Az INSIDE fotókiállításához kapcsolódóan

2025. június 5. csütörtök 16:00

A BERA Viktor (fotótörténész, amatőr fotóművész) által tartott, gyerekek számára meghirdetett analóg fotóworkshopon résztvevők testközelből ismerhették meg az analóg fotózás világát századfordulós, nagyformátumú harmonikás fényképezőgépekkel. Nem csak a fotózás elmélete került szóba, gyakorlatban is kipróbálhatták a kamerát és további eszközöket, az esemény végén pedig a saját maguk által készített, instax filmen a helyszínen előhívott képekkel térhettek haza.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

EGYÜTT ÉS EGYEDÜL

2025. június 21. szombat 11:00

Idén is Galériánkban kerül bemutatásra a Belügyminisztérium által meghirdetett, az Oktatási Hivatal szervezésében megvalósuló 2025-ös Vizuális kultúra Országos Középiskola Tanulmányi Verseny legjobb pályaműveinek kiállítása, amely a Vizuális kultúra OKTV harminc évének retrospektív tárlatával egészül ki. KAPOSÍ Dorka és LÁZÁR Zsuzsa, a Vizuális Kultúra OKTV ügyvezetőjének köszöntőbeszédét követően SOMODY Beáta, a MROE elnöke nyitotta meg a kiállítást.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ ÉS DÍJÁTADÓ

FUSS EL VÉLE...

2025. szeptember 10. szerda 16:00

A *Fuss el véle...* című kiállításon kortárs képzőművészek alkotásai mellett a tavasszal meghirdetett, azonos című rajzpályázat legkiemelkedőbb, beválogatott művei is megtekinthetők. A díjátadó ünnepségen sor került a kiállító és a dobogós helyezést elért gyermekek elismerésére, amelyen a támogató partnerek közül a Csimota Kiadótól VALTINYI Lídia, a Kockashop képviselőjében pedig SIMON Ferenc is megtisztelte jelenlétével az eseményt. A díjátadót követő kiállításmegnyitón BUMBERÁK Maja mese- és énekmondó előadását hallhatták a résztvevők, különleges hangulatot teremtve az ünnepélyes megnyitóhoz.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

A TÉR FORMÁJA

2025. szeptember 12. péntek 17:00

Remek hangulatban telt *A tér formája* című kiállítás megnyitóeseménye. KACZUR András, a BKSZC Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum igazgatójának köszöntőbeszédét követően a vendégek HORVÁTH Zorka zongoraelőadását hallhatták.

SCHULEK ÉPÍTÉSZMŰHELY

A TÉR FORMÁJA

2025. szeptember 30. kedd 14:00

A tér formája című kiállítás alkalmából tárlatvezetésre, építészműhely- és rajzsakköri foglalkozásra invitáltuk az érdeklődőket OPÁNSZKI Tamás felkészítő tanár vezetésével.

ARANYGYAPJÚ WORKSHOP VIDRA RÉKÁVAL

FUSS EL VÉLE...

2025. október 4. szombat 10:00 – 12:30

A *Fuss el véle...* című kiállításunkhoz kapcsolódóan izgalmas gyapjú-workshopra hívtuk az érdeklődőket, amelyet VIDRA Réka kiállító művész vezetett. A program során a magyar tündérmesék színes karaktereiből inspirálódva a tűnemezés technikájával gyapjúból készítettünk lényeket és figurákat.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

ÉRINTÉS

2025. október 8. szerda 17:00

Az *Érintés* című kiállítás megnyitóeseményén JERMAKOV Katalin ékszerkészítő, kurátor és MÓGA Erzsébet, a Kézzelfogható Alapítvány elnöke köszöntötték a látogatókat. A megnyitót követően a Gordonka együttes előadása után a vendégeknek lehetősége nyílt kuratori kísérettel, szemkötőben megtapasztalni és tapintani a kiállított ékszereket.

DÍJÁTADÓ ÉS KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

BUDAPEST - KALANDVÁROS

2025. november 17. hétfő, 17:00

A tavasszal meghirdetett Budapest – Kalandváros című pályázatunkhoz kapcsolódó kiállítás megnyitójának napján 16 órától a pályázat díjátadója, majd 17 órától a kiállítás megnyitóján zajlott. KAPOSÍ Dorka galériavezető köszöntőjét követően TITTEL Kinga író és idegenvezető Nagy-Budapest létrejöttéről és a budapesti illusztrációkról beszélt, majd RÉVÉSZ Emese kurátor köszöntőjével nyílt meg a januárig látogatható kiállítást.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

MAGÁNSZFÉRA

2025. november 20. csütörtök 17:00

A Magyar Művészkönyvalkotók Társaságával együttműködésben megrendezett tárlatot KAPOSÍ Dorka galériavezető köszöntője után SIPOS Tünde művészettörténész, a kiállítás kurátora nyitotta meg.

JÓL NÉZZ KÖRÜL BUDAPESTEN!

ZINE-KÉSZÍTŐ WORKSHOP NEMES ANITÁVAL

2025. december 3. szerda 16:00

A Budapest – Kalandváros című kiállításunkhoz kapcsolódó Jól nézz körül Budapesten! című zine-készítő workshop során a résztvevők NEMES Anita illusztrátor és könyvtervező grafikus segítségével kollázsoltak, skicceltek és rajzoltak, egyedi és különleges Budapest-tematikájú alkotásokat létrehozva.

SZÜLETÉSNAPI ÉS ÉVZÁRÓ RENDEZVÉNY

2025. december 17. szerda 14:30-18:00

A Deák17 Galéria 2025-ös évzáró ünnepsége hagyományosan a Galéria születésnapjával egybekötve került megrendezésre. A születésnapi ünnepséget megelőzően előadásokkal vártuk az érdeklődőket: a program egy kerekasztal-beszélgetéssel vette kezdetét, amely a gyerekkönyvkiadás és az illusztráció aktuális kérdéseit járta körül. A beszélgetés résztvevői ROZGONYI Sarolta, a *Tiéd a Város* kötetek szerzője (kulturAktív Egyesület) és REMSEY Dávid illusztrátor voltak, a moderátori feladatokat RÉVÉSZ Emese művészettörténész látta el. Ezt követően KOVÁCS Eszter, a Pagony Kiadó főszerkesztője és a Szegedi Tudományegyetem doktori hallgatója tartott előadást „*Mi mindenre képes egy képeskönyv? – Különleges képeskönyvek Bruno Munaritól Shaun Tanig*” címmel. A programsorozatot 16.30-kor SALY Noémi művelődéstörténész előadása zárta, aki „*Hogy nőtt nagyra Budapest? – Városfejlődés dióhéjban*” címmel tartott izgalmas és közérthető Budapest-történeti áttekintést.

PROGRAMOK RÉSZTVEVŐINEK SZÁMA 2025-BEN

Dátum	Esemény	Létszám
2025. január 11. szombat 15:30	<19 FORMÁLD A VILÁGOD! kiállítás megnyitó	103 fő
2025. február 6. csütörtök 17:00	A társasház kiállítás megnyitó	81 fő
2025. február 12. szerda 16:00	A társasház One Page Zine Workshop	9 fő
2025. február 20. szerda 16:00	Játék a papírral workshop	8 fő
2025. március 6. csütörtök 17:00	Magamból adom kiállítás megnyitó	50 fő
2025. március 25. kedd 16:00	Workshop Szárnyas Dobozzal - Legal Street Art esemény	26 fő
2025. március 25. kedd 17:00	Kerekasztal-beszélgetés és kiadványbemutató	25 fő
2025. április 4. péntek 16:00	VAN MŰVÉSZI VÉNÁD? – SHARE Kiállítás megnyitó és díjátadó	83 fő
2025. április 15. kedd 17:00	INSIDE - 35 éves az opavai Sziléziai Egyetem Kreatív Fotográfiai kiállítás megnyitó	64 fő
2025. május 8. csütörtök 16:00	Új képkorszak kiállítás megnyitó	88 fő
2025. június 5. csütörtök 16:00	Analóg Fotóworkshop gyerekeknek	6 fő
2025. június 21. szombat 11:00	Együtt és egyedül kiállítás megnyitó	79 fő
2025. szeptember 10. szerda 16:00	Fuss el vele... díjátadó és kiállítás megnyitó	227 fő
2025. szeptember 12. péntek 17:00	A tér formája kiállítás megnyitó	49 fő
2025. szeptember 30. kedd 14:00	Schulek Építésműhely	4 fő
2025. október 8. szerda 17:00	Érintés kiállítás megnyitó	44 fő
2025. október 4. szombat 10:00	Aranygyapjú workshop Vidra Rékával	6 fő
2025. november 17. hétfő, 17:00	BUDAPEST – KALANDVÁROS Kiállítás megnyitó és díjátadó	154 fő
2025. november 20. csütörtök 17:00	Magánszféra kiállítás megnyitó	41 fő
2025. december 3. szerda 16:00	Jól nézz körül Budapesten – zine-készítő workshop Nemes Anitával	11 fő
2025. december 17. szerda 14:30	Születésnapi és évzáró rendezvény	67 fő
ÖSSZESEN		1225 fő

TÁRLATVEZETÉSEK

2025-ben továbbra is szerveztünk az aktuális kiállításainkhoz kapcsolódó tárlatvezetéseket, amelyek célja a kortárs képzőművészet befogadásának elősegítése és a galéria iránti nyitottság növelése volt a lehető legszélesebb korosztály körében. Ezek nemcsak a 18–23 év közötti fiatal felnőttek, hanem a lehető legszélesebb korosztály bevonását ösztönözték/célozták, ezzel hozzájárulva a belépési küszöb csökkentéséhez. A vezetések során az aktuális kiállítások narratív kurátori vagy szubjektív bemutatása valósult meg, kiegészítve a Galéria intézményi működésének ismertetésével. A tárlatvezetések hasznos szakmai ismereteket nyújtottak a művészeti felsőoktatásban tanulók számára, valamint segítették a kortárs képzőművészet iránt érdeklődő közönséget a kiállítások mélyebb megértésében.

EXKLUZÍV TÁRLATVEZETÉS KREATÍV TARTALOMGYÁRTÓKNAK

2025. január 21. kedd 15:00

Januárban egy csapat kulturális tartalomgyártó és alkotó látogatott el hozzánk, hogy egy exkluzív tárlatvezetés keretein belül jobban megismerhessék Galériánk munkásságát, és

jubileumi kiállításunk izgalmas, interaktív állomásait. A tárlatvezetést a Galéria igazgatója, KAPOSÍ Dorka tartotta a megjelent tartalomgyártóknak.

TÁRLATVEZETÉS 10/10 kiállítás

2025. február 11. kedd 15:45 – 16:45

Az SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium első éves grafikus diákjainak 50 fős csoportja érkezett FALTIS Roberta oktatóval egy középiskolai óra keretein belül. A galéria munkatársai mutatták be az intézmény működését és tartottak tárlatvezetést a 10/10 kiállításban.

ZÁRTKÖRŰ TÁRLATVEZETÉS TÁMOGATÓKNAK Magamból adom kiállítás

2025. március 25. kedd 17:00

TÓTHNÉ ALMÁSSY Monika, a KórházSuli Alapítvány elnöke zártkörű tárlatvezetést tartott az alapítvány támogatóinak.

BERA VIKTOR TÁRLATVEZETÉSE Kísérőprogram az INSIDE kiállításához

2025. május 29. csütörtök 17:00

Május végén BERA Viktor szubjektív tárlatvezetésén vehettek részt az érdeklődők a Cseh Centrummal együttműködésben megrendezésre került INSIDE című fotókiállításunkon. A Sziléziai Egyetem Kreatív Fotográfiai Intézetéből érkező alkotások kapcsán a fotográfus történeti, technikai és esztétikai szempontokat egyaránt bevonva adott mélyebb kontextust a tárlatnak, mely az egyetem 35. születésnapja alkalmából a hallgatók legjobb munkáit mutatja be.

TÁRLATVEZETÉS JELNYELVI TOLMÁCSOLÁSSAL FUSS EL VÉLE

2025. szeptember 25. csütörtök 17:00

A siketek világnapjához kapcsolódva a Deák17 Galéria egy inkluzív, jelnyelvi tolmácsolással kísért tárlatvezetést szervezett a *Fuss el véle...* című kiállítás keretében. A kiállítás középpontjában a magyar népmesék kortárs értelmezése áll, melyben gyermekrajzok és hazai művészek alkotásai egyaránt helyet kapnak. A program célja nem csupán a vizuális kultúra közvetítése, hanem a narratívákon keresztüli szemléletformálás, és a kulturális akadálymentesítés elősegítése volt. A tárlaton PETE Nóra művészettörténész és múzeumpedagógus kalauzolta az érdeklődőket, miközben KOVÁCS Gabriella, GÁMÁN Zsuzsa és VIDRA Réka művészek kiegészítései tették még gazdagabbá az élményt, BOTOS Barbara jelnyelvi tolmácsolásában.

A TAPINTÁS EREJE Szemléletformáló tárlatvezetések a 10 év fölötti korosztály számára az Érintés kiállításon

2025. október 9. – november 5.

Az *Érintés* című tapintható kiállításához a Kézzelfogható Alapítvány szervezésében különleges, kis létszámú tárlatvezetéseket biztosítottunk, ahol látássérült tárlatvezetők instrukciói alapján, bekötött szemmel nyílt lehetőség megismerkedni a kiállított tárgyakkal.

SAJTÓVEZETÉS Érintés kiállítás

2025. október 17. péntek 10:30

Az *Érintés* kiállítás megnyitóját követően sajtóbejárást szerveztünk a meghívott újságírók részére, ahol a vendégek A tapintás ereje tárlatvezetéseinkhez hasonló módon, látássérült tárlatvezető segítségével, szemköztben tapasztalhatták meg a kiállítást.

FROM FOLK TO CANVAS Angol nyelvű tárlatvezetés a Fuss el véle... kiállításon

2025. október 18. szombat 10:30

Október 18-án, szombaton az érdeklődők egy különleges, angol nyelvű tárlatvezetésen vehettek részt a *Fuss el véle...* című kiállításunkon az Art Teleportation projekttel együttműködésben. A program résztvevői megtudhatták, különböző művészek hogyan merítenek ihletet a magyar népmesékből, emellett kiváló alkalom volt ez a külföldi látogatóknak a magyar kultúra megismerésére, valamint arra, hogy saját élményeikben és hagyományaikban is felfedezzék a kultúrákon átívelő közös motívumokat és szereplőket. A tárlatvezetést követően az egyik kiállító művész, FAZEKAS Dániel is mesélt alkotásairól, megosztotta saját szakmai útját – a galériákkal való együttműködésektől és a kiállításokon való részvételtől kezdve egészen addig, hogyan zajlik az alkotói folyamat a kulisszák mögött.

TÁRLATVEZETÉS ÉS KATALÓGUSBEMUTATÓ Fuss el véle... kiállítás

2025. november 5. szerda 17:00

Különleges katalógusbemutatóval és tárlatvezetéssel búcsúztattuk a *Fuss el véle...* tárlatot, ahol GÁBRIEL Nóra kurátor vezette végig az érdeklődőket a galériában felépített varázslatos népmesei világon. Az eseményen néhány kiállító művész – KOVÁCS Gabriella, LÁSZLÓ Márk, NUNKOVICS Róbert és VIDRA Réka – is megosztotta gondolatait a saját alkotásáról.

SAJTÓVEZETÉS Budapest - Kalandváros kiállítás

2025. november 17. hétfő, 14:00

A Budapest – Kalandváros kiállítás megnyitóját megelőzően sajtóbejárást szerveztünk meghívott újságírók részére, ahol a vendégek RÉVÉSZ Emese kurátor tárlatvezetésén vehettek részt.

ART WEEKEND BUDAPEST Művészeti séták a Budapest - Kalandváros kiállításon

2025. november 28. péntek, 15:30

2025. november 29. szombat, 12:00

November utolsó hétvégén az Art Weekend Budapest keretein belül két alkalommal is RÉVÉSZ Emese kuratori tárlatvezetésével vártuk az érdeklődőket a Budapest – Kalandváros kiállításon.

TÁRLATVEZETÉSEK RÉSZTVEVŐINEK SZÁMA 2025-BEN

Dátum	Esemény	Létszám
2025. január 21. kedd 15:00	Exkluzív tárlatvezetés kreatív tartalomgyártóknak	7 fő

2025. február 11. kedd 15:45	10/10 kiállítás tárlatvezetés	50 fő
2025. március 25. kedd 17:00	Magamból adom kiállítás – zártkörű tárlatvezetés támogatóknak	15 fő
2025. május 29. csütörtök 17:00	Bera Viktor tárlatvezetése – Kísérőprogram az INSIDE kiállításhoz	6 fő
2025. szeptember 25. csütörtök 17:00	Fuss el véle... – tárlatvezetés jelnyelvi tolmáccsal	30 fő
2025. október 9. – november 5.	A tapintás ereje – Szemléletformáló tárlatvezetés a 10 év fölötti korosztály számára az Érintés kiállításon	55 fő
2025. október 17. péntek 10:30	Sajtóvezetés az Érintés kiállításon	6 fő
2025. október 18. szombat 10:30	From folk to canvas – Angol nyelvű tárlatvezetés a Fuss el véle... kiállításon	9 fő
2025. november 5. szerda 17:00	Tárlatvezetés és katalógusbemutató – Fuss el véle... kiállítás	43 fő
2025. november 17. hétfő, 14:00	Sajtóvezetés a Budapest – Kalandváros kiállításon	6 fő
2025. november 28. péntek, 15:30	Art Weekend Budapest Művészeti séták a Budapest – Kalandváros kiállításon	15 fő
2025. november 29. szombat, 12:00	Art Weekend Budapest Művészeti séták a Budapest – Kalandváros kiállításon	11 fő
ÖSSZESEN		253 fő

KIHELYEZETT TANÓRÁK ÉS CSOPORTLÁTOGATÁSOK

2025-ben is megvalósultak egyetemi órák, amelyek segítségével a Galéria a 18-23 év közötti fiatal felnőtt korosztály felé is el tudja látni a kortárs művészet közvetítésének feladatát. Az óráknak része az aktuális kiállítás és múzeumpedagógiai foglalkozások rövid bemutatásáról és egyben az intézményi működésről is szólnak, és hasznos szakmai látogatást jelent azoknak az egyetemi szakoknak, amelyek művészetelmélettel, múzeumpedagógiával, múzeumi kommunikációval, gyermekkultúrával, közönség- és közösség-szervezéssel foglalkoznak.

Iskolás / egyetemi csoportok számára elérhető előadásaink célja, hogy átfogó betekintést nyújtson Galériánk működésébe és a művészeti intézmények hátterébe. Látogatásuk során a hallgatók megismerkedhetnek a múzeumi kommunikáció és a múzeumpedagógia szerepével, miközben felfedezhetik a kortárs művészet világát, valamint a kiállításszervezés, közönség- és közösség-szervezés kreatív és szakmai folyamatait.

Dátum	Intézmény	Létszám	Oktató	
január 8. szerda 10:00-11:30	Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium és Technikum	24 fő	Hurton Tamás	Pete Nóra múzeumpedagógus tartott tárlatvezetést
február 25. kedd 10:15-11:15	ELTE	10 fő	Wünsch-Nagy Nóra	A Galéria aktuális kiállításainak megtekintése
március 26. szerda 10:15 – 11:15	ELTE	16 fő	Wünsch-Nagy Nóra	10/10 kiállítás megtekintése
április 8. kedd 10:15 – 11:15	ELTE, angol szakos hallgatók	10 fő	Wünsch-Nagy Nóra	Van Művészi Vénád? kiállítás

<i>április 30. szerda 10:15 – 11:15</i>	ELTE, angol szakos hallgatók	16 fő	Wünsch-Nagy Nóra	A csoport az <i>INSIDE</i> kiállításához tartozó KÉK szöveg fordításán dolgozott.
<i>április 30. szerda 12:45 – 13:45</i>	Pázmány Péter Katolikus Egyetem, dráma és színházismeret tanár mesterszakos hallgatók	3 fő	dr. Kaposi József	A galériáról működéséről és a múzeumpedagógia foglalkozásokról Enzsöly Kinga és Pete Nóra múzeumpedagógus kollégák tartottak előadást a résztvevőknek.
<i>május 9. péntek 10:00 – 12:00</i>	ELTE TÖK mesterszakos hallgatók	4 fő	Paál Zsuzsanna	A csoportnak a Deák17 Galéria múzeumpedagógiáját és a Galéria működését a múzeumpedagógus kollégák mutatták be.
<i>május 10. szombat 9:00 – 10:00</i>	Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium	11 fő	Garamvölgyi Béla	<i>Új képkorszak</i> kiállítás
<i>május 13. kedd 14:00 – 15:00</i>	Garabonciás Alapfokú Művészeti Iskola	15 fő	Gyapjas Anna	A csoportnak a Deák17 Galéria működését és múzeumpedagógiáját a Galéria munkatársai mutatták be.
<i>május 17. szombat 9:00 – 10:00</i>	Budapest XVI. Kerületi Táncsics Mihály Általános Iskola és Gimnázium	25 fő	Veresné Frank Zita	A csoportnak a Deák17 Galéria működését és múzeumpedagógiáját, illetve aktuális tárlatait a Galéria munkatársai mutatták be.
<i>május 17. szombat 10:00 – 11:00</i>	SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium, fotó szakos felnőttképzés csoport	15 fő	Váradai Viktor	A csoportnak a Deák17 Galéria működését és múzeumpedagógiáját, illetve aktuális tárlatait a Galéria munkatársai mutatták be.
<i>május 17. szombat 10:30 – 11:30</i>	BKSZC Kreatív és Kézművesipari Technikum, grafika szakos csoport	25 fő	Vörös Bianka	A csoportnak a Deák17 Galéria működését és múzeumpedagógiáját, illetve aktuális tárlatait a Galéria munkatársai mutatták be.
<i>május 27. kedd 14:30 – 15:30</i>	Leövey Klára Gimnázium	8 fő	Kacsák Tamás	A csoportnak a Deák17 Galéria működését és múzeumpedagógiáját a Galéria munkatársai mutatták be.
<i>május 31. szombat 9:00 – 10:00</i>	SZÁMALK-Szalézi Technikum és Szakgimnázium	10 fő	Tóth Viktor	A csoportnak a Deák17 Galéria működését és múzeumpedagógiáját a Galéria munkatársai mutatták be.
<i>szeptember 19. péntek 12:30-13:30</i>	BKSZC Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum	35 fő	Opánszki Tamás	<i>A tér formája</i> kiállítás
<i>szeptember 23. kedd 13:15 – 14:15</i>	BKSZC Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum	33 fő	Sipos Éva	<i>A tér formája</i> kiállítás
<i>szeptember 23. kedd 13:50 – 15:00</i>	BKSZC Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum	14 fő	Onhausz Roland	<i>A tér formája</i> kiállítás

szeptember 24. szerda 13:50 – 14:50	BKSZC Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum	25 fő	Onhausz Roland	<i>A tér formája</i> kiállítás
szeptember 25. csütörtök 13:00 – 14:15	BKSZC Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum	28 fő	Hajzsó István	<i>A tér formája</i> kiállítás
szeptember 25. csütörtök 14:30 – 15:30	BKSZC Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum	12 fő	Balogh Ágnes Zsuzsanna	<i>A tér formája</i> kiállítás
szeptember 26. péntek 12:45 – 13:45	BKSZC Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum	30 fő	Szepessyné Magyar Emese	<i>A tér formája</i> kiállítás
október 2. csütörtök 12:30 – 14:15	BKSZC Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum	30 fő	Opánszki Tamás	<i>A tér formája</i> kiállítás
október 3. péntek 14:10 – 15:15	Szent László Művészeti Középiskola	12 fő	Pók Tímea	A Galéria aktuális kiállításainak megtekintése
október 7. kedd 12:00 – 13:30	Schola Europa Akadémia Technikum, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai asszisztens és Oktatási asszisztens szakos hallgatói	30 fő	Várnai Zsuzsanna	a Galéria aktuális múzeumpedagógiai foglalkozásainak megismerése különböző korosztályokra szabott csoportfeladatokon keresztül.
október 9. csütörtök 15:15 – 16:15	Leövey Klára Gimnázium	11 fő	Kacsák Tamás	A Galéria aktuális kiállításainak megtekintése
október 14. kedd 10:45 – 11:45	Leövey Klára Gimnázium	18 fő	Kacsák Tamás	<i>Fuss el véle...</i> kiállítás
október 16. csütörtök 10:00 – 12:00	Vakok Szakiskolája	19 fő	Petneházy Emőke	<i>Érintés</i> kiállítás
október 16. csütörtök 14:30 – 16:00	Vakok Szakiskolája	10 fő	Petneházy Emőke	<i>Érintés</i> kiállítás
október 18. szombat 10:00 – 12:00	Carl Rogers Személyközpontú Óvoda és Általános Iskola	12 fő	Petrás Ildikó	<i>Érintés</i> kiállítás
október 21. kedd 9:00 – 10:00	ELTE Tanító- és Óvóképző Kar, mesterszakos hallgatók	6 fő	Kolosai Nedda	a Galéria munkatársai bemutatták a diákoknak a Galéria működését.
október 22. szerda	Metropolitan Egyetem	8 fő	-	A Galéria aktuális kiállításainak megtekintése
november 5. szerda	Az X. kerületi Éltés Mátyás Általános Iskola és Kollégium	8 fő	Dékán Zsuzsa	<i>Érintés</i> kiállítás
november 5. szerda 14:00 – 15:00	Semmelweis Egyetem Raoul Wallenberg Többcélú Szakképző Intézmény	18 fő	Pál Gabriella	
november 19. szerda 10:30 – 11:30	Moholy-Nagy Művészeti Egyetem	10 fő	Révész Emese	<i>Budapest – Kalandváros</i> kiállítás, a Galéria munkatársai bemutatták a diákoknak a Galéria működését.
november 20. csütörtök 10:00 – 11:00	ELTE BTK	11 fő	Wünsch-Nagy Nóra	<i>Budapest – Kalandváros</i> kiállítás
november 20. csütörtök 12:00 – 13:00	ELTE BTK	8 fő	Wünsch-Nagy Nóra	<i>Budapest – Kalandváros</i> kiállítás
november 21. péntek 14:00 – 15:00	ELTE-TÓK	22 fő	Kolosai Nedda	a Galéria munkatársai bemutatták a diákoknak a Galéria működését.

<i>november 26. szerda 13:00 – 14:00</i>	Forrai Metodista Gimnázium és Művészeti Technikum	26 fő	Csonka Veronika	<i>Magánszféra</i> kiállítás
<i>december 2. kedd 16:30 – 17:30</i>	Csata Utcai Általános Iskola	10 fő		A Galéria aktuális kiállításainak megtekintése
<i>december 10. szerda 10:00 – 10:30</i>	ELTE TÖK, Erasmus csoport	10 fő	Kiss Gabriella	A Galéria aktuális kiállításainak megtekintése
<i>december 10. szerda 16:40 – 17:30</i>	-	10 fő	Rác Csenge	<i>Magánszféra</i> kiállítás
<i>december 15. hétfő 16:00 – 17:00</i>	nagyváradai Ady Endre Elméleti Líceum	20 fő	Kajántó Judit	A Galéria aktuális kiállításainak megtekintése
<i>december 17. szerda 9:45 – 10:45</i>	Budapesti Innovatív Gimnázium	13 fő	Kovács Alida	<i>Magánszféra</i> kiállítás
<i>december 17. szerda 11:15 – 12:15</i>	Budapesti Innovatív Gimnázium	15 fő	Kovács Alida	<i>Magánszféra</i> kiállítás
<i>december 18. csütörtök 13:10 – 13:45</i>	Budapesti Innovatív Gimnázium	10 fő	Kovács Alida	A Galéria aktuális kiállításainak megtekintése
ÖSSZESEN		719 Fő		

VILÁGJÁRÓ GYEREKEK – NEMZETISÉGI GYEREKPROGRAM A DEÁK17 GALÉRIÁBAN

A Világjáró Gyerekek matinésorozat 2015 szeptembere óta évi 8 alkalommal folyamatosan kínál színvonalas programokat a különböző kultúrák iránt érdeklődő családok számára. Programjainkon minden hónapban más és más nemzet kultúráját, meséit, játékeit, gasztronómiai jellegzetességeit mutatjuk be a gyerekeknek. Az eseménysorozat célja, hogy a célközönségünket alkotó fiatalok megismerkedjenek a világ országaival, valamint nyitottak legyenek különböző kultúrákra, és elfogadással forduljanak más nemzetek szokásai felé. Az egyes országok kiválasztásakor és a program összeállításakor igyekszünk az adott nemzet számára fontos ünnepet, hagyományt vagy hőst a középpontba állítani. A rendezvények állandó elemét képezi egy országismertető, ahol a résztvevők az adott ország földrajzi adottságairól, állat- és növényvilágáról szerezhetnek ismereteket játékos formában. Ezt követően egy nagyjából fél órás előadás következik, amely lehet akár tánc- vagy hangszerbemutató, meseolvasás vagy bábelőadás. Magas színvonalra és változatosságra törekszünk, annak érdekében, hogy a rendszeres résztvevőink számára is sokszínű és érdekes programmal tudjunk szolgálni. Az előbbi két programelemet a korosztályhoz (3-10 év) alkalmazkodó kézműves foglalkozások egészítik ki, amelyek mellett, hogy szórakoztatóak és fejlesztik a gyerekek kez ügyességét, szintén segítik az ország népének, szokásainak és kultúrájának megismerését. Az idén jubileumi 10. évét ünneplő családi matiné nemcsak a hétfői programkínálatunk miatt fontos, hanem azért is, mert hozzájárul a Budapesten működő külföldi kulturális intézetek révén nemzetközi kapcsolatok kiépítéséhez. A Covid-19 járvány óta a programokat élőben is közvetítjük a közösségi média felületeinken. A programok ilyen módon ingyenesen megtekinthetők és

visszanézhetők a YouTube-csatornánkon, a weboldalunkon, illetve az adott esemény Facebook-oldalán is.

TAJVAN 2025. január 25. szombat 9:30-12:30

A Világjáró Gyerekek sorozatunk januári állomásán Tajvanra utaztunk! A Taiwan Center Budapest képviseletében Yiying Li tartott angol nyelvű országprezentációt, melyet magyar nyelvű tolmáccsal hallgattak a gyerekek, majd Simon Adrienn thao nép üdvözlő törzsi táncát tanította meg a vállalkozó kedvű vendégeknek. Megkóstoltuk az újévi „Year Cake”-et és kedvenc tajvani snackeket, természetesen bubble tea társaságában! A kézműves állomásokon örvös macikat, 3D-s delfineket és kígyós lámpásokat készítettünk – a Kígyó éve jegyében!

OLASZORSZÁG 2025. február 15. szombat 9:30-12:30

Együttműködő partnerünk az Újlaki Magyar-Olasz Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola volt, ahonnan Emanuele Chiacchiera művészettörténet-tanár tartott az iskola ötödikeseinek közreműködésével interaktív művészettörténet órát, mely során az őskortól napjainkig száguldottunk végig az itáliai művészet évezredein. Az időutazást az olasz iskolások könnyed „Pasta Song” című énekes produkciója követte, ezután a valóságban is megkóstolhattuk a tipikus olasz bruschettát. Kézműves tevékenységeink egyike is a gasztronómiához kapcsolódott: az „eat-art” jegyében papírból lehetett olasz ételeket készíteni. Ezen kívül a farsangi időszakhoz illeszkedve velencei stílusú karneváli maszkot készítettünk, levegőre száradó gyurmából az ókori Rómát idéző, arany és ezüst festékkel színezett érmeiket gyártottunk, közös alkotásként pedig Michelangelo Sixtus-kápolnáját idéztük meg: asztalok alá bebújva, fejük fölé rajzolva tapasztalhatták meg a gyerekek a freskófestészet kihívásokkal teli világát.

RUANDA 2025. március 29. szombat 9:30-12:30

Ezúttal Ruandába kalandoztunk a Közel Afrikához Alapítvány jóvoltából: Morris Andrea és Papp Dóra segítségével megismerhettük az ország kultúráját, majd a Budapesten élő ruandai Kissmat tartott táncbemutatót. A bátor vállalkozók kipróbálhatták, hogy milyen - afrikai szokás szerint - a fejen korsót szállítani vagy banánhéjból készült labdával focizni. Készült szafari-inspirálta textilkollázs, majd választhattak a karkötőfűzés, dobdíszítés közül, vagy akár a népszerű afrikai táblásjáték, a mankala tábláját is elkészíthették maguknak. A délelőttön jelen volt a Hint of Africa társadalmi vállalkozás standja is, mely kézművestermékeket kínál alapítványi támogatásért cserébe, a befolyt összeget pedig ruandai szegény gyermekek iskoláztatására fordítja.

CSEHORSZÁG 2025. április 26. szombat 09:30 – 12:30

Áprilisi Világjáró Gyerekek programunkon úticélja Csehország volt. Visszatérő partnereinkkel, a Cseh Centrummal és a közép-kelet-európai művészien illusztrált gyermekkönyvekre specializálódott Csirimojó Kiadóval közösen ismerkedhettünk meg e

varázslatos országgal. A programot Széles Juli izgalmas országprezentációja nyitotta, majd Bárth János zenés irodalmi gyermekműsora következett, melyben a kiadó mesekönyvei által inspirált dalok szórakoztatták a gyerekeket. Az előadás és a kézművesfoglalkozások is a tavasszal újjáéledő természet, az erdők, hegyek világa és a természetjárás szeretete köré épültek. Kopácsoló harkályt és más madarakat készítettünk, teásdobozból kertet alkottunk az egyik mesekönyv főszereplőjének, a kis gilisztájának, a nagyobbak pedig saját kis 'zine füzetek készítésében próbálhatták ki magukat. A programot a Csirimojó Kiadó könyves standja is színesítette, ahol a résztvevők a bemutatott mesekönyveket is közelebbről megismerhették.

BHUTÁN 2025. május 24. szombat 9:30-12:30

A Világjáró Gyerekek a tavaszi félévben utoljára indultak útnak a Himalája vidékén megbúvó, távoli Bhutánba. Ebben a különleges utazásban a Magyar–Bhutáni Baráti Társaság tagjai és elnöke, Valcsicsák Zoltán voltak a vendégeink és kalauzaink. Zoltán lenyűgözően mesélt az országról, saját gyönyörű fotóival illusztrálva Bhután varázslatos tájait, buddhista hagyományait és békés mindennapjait. Az előadást követően egy kedves bhutáni állatmesét hallgathatott meg a közönség, majd a helyi hagyományokhoz híven közösen körtáncot jártunk, ezzel zárva a program első részét. Bár Bhutánban nem jellemző a sok édesség fogyasztása, megkóstolhattunk egy különleges helyi finomságot: kurkumás-aszaltgyümölcsös rizst, amely nagy sikert aratott a gyerekek körében. A közös alkotás során Bhután jelképét, a „Mennydörgő sárkányt” készíthették el a résztvevők - saját tenyerük körvonalából formált pikkelyekkel díszítve a hatalmas sárkányt. A kézműves foglalkozásokon emellett dobogót gyárthattak, tigrist hajtogathattak, valamint tradicionális bhutáni szőttesek ihlette mini szőnyeget is szőhettek gyerekek.

SVÉDORSZÁG 2025. szeptember 27. szombat 9:30-12:30

10. jubileumi Világjáró Gyerekek évadunk első vendége Svédország volt. A Budapesti Svéd Iskola diákjai és pedagógusai előadását követően a diákok svéd gyermekjátékokat mutattak be és gyermekdalokat adtak elő a közönségnek. A közös alkotás során a svéd tengerpartot és szigetvilágot jelenítettük meg, a kézműves asztaloknál pedig Harisnyás Pippi és Nils Holgersson alakját lehetett papírból megformálni, a harcosabb kedvűek viking hajót készíthettek, az elmélyültebb alkotásra vágyók pedig Karin Mamma Andersson svéd kortárs képzőművész műveiből inspirálódva készíthettek festményeket.

PERU 2025. október 25. szombat 9:30-12:30

Az októberi Világjáró Gyerekek alkalmával egy új, eddig be nem mutatott ország volt a vendégünk: Peru. Dél-Amerika változatos természeti adottságokkal és sokszínű kultúrával rendelkező országát a közismerten perui származású Paddington maci segítségével mutatta be Luna Liliána. Ezt követően a Budapesten élő peruiakból álló Sonqoy Tusuy táncgyűttes mutatta meg, mit jelent a nevükben is rejlő üzenet: „Szívvel táncolni”. Az

ízletes finomságok elfogyasztása után a Perui Nagykövetség jóvoltából gazdagon dekorált térben lehetőség nyílt „perui kulisszák” előtt autentikus viseletben fényképezkedni, továbbá kézműves foglalkozásokon részt venni: az Andok népművészetének jellegzetes házi oltárkáját, a „retablo ayacuchano-t” elkészíteni, vagy az esőerdőkre jellemző színpompás pillangókat, illetve a hegyvidéken élő lámákat megalkotni. Az eseményen részt vett öccellenciája Edgar Peréz Alván, a Perui Köztársaság magyarországi nagykövete és Beto Wong Gálvez követségi titkár is.

JUBILEUMI KÜLÖNKIADÁS 2025. november 22. szombat 9:30-12:30

Egy évtizednyi közös utazást, élményt és felfedezést ünnepeltünk rendhagyó különkiadással és születésnapi tortával novemberi Világjáró Gyerekek eseményünkön. Kaposi Dorka galériavezető köszöntője után egy retrospektív videóösszeállítással idéztük fel az elmúlt 10 év legszebb pillanatait, majd Danny Bain: Kodzsugukila, a boszorkány című zenés-bábos előadása varázsolta el a közönséget. A gyerekek kipróbálhatták a különleges hangszereket, és az alkotás öröme sem maradt el: készítettek saját esőbotot, papírboszorkányt, ugróegeret, sőt, az ünnepekre hangolódva már karácsonyi képeslapok is készültek.

Időpont	Program	Létszám
2025. január 25. szombat 9:30 – 12:30	Tajvan	79
2025. február 15. szombat 9:30 – 12:30	Olaszország	78
2025. március 29. szombat 9:30-12:30	Ruanda	76
2025. április 26. szombat 09:30 – 12:30	Csehország	81
2025. május 24. szombat 9:30 – 12:30	Bhután	53
2025. szeptember 27. szombat 9:30-12:30	Svédország	92
2025. október 25. szombat 9:30-12:30	Peru	88
2025. november 22. szombat 9:30-12:30	Jubileumi különkiadás	95
	Összesen:	642

KIÁLLÍTÓTÉREN KÍVÜLI PROGRAMOK ÉS MEGJELENÉSEK

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ VISUAL WASTE - Sinkovics EdE egyéni kiállítása

2025. április 22. kedd 16:00

SINKOVICS EdE képzőművész a Főpolgármesteri Hivatal Gerlóczy utcai kiállítótermében látható egyéni kiállítása a fogyasztói szokásaink és a fenntarthatóság kérdéseit vizsgálja, újrahasznosított anyagokból készült alkotásokon keresztül. A vendégeket KAPOSI Dorka, a Deák17 Galéria igazgatója köszöntötte, majd SZERBHORVÁTH György író, kritikus, szociológus megnyitóbeszédét követően KARÁCSONY Gergely főpolgármester mondta el köszöntőbeszédét. SINKOVICS EdE egy rövid performansszal nyitotta meg a kiállítást.

Látogatói visszajelzés: „Tolmácsolják a művésznak köszönetünket, hogy milyen ügyesen megoldotta a hulladékból képet, a lányom ma is emlegette a Medvét és a Batmant.”

SINKOVICS EDE TÁRLATVEZETÉSE VISUAL WASTE - Sinkovics EdE egyéni kiállítása

2025. április 23. szerda 17:00-18:00 / április 24. csütörtök 11:00-12:00 / április 25. péntek 17:00-18:00 / április 26. szombat 11:00-12:00 / április 28. hétfő 11:00-12:00 / április 29. kedd 11:00-12:00 / április 30. szerda 17:00-18:00

A kiállítás időtartama alatt a művész minden nap maga kalauzolta végig a látogatókat a saját művei között a VISUAL WASTE című kiállításon.

96. ÜNNEPI KÖNYVHÉT ZINE-WORKSHOP

2025. június 14. szombat 10:00 – 13:30

A 96. Ünnepi Könyvhét alkalmából a FSZEK-hez kapcsolódva a Deák17 Galéria one page 'zine-készítő foglalkozást vitt ki. A szokásokhoz híven a Vörösmarty térre települtünk ki, két asztallal és 2 napernyővel. A foglalkozást 10.00 -13.30 között tartottuk. 11 órától szinte végig teltház volt, kb. 30 gyerek készített zine-t. A zine képei főleg a galériában kiállított kortárs alkotásoknak reпрói voltak és az év közbeni múzeumpedagógiai foglalkozások segédanyagai voltak. Főleg az illusztrációs kiállítás reпрóit használták fel a gyerek, emellett a Kacsuk-gyűjtemény festményeinek reпрói is népszerűek voltak. A kísérő iskolai közösségi szolgálatos főként a sétafüzeteket osztotta az érdeklődőknek, és bejegyezte a honlapra feliratkozók emailcímét.

LEGAL STREET ART Aluljáró revitalizáció - Astoria

2025. október 18. szombat

A Közösségi Költségvetés – Legális Street Art Akciók projekt keretében két újabb alkotással gazdagodott Budapest. Az Astoria aluljáróban VOID street art művész két alkotást tervezett és kivitelezett az ott található két fémajtóra. Az egyik, a 8. kerületben található ajtón ezentúl egy színes, határozott arcot láthatunk, ami VOID-ra igen jellemző motívum. Egyik leghíresebb alkotásán, a budapesti Kazinczy utca 12. szám alatti kapun is ilyen láthatunk, de a városban más helyeken is megtalálhatjuk a jól felismerhető motívumát. Az aluljáró másik, 5. kerületi ajtójára is egy arc került. Itt Alekszandr Szergejevics Puskin portróját gondolta tovább a művész, és ültette az író modern környezetbe, méghozzá a közeli Puskin Mozi fennállásának 100. évfordulója alkalmából. Puskinon látható 3D szemüveg utal a modern mozira, és a háttér fehér-szürke labirintus-szerű mintája az aluljáró útvesztőire, az egyenes, mindig derékszögben záródó vonalakra reagál. A két, teljes egészében díszített ajtó matricázással készült. Ez a technika az egyszerű, gyors felhelyezést szolgálta, és így a későbbiekben is könnyebben kezelhetők lesznek a felületek.

SK8 FOR LIFE! GÖRDESZKA KIÁLLÍTÁS ÉS FÉNYSHOW

2025. október 18. szombat

A 2019-ben bemutatott *Az utca nem játszótér* című kiállításunk tematikájához kapcsolódva összeállítottunk egy, a budapesti gördeszkázás történetét bemutató vizuális anyagot, amely a *SK8 for Life! – Gördeszka kiállítás és fényshow* programjának részeként október végéig volt megtekinthető a Budapest Gardenben. A vizuális anyag két nagy méretű ponyvára lett kinyomtatva és az esemény szervezője, Bata Mihály a jövőben további helyszíneken is tervezi felhasználni ezeket.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ HOLNAPUTÁN plakátkiállítás

2025. november 15. szombat 17:00

November 15-én nyílt meg a Deák17 Galéria és a Kereszthuzat Kulturális Kollektíva együttműködésében a Holnapután plakátkiállítás a Városháza Park III. udvarában. Az öt paravánból álló tárlat a Kereszthuzat Kollektíva második, Holnapután tematikájú lapszámának válogatott munkáit mutatja be. A megnyitón KAPOSI Dorca, a Deák17 Galéria igazgatójának köszöntőjét követően a Kereszthuzat Kollektíva képviselőjében ZÁDOR Nina és PERLAKI Noel beszéltek a kollektíva célkitűzéseiről és szándékairól a művészeti szcénában.

Dátum	Esemény	Létszám
2025. április 22. kedd 16:00	Visual Waste kiállítás megnyitó	108 fő
2025. április 23. szerda 17:00-18:00	Visual Waste – Sinkovics Ede tárlatvezetése	4 fő
2025. április 24. csütörtök 11:00-12:00	Visual Waste – Sinkovics Ede tárlatvezetése	3 fő
2025. április 25. péntek 17:00-18:00	Visual Waste – Sinkovics Ede tárlatvezetése	4 fő
2025. április 26. szombat 11:00-12:00	Visual Waste – Sinkovics Ede tárlatvezetése	5 fő
2025. április 28. hétfő 11:00-12:00	Visual Waste – Sinkovics Ede tárlatvezetése	9 fő
2025. április 29. kedd 11:00-12:00	Visual Waste – Sinkovics Ede tárlatvezetése	25 fő
2025. április 30. szerda 17:00-18:00	Visual Waste – Sinkovics Ede tárlatvezetése	16 fő
2025. június 14. szombat 10:00 – 13:30	96. Ünnepi könyvhét zine-workshop	30 fő
2025. október 18. szombat	LEGAL STREET ART: Aluljáró revitalizáció - Astoria	
2025. október 18. szombat	SK8 for Life! Gördeszka kiállítás és fényshow	150 fő
2025. november 15. szombat 17:00	HOLNAPUTÁN plakátkiállítás megnyitó	17 fő

A Deák17 Galéria külső helyszínen megrendezett Visual Waste című kiállításának látogatószámai számokban:

<i>Korosztály (év)</i>	<i>0-10</i>	<i>11-20</i>	<i>21-30</i>	<i>31-40</i>	<i>41-50</i>	<i>50<</i>	<i>összesen:</i>
<i>Látogatók száma (fő)</i>	29	24	66	59	87	77	342 fő

BUDAPEST-CSALÁD KOMMUNIKÁCIÓS ÉRTEKEZLET

2025-ben is részt vettünk a Budapest-család kommunikációs értekezletein, melynek célja a Budapest-család cégeinek kommunikációs csatornáinak összehangolása, hogy a cégek által megfogalmazott célok és üzenetek is méltó hangsúlyt kaphassanak a Városháza kommunikációjában. Ezek dátumai az alábbiak voltak:

Január 9. csütörtök 12:30 – 14:00, február 6. csütörtök 12:30 – 14:00, március 6. csütörtök 12:30 – 14:00, április 3. csütörtök 12:30 – 14:00, május 8. csütörtök 12:30 – 14:00, június 5. csütörtök 12:30 – 14:00, július 3. csütörtök 12:30 – 14:00, szeptember 11. csütörtök 12:30 – 14:00, október 9. csütörtök 12:30 – 14:00, november 6. csütörtök 12:30 – 14:00, december 4. csütörtök 12:30 – 14:00

BEFOGADOTT PROGRAMOK A DEÁK17 GALÉRIÁBAN

MROE KÖZGYŰLÉS 2025. február 22. szombat 9:30 - 13:00

A Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete 2025. évi közgyűlését a Deák17 Galériában tartotta. A konferencia résztvevői számára is bemutatásra került A kör négyesítés IV. múzeumpedagógiai kiadvány.

Az eseményen 63 fő vett részt.

KÖNYVBEMUTATÓ *Kép(es) a könyv. Tanulmányok a csendeskönyvről*

2025. február 27. csütörtök 16:30

A Gyermekirodalmi Műhely gondozásában megjelent „Kép(es) a könyv. Tanulmányok a csendeskönyvről” című kiadvány könyvbemutatója során VARGA Emőke szerkesztő és SÁNDOR Csilla lektor beszélgetett a jelenlévő szerzőkkel.

Az eseményen 65 fő vett részt.

Beszélgetőpartnerek: BENCSIK Luca, BODÓ Eszter, CSÁNYI Dóra, CSÖRGEI Andrea, DARÓCZI Gabriella, GODA Beatrix, HAVLIKÉ RÁCZ Andrea, KOVÁCS Eszter, MISKOLCZI Ramóna, PAUER Erika, PÉNTEK Erzsébet Noémi, SZILVÁSSY Orsolya, TÖRÖK Dóra Melinda

KÖNYVBEMUTATÓ *Kőszeghy Csilla: Wishy Fish*

2025. május 27. kedd 16:30

Május 27-én különleges könyvbemutatónak adott otthont galériánk: nálunk mutatkozott be a *Wishy Fish*, KŐSZEGHY Csilla első képkönyve, és a Weeskinders Publishing kiadó legelső kiadványa is!

Az eseményen 22 fő vett részt.

MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM MŰVÉSZTANÁR MA ZÁRÓVIZSGA

2025. június 26-27. csütörtök, péntek

A Magyar Képzőművészeti Egyetem képzőművész-tanár mesterszakos hallgatói prezentálták diplomamunkáikat Galériánkban. A kiállított posztereket és a vizsgaelőadásokat a látogatóink is megtekinthették a vizsga ideje alatt.

A kétnapos eseményen összesen 90 fő vett részt.

54. VIMM MROE Vizuális Mesterpedagógus Műhely

2025. szeptember 20. szombat 9:00

A Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete (MROE) és az MTA-ELTE Vizuális Kultúra Szakmódszertani Kutatócsoport havonta megrendezett szakmai találkozója szeptemberben a Deák17 Galériában került megrendezésre, melynek e havi fókuszja az inklúzió témája a múzeumpedagógiában volt.

Az eseményen 20 fő vett részt.

A LELKI JÓLLÉT – LUXUS VAGY SZÜKSÉGLET? A két kézzel végzett művészeti, alkotó tevékenység | Konferencia az Érintés kiállításban

2025. október 11. szombat 9:00 - 12:45

Az *Érintés* kiállításához kapcsolódó konferencia során MÓGA Erzsébet, a KézzelFogható Alapítvány elnöke köszöntötte a vendégeket, majd „A lelki jóllét – Luxus vagy szükséglet” címmel tartott előadást. Ezt követően SZOMBATI Panni (*Több oldalról nézve és tapintva*), KUSTÁNNÉ HEGYI FÜSTÖS Ilona (*Fényderítő a világra*), VARJÚ Eszter és VARJÚ Ágnes (*Jelmezkészítés és a transzformálódás, mint önismereti eszközök - workshop látássérült fiatalokkal*), MÓGA Erzsébet (*ILLÉS László keramikus*), BALVINSZKY Orsolya (*Művészet és gyógypedagógia – Harmónia az inkluzív nevelés szolgálatában*) és JERMAKOV Katalin (*Mana ékszerkollekció - egy különleges érzékenyítő ékszersorozat története*) előadásait hallhattuk az esemény keretein belül. Az eseményen 36 fő vett részt.

**KULTURÁLIS RENDEZVÉNYEKEN, FESZTIVÁLOKON VALÓ MEGJELENÉSEK,
RÉSZVÉTELEK**

A Deák17 Galéria 2025-ben is több fesztiválhoz csatlakozott saját programjaival: kiállításával és gyermekeknek, illetve családoknak szóló múzeumpedagógiai foglalkozásaival.

<i>Ünnepi Könyvhét</i>	Készítsünk zine-t! – 2025. június 14., szombat Helyszín: Vörösmarty tér
<i>Budapest Fotófesztivál</i>	INSIDE 2025. április 15- június 14.
<i>PesText Nemzetközi Irodalmi és Kulturális Fesztivál</i>	UGYANAKKOR, UGYANOTT - utazótárlat
<i>Budapest Design Week</i>	ÉRINTÉS – 2025. október 17-18.
<i>Art Weekend Budapest és Budapesti Illusztrációs Fesztivál</i>	BUDAPEST – KALANDVÁROS 2025. november 28-29.

PÁLYÁZATOK

2025-ben több pályázatot is meghirdettünk saját felületeinken.

FUSS EL VÉLE...

Pályázati felhívás általános iskolás diákok részére (6-14 év)

2025. március 20. – 2025. június 20.

A Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria rajzpályázatot hirdetett a 2025 őszén nyíló Fuss el véle... című kiállításához kapcsolódóan 6–14 éves gyerekek számára. A kiállítás témája a magyar népmese világa, célja pedig annak bemutatása, hogyan képzelik el a kortárs művészek annak csodás helyeit és különös szereplőit. A pályázatra beérkezett és a szakmai zsűri által legjobbnak ítélt alkotásokból a Deák17 Galéria 2025. szeptember 11-től november 8-ig, a Fuss el véle... című csoportos kortárs képzőművészeti kiállításának részeként mutatja be. A kiállításon a zsűri által legjobbnak ítélt alkotások digitális reprodukcióit teszi közzé.

A pályázat lezárult június 20-án, összesen 247 pályamű érkezett be.

BUDAPEST – KALANDVÁROS

Pályázati felhívás általános- és középiskolás diákok részére (6-18 év)

2025. március 20. – 2025. szeptember 30.

Nagy-Budapest létrejöttének 75. évfordulója alkalmából a Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria művészeti pályázatot hirdet a 2025 novemberében nyíló BUDAPEST – KALANDVÁROS című kiállításához kapcsolódóan 6-18 éves fiatalok számára. Az általános iskolás tanulók rajzokkal, festményekkel vagy fotómontázsokkal jelentkezhetnek, a középiskolás diákoktól pedig fotómunkákat, videó- vagy animációs filmeket várunk a

pályázat témájához kapcsolódóan. A pályázatra beérkezett és a szakmai zsűri által legjobbnak ítélt alkotásokat a Deák17 Galéria 2025. november 19-től 2026. január 17-ig, a BUDAPEST – KALANDVÁROS című csoportos kortárs illusztrációs kiállításunk részeként mutatja be. A kiállításon a zsűri által legjobbnak ítélt alkotások digitális reprodukcióit tesszük közzé. ***A pályázat lezárult október 7-én, összesen 85 pályamű érkezett be.***

MINDENNAPI MŰVÉSZET – LÁTHATATLAN MUNKA

Ifjúsági művészeti pályázat (14–23 éveseknek)

2025. december 19. – 2026. január 31.

A Deák17 Galéria a Mi Budapestünk projekt alapján nyílt pályázatsorozatot hirdet 14–23 éves korú alkotók számára „MINDENNAPI MŰVÉSZET” címmel. Az első pályázatra a „LÁTHATATLAN MUNKA” témájára reflektáló műalkotásokat várunk, ahol a budapesti Városháza Parkban kapnak kiállítási lehetőséget a legjobb beküldött pályamunkák. Célunk, hogy a fiatalok művészi eszközökkel tudják bemutatni azt, hogy mit gondolnak láthatatlan munkának és ők maguk hogyan osztoznak a háztartási feladatokban. Továbbá kifejezésre juttassák azt is, hogyan viszonyulnak az ifjú generációk az együttműködéshez, a felelősségvállaláshoz és a közös otthonteremtéshez. ***A pályázat lezárult február 9-én, összesen 42 pályamű érkezett be.***

MÚZEUMPEDAGÓGIA

A Galéria kiemelt feladatának tartja, hogy a gyerekek és fiatalok közelebb kerüljenek a kortárs művészethez, általa nyitottabbakká és érzékenyekké váljanak. Emellett nagy hangsúlyt fektetünk a környezetvédelem fontosságára, miközben város tematikájú foglalkozásainkkal célunk, hogy a fiatalok tudatosabban éljenek az őket körülvevő urbánus környezetben, legyen szó történelmi értékeinkről, környezetvédelmi szempontokról vagy kulturális lehetőségekről. 2025-ben is időszakos kiállításainkhoz kapcsolódóan elsősorban a személyesen, csoporttal látogatható foglalkozások voltak középpontban.

2025-ben elindítottuk a sajátos nevelési igényű (SNI) foglalkozásainkat is, amelyeket az ELTE TÓK gyermekkultúra mester szak hallgatói a Galéria munkatársaival közösen tartottak. Az SNI foglalkozásainkat ősztől már a Galéria saját múzeumpedagógusai vették át. A foglalkozások a megértési nehézségekkel, illetve enyhe és közepes súlyos értelmi fogyatékkal élő, valamint autizmus spektrumzavarral élő gyerekcsoportokra fókuszáltak.

KIÁLLÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓ, IDŐSZAKI FOGLALKOZÁSOK

A nagy kiállítótérben megrendezett tárlatokhoz négy különböző korosztály számára kínáltunk időszakos múzeumpedagógiai foglalkozásokat, amelyek tematikájukban egyaránt kapcsolódtak mind a kiállítás tematikájához, mind a Galéria 2025-ös évre meghatározott fő hívószavához (inklúzió). A kiállítások váltakozásával a kérhető múzeumpedagógiai foglalkozások is rendszeresen megújultak. A fiatalabb korosztályt megcélzó foglalkozásokon a játékos ismeretszerzés és kézműves tevékenységek kaptak hangsúlyosabb szerepet, így fejlesztve a kez ügyességüket, térlátásukat és önkifejező képességüket. Az idősebb korosztály leginkább projektmódszeren alapuló foglalkozásokon vehetett részt, ahol a csoportmunkára és az önismeretre helyeződött nagyobb hangsúly. A csoportoknak meghirdetett múzeumpedagógiai foglalkozásokon kívül ún. egyéni foglalkozásokkal is vártuk a látogatókat, amelyek főként a nagyobb kiállításokhoz kapcsolódnak, illetve az iskolai nyári szünet időszakában érhetőek el. A dobozos formában előre összeállított, leírást is tartalmazó csomagok segítettek az érdeklődőknek jobban eligazodni a kiállításokban. A „dobozfoglalkozások” része volt egy, a kiállításához kapcsolódó kézműves foglalkozás, amihez minden szükséges eszköz és iránymutatás megtalálható volt a dobozban. Ezek a kreatív feladatok hozzájárultak ahhoz, hogy a látogatók minél inkább kibontakozhassanak a tárlat témájában, és egyben rajtuk keresztül kifejezhessék saját véleményüket, gondolataikat is.

2025. évi kiállításaink és a kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásaink:

Januártól minden nagyteremes kiállításunkhoz múzeumpedagógiai foglalkozást dolgoztunk ki négy korcsoport (ovis, alsó tagozatos, felső tagozatos, középiskolás), valamint SNI-s diákok számára. Januártól áprilisig a 10/10 kiállításunkhoz kapcsolódóan az alábbi foglalkozások voltak elérhetőek:

KALANDOZÁS A KÉPEK BIRODALMÁBAN Foglalkozás óvodásoknak

Képekkel mindenhol találkozhatunk – az utcán, a gyerekszoba falán, könyvekben és csokipapíron. Hatnak ránk, felnőttekre is, de leginkább a világra még oly nyitott kisgyerekekre! A foglalkozáson, mint egy múzeumpedagógiai kalandparkban együtt barangoljuk be a galéria utcarészletté, gyerekszobává, olvasósarokká vagy épp grafikai műhellyé átváltoztatott tereit. Játék közben találkoznak a gyerekek a galériánk elmúlt 10 évét meghatározó témákkal: a street-arttal, környezetvédelemmel és fenntarthatósággal, a kortárs illusztrációk világával és a modern technológia művészeti felhasználásával. Kereshetnek olyan képeket, amelyekből aztán saját kis meséjüket állíthatják össze, ennek alapján egy-egy alkotást hozhatnak létre, így nemcsak élményeiket, de saját műveiket is hazavihetik.

ZÖLD ÉS SZÍNES Foglalkozás 7-11 éves korosztálynak

Hol élünk, milyen környezet és milyen művészeti alkotások vesznek körül minket? A Street art ajtaján belépve Budapest épületeit álmodjuk újra, tervezünk, rajzolunk és mesélünk a Deák17 Galéria szülinapos kiállításán. Az utca zajától indulva Budapest utcáin barangolunk, az Én kicsi szörnyemnek kalapot emelve eljutunk az otthoni fotel melegébe, a képkönyvek lapoztatása közben brokkolicsírás szendvicset majszolunk.

SZÍNES VÁROS Foglalkozás 11-14 éves korosztálynak

Street art és graffiti, textilművészet és hangművészet: a Galéria szülinapos kiállításán különböző kortárs művészeti irányzatokból és alkotásokból szemezgetve kalandozunk. Ellátogatunk az illusztráció és fényművészet, valamint a food design területeire is. Az interaktív foglalkozás során a környezettudatosság jegyében gondoljuk újra a város fogalmát.

FOTEL, BROKKOLI, GRAFFITI Foglalkozás 14-18 éves korosztálynak

Paste-up, street art, puha interfészek és fényművészet a környezettudatosság jegyében: a kortárs művészet alkotásain keresztül Budapest utcáit megidézve jutunk el a könyvtárba és a konyhába is.

SNI-s diákoknak szóló foglalkozásunkat múzeumpedagógusaink mentorálása mellett ANTALÓCZY Kinga és REHÁK Viktória gyakornokaink dolgozták ki és vezették, akik az ELTE TÓK Gyermekkultúra Mesterképzésében lévő gyógypedagógus, ill. fejlesztőpedagógus hallgatók voltak.

KERESSÜK MEG ARTI CICÁT! Foglalkozás SNI tanulóknak

Kalandozni és nyomozni mindenki szeret, főleg hogyha közben érdekes kortárs művészeti alkotások a lakatok, és a kreatív megoldásaink pedig a bele illő kulcsok. A Keressük meg Arti Cicát! egy mesébe illesztett kortárs művészeti foglalkozás, mely az SNI-s gyermekek speciális igényeit figyelembe véve készült. A programon mindenki megtapasztalhatja a kreativitás szabadságát, a vizuális és esztétikai önkifejezés, és az énhatékonyság megélésének örömét. A kis létszámú foglalkozáson részt vevő gyerekek saját műveikkel mint "kis kortárs művészek" távozhatnak a galériából, hisz a művészet örök és mindenkinek részesülnie kell csodatévő erejéből!

Májustól június közepéig a Budapest Fotó Fesztivál keretében megrendezett INSIDE című fotókiállításunkhoz kapcsolódó foglalkozásokkal vártuk az érdeklődő csoportokat:

FEKETE-FEHÉRBŐL SZÍNESBE! Foglalkozás óvodásoknak

A fényképezés mára mindennapjaink részévé vált – akár egy óvodás is készíthet szuper fotót, ha megkaparintja szülei telefonját. De vajon hogyan indult ez az egész? Óvodásoknak szóló múzeumpedagógiai foglalkozásunkon a Galéria kabalafigurái, Arti és D'Arti játékosan vezetnek be bennünket a fotózás világába: fényvel és árnyékkal játszunk, „megállítjuk a

pillanatot”, felfedezzük a „földön heverő témákat”, végül pedig fekete-fehér világokba varázsolunk színeket az alkotás során.

TÜKÖRORSZÁG Foglalkozás 7-11 éves korosztálynak

Mit látunk, ha belenézünk a tükörbe? Mi lehet a tükrön túl? Hasonlóságok és különbségek, bent és kint, fent és lent, jobbra és balra. Önarcképeken, fotóportrékon keresztül mesélünk és alkotunk Alice Tükörországába lépve.

SZEMTŐL SZEMBEN Foglalkozás 11-14 éves korosztálynak

Szelfik vagy tükörképek? Mit mutatnak meg a szociefotók? Fekete-fehér, szomorú-vidám, külső-belső, dinamikus-statikus. Ilyen és ehhez hasonló fogalompárok szigetéről indulva járjuk be a fotókiállításon kirajzolódó szubjektív térkép útjait, ami az önkifejezés és önismeret terepére irányít. Végül egy-egy portré körvonalait rajzoljuk meg.

A TÜKRÖN TÚL Foglalkozás 14-18 éves korosztálynak

Szelfi, tükrözés, tükröződés, titkok, egyedüllét vs. magány, szomorúság vs. depresszió. Megannyi terület, ami az önismeret labirintusába kalauzolhat bennünket. Az útvesztő tekergős ösvényein az önkifejezés vezérfonala mentén, a kiállítás fotóin keresztül érintjük e témákat. Végül kollázsba sűrítve vizuálisan is formát adunk a felmerülő kérdéseknek.

SNI-s diákoknak szóló foglalkozásainkat Antalóczy Kinga és Rehák Viktória gyógypedagógus, illetve fejlesztőpedagógus dolgozta ki és tartotta meg:

TE MELYIK BIRKÁT VÁLASZTANÁD? Foglalkozás SNI tanulóknak

A „Te melyik birkát választanád?” egy kreatív gondolkodást ösztönző kortárs művészeti foglalkozás, amely az SNI-s gyerekek speciális igényeinek megfelelően jött létre. A program során minden gyermek megismerkedhet a kortárs fotográfia frissességével és újszerű, mégis időtálló esztétikájával. A gyerekek átélhetik a szabad alkotás élményét, megtapasztalhatják a vizuális önkifejezés és az énhatékonyság örömét, valamint a közös munka szociális hatásait – mindezt gazdag, multiszenzoros élményeken keresztül.

Szeptembertől november elejéig a FUSS EL VÉLE... című kiállításunkhoz kapcsolódó foglalkozásokkal vártuk az érdeklődő csoportokat. A szokásos három korosztály mellett ismét biztosítunk foglalkozást óvodás, illetve SNI-s csoportoknak is.

HETEDHÉT MESEORSZÁG Foglalkozás óvodásoknak

Ki ne szeretne olykor „világgá menni” – akár az Óperenciás tengeren is túlra? Kilépni a hétköznapokból, és egy olyan világba csöppenni, ahol minden működik, ahol varázserejű segítők és csodás tárgyak támogatnak bennünket az akadályok leküzdésében, ahol minden a jó győzelmét szolgálja? Legyen most ez a világ galériánk kortárs művészeti tere: itt mesebeli tájakat járhatunk be a gyerekekkel, népmesehősök bőrébe bújhatunk, és csodás lényekkel találkozhatunk. Várnak ránk próbatételek – ezúttal játékos, művészeti

feladatok formájában –, amelyeket együtt fogunk teljesíteni. Ovisaink, azaz a „legkisebb fiúk és lányok” pedig – ha nem is az élet vizével, de – saját kis alkotásaikkal térhetnek haza: jutalmul bátorságukért és helytállásukért.

HAMM – A KISGÖMBÖC ÉS PACMAN Foglalkozás 7-11 éves korosztálynak

A folyton éhes kiscigány eltünteti mindent, ami az útjába kerül. Pacman is örökké éhes: az apró pöttyöket sorban falja fel végtelen labirintusában. Vajon milyen hasonlóságok vannak a népmesék, játékok és más történetek között? A kortárs képzőművészek milyen irányban írják tovább a népmeséket? Az interaktív osztályfoglalkozáson játékosan, mesehősök gúnyjába bújva, az égisz ére paszulyra kapaszkodva közelítünk a népmesékhez és azok vizuális átirataihoz.

AZ ÜVEGHEGYEN TÚL, A MONITORON IS TÚL... Foglalkozás 11-14 éves korosztálynak

Vajon van-e közös metszete a számítógépes szerepjátékoknak, platformjátékoknak és a népmesék világának? Kik a főszereplők? Milyen helyszíneken játszódnak a történetek? Ha ma íródna a népmesék, milyen környezetben és milyen szereplőkkel találkozna? Ilyen és ehhez hasonló kérdések mentén térképezzük fel interaktív csoportfoglalkozás keretében a Deák17 Galéria népmese-tematikájú kiállítását.

GAME OVER Foglalkozás 14-18 éves korosztálynak

A történetmesélés, a népmesék, a kalandjátékok és a szerepjátékok világában evezve kortárs képzőművészeti alkotásokon keresztül közelítünk a népmese univerzumához. Az interaktív osztályfoglalkozások során születő történetekben feltűnnek meseszámok, karakterek, hősök és gonoszok. A kortárs művek vizuális elemei összefonják a valóságot a mesei és népmesei képekkel, ezáltal új értelmezési keretet teremtve a már jól ismert motívumok számára.

2025 szeptemberétől SNI-s diákoknak szóló foglalkozásainkat is a galéria múzeumpedagógusai dolgozzák ki és tartják meg.

HÁROM KÍVÁNSÁG Foglalkozás SNI tanulóknak

Az interaktív foglalkozás során mesék szárnyán az Üveghegyeken túlra repülünk, ahol titkos várak kincsei rejtőznek, és lépcsőkön kapaszkodunk egyre feljebb. Mesehősök köntösébe bújunk és újraírjuk történeteinket – fiatal kortárs művészek alkotásainak sűrűjében. A program az SNI-s gyerek speciális igényeire szabott: gazdag, multiszenzoros élményekkel, mesével, az önkifejezés szabadságával és az alkotás élményével.

Decemberben a BUDAPEST - KALANDVÁROS című kiállításunkhoz kapcsolódó foglalkozásokkal vártuk az érdeklődő csoportokat:

NAGYVÁROSI APRÓSÁGOK Foglalkozás óvodásoknak

Mit jelent egy kisgyerek számára Budapesten élni, vagy akár csak hosszabb-rövidebb időre a fővárosba látogatni? Sokat kell utazni? Minden nagy és zajos? Igen. És mégis megtalálhatjuk azokat a gyerekszemmel is vonzó dolgokat, amelyek otthonossá, személyessé és játékosá teszik a nagyvárosi létet: kék metró, piros troli, sárga villamos,

oroszlános híd, zöld híd és hőlégballonos játszótér. Az ovi előtt álló gesztenyefa vagy a környéken lakó kutyák és cicák. Ilyen és ehhez hasonló kapcsolódási pontokat keresünk a Budapestet ábrázoló alkotásokon keresztül: játékosan megelevenítjük egy nagyváros életét, és közben arról is beszélgethetünk, hogy milyen városban szeretnénk élni. Sőt, meg is alkothatjuk azt.

EGÉRKE UTAZÁSAI Foglalkozás 7-11 éves korosztálynak

A Deák17 Galéria illusztrációs kiállítása várja a kisdíjakokat, ahol az interaktív tárlatvezetés során megelevenedik a nyüzsgő, sokszínű Budapest – útépitésekkel, pakoló kukásokkal és utcazenészekkel –, miközben egy útépitő Toldi Miklósként mutat irányt egy jókora gerendával az eltévedt turistáknak, Boribon pedig kézen fogva vezeti Annipannit az utcán. A meseszereplők bőrébe bújva fedezzük fel Budapestet újra: egyszer madártávlatból, máskor a zöldülő parkokban piknikezve, vagy akár egy kiséger szemüvegén keresztül.

BUDAPEST ZSEBTÉRKÉP Foglalkozás 11-14 éves korosztálynak

Az interaktív foglalkozás során a 75 éve nagyvárossá váló Budapestet egy kevésbé turisztikai nézőpontból közelítjük meg a külső kerületek irányából, az olykor csendes, nyugalmas kertvárosi hangulatú városrészekből indulva – vagy gyárak telephelyeitől, máskor a Wekerle-telep ablakaiból kitekintve. Hidak, közlekedési csomópontok, föld alatt és víz felett – más-más irányokból haladunk a város szíve felé, egy szubjektív Budapest-térkép vonalait felfestve.

TIÉD A VÁROS! Foglalkozás 14-18 éves korosztálynak

Budapest sokszínű arca elevenedik meg a csoportmunkával színesített interaktív tárlatvezetésen. A város szövetét vizsgálva közlekedési útvonalak, hidak, csomópontok és domborzati mintázat alapján nézünk a városra, s olyan peremvidéki helyszínek is életre kelnek, mint a Csepel-sziget gyárnegyede, az óbudai lakótelep, az érdi minaret vagy a zsámbéki templomrom. Utazásunk vonalai szubjektív térképeket rajzolnak fel.

MESÉLŐ BUDAPEST Foglalkozás SNI tanulóknak

Az interaktív foglalkozáson gondolatban Budapest fölé emelkedünk a városligeti hőlégballonnal, ahonnan a külső kerületekig is ellátunk. Képzeletben utazunk villamoson és a föld mélyén, mígnem megérkezünk Budapest legmagasabb pontjáig. A program az SNI-s gyerek speciális igényeire szabott, gazdag, multiszenzoros élményekkel, mesével, az önkifejezés szabadságával és az alkotás örömeivel.

ÁLLANDÓAN ELÉRHETŐ ONLINE FOGLALKOZÁSOK

Továbbra is elérhetőek honlapunkon és YouTube-csatornánkon a korábban (elsősorban a koronavírus ideje alatt) kidolgozott, önállóan is elvégezhető múzeumpedagógiai foglalkozásaink. Így akár iskolai tanóra keretében, akár otthon a családdal is kipróbálhatók

a D'Arti otthoni kalandjai, az Így neveld a szobaszörnyed, a Grimm-meséken innen és túl, és a Kihalni esélyes című önálló online foglalkozásaink.

MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK RÉSZTVEVŐINEK SZÁMA 2025-BEN

<i>Foglalkozás</i>	<i>Csoportok száma</i>	<i>Létszám összesen:</i>
KALANDOZÁS A KÉPEK BIRODALMÁBAN	18	237 fő
ZÖLD ÉS SZÍNES	20	395 fő
SZÍNES VÁROS	17	362 fő
FOTEL, BROKKOLI, GRAFFITI	2	356 fő
KERESSÜK MEG ARTI CICÁT!	3	25 fő
TE MELYIK BIRKÁT VÁLASZTANÁD?	4	15 fő
FEKETE-FEHÉRBŐL SZÍNESBE!	3	34 fő
TÜKÖRORSZÁG	12	234 fő
SZEMTŐL SZEMBEN	6	103 fő
A TÜKRÖN TÚL	2	33 fő
HETEDHÉT MESEORSZÁG	16	237 fő
HAMM – A KISGÖMBÖC ÉS PACMAN	25	548 fő
AZ ÜVEGHEGYEN TÚL, A MONITORON IS TÚL...	6	128 fő
GAME OVER	4	107 fő
HÁROM KÍVÁNSÁG	3	31 fő
NAGYVÁROSI APRÓSÁGOK	6	90 fő
EGÉRKE UTAZÁSAI	9	168 fő
BUDAPEST ZSEBTÉRKÉP	4	65 fő
TIÉD A VÁROS!	2	50 fő
MESÉLŐ BUDAPEST	0	0 fő
Összesen:		3218 fő

NYÁRI TÁBOR

A Galéria 2025 nyarán három turnusban szervezte meg művészeti táborait, amelyekre az alkotni vágyó 8–12 éves gyermekeket vártuk. A turnusok napközis jelleggel zajlottak,

hétfőtől péntekig 9 és 17 óra között, az utolsó napon rövidebb, 13 óráig tartó foglalkozással és ügyeleti lehetőséggel. A táborok lebonyolítását a Galéria múzeumpedagógusai végezték, akik változatos, kreatív és életkorhoz illeszkedő programokat kínáltak a résztvevőknek. A foglalkozások helyszínei között szerepeltek a Galéria kiállítóterei, valamint a közeli szabadtéri helyszínek, például a Városliget és a Janikovszky Éva park. Emellett több alkalommal látogattunk el társintitúciókba is, köztük a Néprajzi Múzeumba és a Magyar Zene Házába. A tábori ebédet a galéria mellett működő önkiszolgáló étteremben biztosítottuk.

SZAKMAI ÉS PEDAGÓGIAI HÁTTÉR

A három turnus tematikája eltérő módon, de egyaránt a kreatív önkifejezésre, a művészeti technikák kipróbálására és a közösségi élményre fókuszált.

Az első és a harmadik turnus a környezettudatosság jegyében megvalósuló „Zöld tábor” volt, amely során a gyerekek játékos formában ismerkedtek meg természetes és újrahasznosítható anyagokkal, valamint a háromdimenziós alkotás különböző lehetőségeivel. A résztvevők többek között agyagoztak, maszkot és naplót készítettek, maketteztek, és projektszerű feladatként megújuló energiaforrásokra épülő épületmakettet terveztek. A Néprajzi Múzeumban tett interaktív látogatás során a gyerekek a múlt anyaghasználati és tárgykészítési hagyományait hasonlították össze a kortárs megoldásokkal, ami tovább mélyítette a környezettudatos alkotói szemléletet.

A második turnus „Öt érzékszervvel a kortárs művészet világában” címmel valósult meg, amely drámapedagógiai és mozgásos elemekkel kibővített művészeti tábor volt. A turnus minden nap egy-egy érzékszerv köré épült: a gyerekek improvizációs és játékos feladatokon keresztül fedezték fel saját érzékelésüket, majd az adott témához kapcsolódó egyéni és csoportos alkotások születtek. A foglalkozások során a Galéria Együtt és egyedül című kiállítása is fontos inspirációs forrást jelentett. A „hallás” napján a csoport a Magyar Zene Házában vett részt különleges foglalkozáson. A turnus hangsúlyos eleme volt a csoportműködés fejlesztése; kiemelt figyelmet fordítottunk az együttműködés, a konstruktív visszajelzés és a konfliktuskezelés gyakorlatainak fejlesztésére.

TURNUS DÁTUMA TÁBOROZÓK SZÁMA

- I. turnus dátum: 2025. június 23 – 27, létszám: 20 fő*
- II. turnus dátum: 2025. június 30 – július 4, Létszám: 19 fő*
- III. turnus dátum: 2025. augusztus 25 – 29, létszám: 19 fő*

A három turnus összesen 48 gyermeket fogadott. A szülők számára kiküldött anonim kérdőívet 37 család töltötte ki, amelyek tanulságai fontos visszacsatolást jelentettek. A résztvevők nagyjából fele visszatérő, másik fele új táborozó volt, ami arra ösztönöz bennünket, hogy a programokban minél több újdonságot és változatosságot biztosítsunk. A szülők döntését leginkább a művészeti tevékenységek sokszínűsége, a szakértő táborvezetők és az alacsony tábori díj befolyásolta. A gyerekek visszajelzései alapján a legkedveltebb tevékenységek az agyagozás, a 3D toll használata és a makettezés voltak, vagyis azok az eszközök és technikák, amelyekkel az iskolai közegben ritkábban találkozunk. Nagy népszerűségnek örvendtek a délutáni szabadtéri programok, valamint a Néprajzi Múzeumba és a Magyar Zene Házába tett látogatások is, bár néhány esetben a nagy melegben megtett hosszabb sétákat kifogásolták a résztvevők. Több szülő jelezte, hogy igényt tartana a napi kezdés és zárás rugalmasabb időkereteire, amelyet a jövő évi tervezés során igyekszünk figyelembe venni.

ÁLTALÁNOS ÉSZREVÉTELEK, VISSZAJELZÉSEK, ÉRTÉKELÉS, ÖSSZEGZÉS

Összességében a táborozó családok rendkívül elégedettek voltak a programokkal: a visszajelzések alapján 1-től 5-ig terjedő skálán 4,81-es átlagértékelést kaptunk. A 2025-ös művészeti nyári táborok minden szempontból sikeresen valósultak meg. A gyerekek számára inspiráló, befogadó és alkotást ösztönző környezetet teremtettünk, amely elősegítette kreatív fejlődésüket, vizuális érzékenységük és környezettudatos gondolkodásuk erősödését.

A programok eredményessége és a pozitív visszajelzések megerősítik a táborok folytatásának fontosságát, és egyben iránymutatást adnak a következő évek fejlesztési lehetőségeihez.

INTÉZMÉNYI INKLÚZIÓ PROJEKT 2025

2025-ben a Galéria egyik fő stratégiai célja lett, hogy az intézmény elinduljon az inkluzívá válás útján. Ehhez elengedhetetlen volt, hogy a kollégák kellő szakmai háttértudással és megfelelő szemlélettel rendelkezzenek. Az előző évben tartott szemléletformáló belső továbbképzést követően az ősz során inkluzív tematikájú kiállításokat és szemléletformáló múzeumpedagógiai foglalkozásokat szerveztünk. 2025-ben az intézményi fejlesztések és a könnyen érthető kommunikációs gyakorlatok kerültek fókuszba.

2025. FOLYAMATBAN LÉVŐ FEJLESZTÉSEK ÉS TERVEK

GALÉRIATÉR

A Galéria tere akadálymentesített, a gyermekek számára is biztonságos környezetet biztosít. Az inklúzió jegyében már a bejárattól kezdve könnyen érthető kommunikációs

(KÉK) táblák segítik a tájékozódást. Ezek az eligazító jelzések a lépcsőházban és a kiállítótérben egyaránt támogatják a látogatókat, különösen az értelmi nehézséggel élőket és a kisiskolás korosztályt. A Galériába lépve a recepción lévő kolléga köszönti a vendégeket. Az alapvető tájékoztatás és látogatási szabályzat ismertetése után a fogadótérben piktogramokkal jelölt terület fogadja a látogatókat. A kabátakasztó és ruhatár részt, illetve a mosdó és pihenősarok területeit külön piktogramok jelzik. A mosdóban akadálymentesített és bababarát WC, illetve WC-szűkítő, gyermekfellépő és pelenkázó is van. A fogadótérben megtalálható a nagyterem kiállításokhoz készült, nyomtatott formátumban olvasható a könnyen érthető kommunikációs nyelvezettel írt, rövid kiállításbemutató esélyegyenlő kiadvány. Ezek két nyelven, magyarul és angolul is elérhetőek. Mindkét nyelven készült hosszabb, részletesebb leírás a kiállításról, amely egy-egy beolvasható QR-kóddal érhető el, tölthető le a Galéria honlapjáról.

KÖNNYEN ÉRTHETŐ SZÖVEG A KIÁLLÍTÁSOKHOZ

A Deák17 Galéria 2024 ősze óta folyamatos együttműködésben dolgozik FARKASNÉ dr. GÖNCZI Rita KÉK szakértővel, az ELTE Gyógypedagógiai Módszertani és Rehabilitációs Intézet oktatójával és a Slachta Margit Nemzeti Szociálpolitikai Intézet Fogyatékosügyei Igazgatóság igazgatójával, aki a könnyen érthető kommunikációs szöveget készíti kiállításainkhoz. Ezek a szövegek hozzáférhetőek a kiállítótérben nyomtatott formában, valamint online is elérhető és letölthető a honlapunkon keresztül. Az angol fordítást WÜNSCH-NAGY Nóra, az ELTE Angol Alkalmazott Nyelvészeti Tanszékének adjunktusa és diákjai készítik egy szintén hosszútávúra tervezett együttműködés keretében. A Galéria korábban több alkalommal alkalmazta a KÉK nyelvet az arculati meghívójának és plakátjának grafikai és nyomdai anyagában.

KÉK LEPORELLÓ

2025-ben szakemberekkel egyeztetve készült a Galériát általánosságban bemutató, könnyen érthető kommunikációs irányelvek mentén tervezett leporelló. A leporelló a Galéria megközelítését, a bejutást és a térben való tájékozódást segíti a megértési nehézségekkel, illetve enyhe és középsúlyos értelmi fogyatékossgal élő emberek számára. A kiadvány nyomtatott verziója ingyenes elérhető és a Galéria honlapján is megtalálható.

MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK - ESÉLYTEREMTŐ FEJLESZTÉSEK

2025 évben elindítottuk a sajátos nevelési igényű (SNI) foglalkozásainkat is, amelyet az első félévben az ELTE TÓK gyermekkultúra mester szak hallgatói (a Galéria munkatársaival közösen), ősztől pedig már a Galéria saját múzeumpedagógusai tartottak. A foglalkozások

a megértési nehézségekkel, illetve enyhe és közepsúlyos értelmi fogyatékossgal élő, valamint autizmus spektrumzavarral élő gyerekcsoportokra fókuszáltak.

TOVÁBBI FEJLESZTÉSEK

Budapest Főváros Önkormányzata a 471/2025. (IV.30.) számú közgyűlési határozatával döntést hozott arról, miszerint A Fővárosi Közgyűlés felkéri a főpolgármestert, hogy a Budapest Esély Nonprofit Kft., a Budapesti Történeti Múzeum és a Deák17 Galéria bevonásával vizsgálja meg annak lehetőségét, miszerint a Budapest Főváros által alapított kulturális intézményekben a siketek és nagyothallók jeltolmácsot vehessenek igénybe tárlatvezetésre, illetve az intézmények által szervezett egyéb művészeti és kulturális programokon azzal, hogy ennek bevezetésére 2025. szeptember 25-én, a Siketek Világnapján kerüljön sor.

WEBOLDAL

Weboldalunkon jelenleg is további fejlesztések folynak, a weboldalon **Akadálymentes galéria** menüpont könnyen érhető nyelvezettel, illetve egy **Megközelítés** menüpont készült képekkel illusztrálva, részletes leírásokkal segítve a bejutást és tájékozódást.

A Galéria honlapja WCAG 2.1 a minősítésnek megfelel.

SZEMLÉLETFORMÁLÓ TÁRLATVEZETÉSEK

2025-ben az intézményi inklúziós projekt keretében a Galéria nyitott az inkluzív múzeumpedagógia irányába, és kiállításainkhoz kapcsolódó szemléletformáló múzeumpedagógiai foglalkozásokat is biztosítottunk az érdeklődő óvodai és iskolai csoportok számára.

SZEMLÉLETFORMÁLÓ TÁRLATVEZETÉSEK AZ ÉRINTÉS CÍMŰ KIÁLLÍTÁSHOZ KAPCSOLÓDÓAN

A Deák17 Galéria adott otthont a Kézzelfogható Alapítvány Érintés című tapintható kiállításának, amelyen kortárs ékszertervező-iparművészek alkotásai szerepelnek. A tárlathoz – az alapítvány szervezésében – különleges, kis létszámú (max. 12 fő), 45-60 perces tárlatvezetéseket biztosítottunk, ahol látássérült tárlatvezetők instrukciói alapján, bekötött szemmel nyílt lehetőség megismerkedni a kiállított tárgyakkal.

A vezetés során a tárlatvezető segítette a látogatót a tapintás útján történő felfedezésben. Eközben izgalmas párbeszéd és ismerkedés indulhatott közöttük, ami a művészeti élmény megszületéséhez is hozzájárult.

Az utolsó alkotás megtapintása után a látogató levette a szemkötőt, és immár a szemével is végignézhetette a tárgyakat, magával vihetette a tapasztalatokat érzékszerveink működéséről és a látássérült kísérelővel való személyes találkozásról.

Egy alkalommal legfeljebb tizenkét fős csoportokat fogadtunk, két részre osztva: hat fő a tárlatot járta végig bekötött szemmel, személyes kísérelővel, hat fő pedig szemléletformáló, interaktív beszélgetésen vett részt, ahol a látássérült emberek mindennapjait kísérelő eszközöket is ki lehetett próbálni. Ezután a két csoport helyet cserélt.

Időpontok:

2025. október 17.	12:30-14:30
2025. október 18.	10:00-12:00
2025. október 21.	10:30-12:30
2025. október 22.	10:30-12:30, 12:30-14:30
2025. november 4.	10:30-12:30
2025. november 5.	10:30-12:30, 12:30-14:30

KONFERENCIÁK, MEGJELENÉSEK

8. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA

2025. május 29. csütörtök

PETE Nóra, a Deák17 Galéria művészettörténész-múzeumpedagógusa is előadott a 8. Művészetpedagógiai Konferencián, előadásának címe: „5 érzékszervvel a kortárs művészet világában”, amely a Galéria 2024-es nyári táborának egyedi szemléletű, élményalapú programjába enged bepillantást. A prezentáció a múzeumpedagógia szekcióban, az interdiszciplinaritás és művészettel nevelés témakörhöz kapcsolódva hangzott el, megerősítve, hogy a művészet nem csupán látvány, hanem komplex élmény, amely minden érzékszervünket megszólítja.

KÖNNYEN ÉRTHETŐ KOMMUNIKÁCIÓ, EGYENLŐ ESÉLYŰ HOZZÁFÉRÉS

5. Nemzetközi szakmai konferencia

2025. június 6. péntek

TURÓCZI Réka Sára művészettörténész és kiállításrendező munkatársunk előadóként vett részt a *Könnnyen érthető kommunikáció, egyenlő esélyű hozzáférés* című 5. nemzetközi szakmai konferencián. Az előadás középpontjában a *Kézenfogva Alapítvánnyal* közösen 2024 őszén megrendezett *Együtt a szabadidőért!* című inkluzív kiállítás állt. Réka bemutatta, hogyan valósult meg ez a szemléletformáló tárlat, beszélt a könnyen érthető kommunikáció (KÉK) alkalmazásának lehetőségeiről a kiállítótérben, a speciális igényekre szabott

múzeumpedagógiai foglalkozásainkról, illetve a Galéria inkluzív fejlesztései kapcsán az eddigi tapasztalatokról és a jövőbeli tervekről.

ARTransfer előadássorozat

2025. november 21. 10:00-14:00

2025-ben az ARTransfer-díj 8-as shortlistébe került **ENZSÖLY Kinga múzeumpedagógus** a *Kicsi házikónak két kerek ablaka* című szemléletformáló foglalkozása. A 8 beválogatott projekt összefoglaló előadásai a Ludwig Múzeumban kerültek bemutatásra. A hívószó a "nyitott gyakorlatok" volt, ahol az együttműködés került fókuszba, nevezetesen a más intézményekkel, szakemberekkel, művészekkel való közös együttműködés. **ENZSÖLY Kinga**, a Galéria múzeumpedagógusa az SNI-s foglalkozások előkészítésének folyamatát, illetve az *Együtt a szabadidőért!* című kiállításához kapcsolódó szemléletformáló foglalkozást mutatta be sérüléssel nem élő alsós csoportok számára. A foglalkozáshoz kapcsolódó fotókiállításon értelmileg akadályozott emberek mutatták be saját szabadidős tevékenységeiket, saját készítésű fotóikon keresztül. Az értelmileg nem akadályozott diákoknak szóló foglalkozásaink célja volt, hogy erősítsük a nyitottságot és az empátiát a nem tipikus fejlődésű és képességű emberek iránt. A játékos, élményszerű és egyszerű gyakorlatokra épülő foglalkozás lehetőséget teremtett arra, hogy a résztvevő diákok belehelyezkedjenek a nehézséggel élők élethelyzetébe és mindennapjaiba. A Deák17 Galéria inkluzívává válását már a kezdetektől áthatja a pedagógusokkal, gyógypedagógusokkal, szakemberekkel és művészekkel folytatott szoros együttműködés. Ez a sokszereplős hálózat teret ad az inspirációnak, a tudásátadásnak, a kölcsönös támogatásnak és az új tapasztalatoknak egyaránt.

KIADVÁNYOK

2025-ben a Galéria három kiállításához készített katalógust. A kiadvány formátuma, ami sorozatként mindig azonos arculatot követ, a Galéria gyermek és ifjúsági koncepciójához illeszkedve, méretében, formájában, terjedelmében egy A5-os iskolai füzetre emlékeztet. A Legal Street Art akciók a Budapest Főváros Önkormányzata Közösségi Költségvetési programjának részeként, egy a lakosság által megszavazott projekt keretében valósultak meg. Ennek keretében a főváros közigazgatási területén belül elhanyagolt, köztéren álló, rossz állapotú vagy megrongált közmű-tárgyak (például kapcsolószekrények, szellőzőoszlopok, távhővezetékek) ideiglenes lefestése történt meg. A kiadvány a 2023/2024-ben megvalósult Street Art projekteket foglalja össze.

A Városi Zöldebb Füzet egy családi foglalkoztató könyv, amely bemutatja a főváros zöld értékeit, környezettudatos törekvéseit és a városban élők közös lehetőségeit egy fenntarthatóbb jövő kialakításában. A kiadványban a 2025-ös Nagy-Budapest 75 évfordulóhoz kapcsolódva a város történetének és fejlődésének zöld szempontjai is fontos szerepet kapnak. A kiadvány célja, hogy a családok és iskolai csoportok kreatív feladatokkal és új nézőpontok segítségével fedezzék fel, hogyan tehetnek a fenntarthatóbb városi életért. A kötet a 2016-ban megjelent Városi Titkos Füzet folytatása és Budapest Főváros Főpolgármesteri Hivatal Klíma- és Környezetügyi Főosztály és Városkommunikációs Iroda együttműködésében jött létre. A sorozat további részei: Városi Zöld Füzet (2018), Városi Sport Füzet (2019), Városi Dekor Füzet (2021), Városi Szobor Füzet (2023). Az összes füzet a BVA – Budapesti Városarculati Nonprofit Kft. majd Budapest Brand Kht. és Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria együttműködésében jöttek létre.

NYOMTATÁSBAN MEGJELENT KIADVÁNYOK 2025-BEN

<i>Katalógus</i>	3	900 db
<i>Legális Street Art kiadvány</i>	1	500 db
<i>Városi Zöld Füzet</i>	1	5000 db

KÖNYVTERJESZTÉS

A Deák17 Gyermek Galéria hosszú távú fejlődéséhez elengedhetetlen, hogy a Galéria külső helyszíneken is láthatóvá váljon. 2025-ben a Galéria összesen 8 külső helyszínen kezdte el a *Kör négyesítés*e múzeumpedagógiai kézikönyvek értékesítését így az intézmény szélesítheti közönségkapcsolatait és szakmai megítélése is fejlődhet.

Az alábbi külső helyszíneken és webshopokban kaphatóak már a *Kör négyesítés*e múzeumpedagógiai kézikönyvek: Massolit Budapest Books Café, ISBN+, Szépművészeti Múzeum, Ludwig Múzeum, Néprajzi Múzeum, Ferenczy Múzeum Szentendre, Kassák Múzeum, silentbooks.hu

ISKOLAI KÖZÖSSÉGI SZOLGÁLAT, GYAKORNOKOK ÉS ÖNKÉNTESEK

Az előző években megkezdett gyakorlatot folytatva – gyakornoki, önkéntes és iskolai közösségi szolgálatos kínálatunkkal is számos fiatal tudunk sikeresen integrálni a galéria mindennapjaiba. A szakmai gyakorlatot nálunk töltő egyetemi hallgatók részletesebben megismerhették nem csak a Galéria működésének egészét, hanem egyes munkafolyamatok is. Sokan vettek részt eseményeken (kiállítás megnyitók, Világjáró Gyerekek programokon, egyéb kísérőprogramokon), gyakran segítettek nekünk kézműves

foglalkozások előkészítésében, és több alkalommal bevontuk a diákokat kiállítások előkészítő installációs munkálataiba is. Úgy érezzük, hogy a közvetlen tapasztalatszerzés felkínálásával akár a fiatalok jövőbeli pályorientációjára is hatással lehetünk.

A GALÉRIÁBAN KÖZÖSSÉGI SZOLGÁLATOT TELJESÍTŐ DIÁKOK SZÁMA 2025-BEN

<i>Diákok száma (fő)</i>	<i>Összes órák száma (óra)</i>
57	920

A GALÉRIÁBAN GYAKORLATOT TELJESÍTŐK SZÁMA 2025-BEN

<i>Gyakornokok száma (fő)</i>	<i>Összes órák száma (óra)</i>
9	840

A GALÉRIA MUNKÁJÁT SEGÍTŐ ÖNKÉNTESEK SZÁMA 2025-BEN

<i>Önkéntesek száma (fő)</i>	<i>Összes órák száma (óra)</i>
4	67

KOMMUNIKÁCIÓ

2025-ben is külön kommunikációs stratégia mentén szólítottuk meg a Galéria célcsoportját jelentő 3 és 23 év közötti fiatalokat, a fiatal művészeket, a kisgyerekes családokat, a vizuális kultúra területén dolgozó szakembereket, valamint a Budapestre látogató belföldi és külföldi turistákat. A kommunikációs céljaink elérésére a költséghatékony online csatornák mellett az intézmény már kialakított sajtókapcsolataira és intézményi együttműködéseire építkeztünk. Az idei év kiemelt kiállításaihoz és programjaihoz külön kommunikációs koncepciót is készítettünk. Az intenzívebb online jelenlétnek köszönhetően sikerült bővíteni a Galéria online platformjainak felhasználókörét, növeltük az elért felhasználók számát és az online platformjaink számát is. 2025-ban is fontosnak tartottuk továbbá a sajtókapcsolataink ápolását és bővítését, többek között aktualizáltuk és bővítettük a sajtólistánkat is, melyen így már több száz cím szerepel. Új kiállítások, jelentősebb programok esetén szakmailag átgondolt, közérthető és figyelemfelhívó sajtóközleményeket küldtünk ki. Továbbá együtt dolgoztunk a Kortárs PR ügynökséggel, akik közreműködtek néhány kiállításunk hirdetésében sajtóközleményekkel és sajtóbejárások szervezésével.

ONLINE KOMMUNIKÁCIÓ

A Galéria online csatornáinak fejlesztése, friss tartalmakkal való feltöltése folyamatos feladatunk volt 2025 folyamán is. A közösségi média terén a már bejáratott Facebook- és Instagram-oldalunk mellett folytattuk a TikTok-csatornánk további bővítését, ahol jobban el tudjuk érni tartalmainkkal a fiatalabb (14-25 éves) korosztályt is, emellett Facebook- és Instagram hirdetések is használtunk a jobb elérésekért.

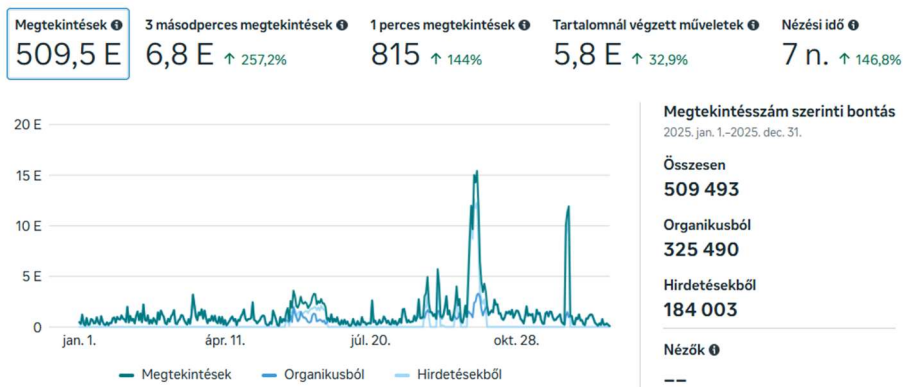
A Galéria 2025-es online kommunikációját a saját és más hasonló profilú oldalak legjobb gyakorlatai mentén terveztük meg. Ezek alapján a képes tartalmakat egységes vizuális arculatba illesztettük előre megtervezett template-ek alapján: a hasonló színárnyalatú és színvilágú képeket összhangba rendeztük, a D17-logót gyakrabban használtuk, valamint kampányszerű poszt sorozatokat is töltöttünk fel. Fontosnak tartottuk emellett az ismeretterjesztő, művészettörténeti érdekességeket közérthető, szórakoztató formában közlő tartalmak feltöltését és az egyre népszerűbb videós tartalmak gyakoribb közzétételét, valamint az aktív online jelenlétet, hozzászólásokkal és reakciókkal. Ezért nagyterem kiállításainkhoz alkalmanként Művészettörténeti kitekintőt készítünk, amely rendkívüli népszerűségnek örvend. A posztsorozatok elsődleges célja között szerepelt, hogy az adott kiállításokat, annak témáit és a kortárs alkotók, diákok munkáit közelebb hozza az érdeklődőkhöz.

FACEBOOK-OLDAL

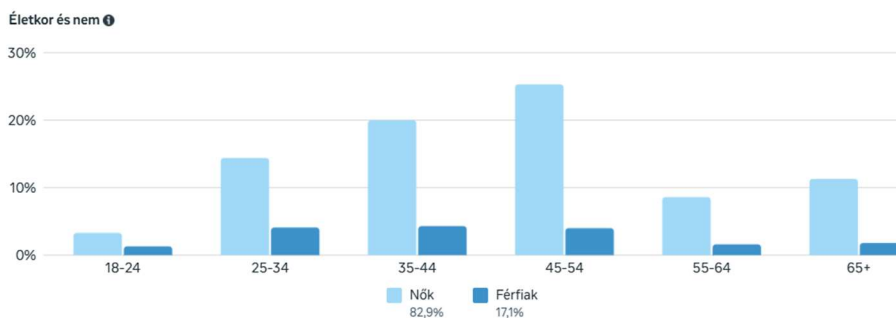
Facebook-oldalunk 2015-ben indult, és az alábbi linken érhető el: www.facebook.com/deak17galeria. A Facebook-oldalunk célcsoportja a 35-54 év közötti nők, pedagógusok, szülők és nagyszülők. A 2025-es év alapkonceptiója továbbra is a tájékoztató és dokumentatív jelleg volt, az áttekinthetőség és információmegosztás.

A Facebook-on rendszeresen megosztott tartalmaink közé tartozik pl. az eseményekről készült élő stream, képes-szöveges program- és foglalkozás ajánló, sajtómegjelenések megosztása és az eseményeinken készült képek fotóalbumba feltöltése.

Követőink száma egy év alatt 8466-ról 8802-re nőtt. 2025-ben tartalmainkkal pedig több, mint 500 ezres értünk el, mely jelentős növekedést jelent az előző évhez (93.000) képest. Ez köszönhető a fizetett hirdetéseknek és a természetes növekedésnek is.



A következő statisztikákból látszik a Facebook-os célközönségünk nemi és életkori eloszlása.

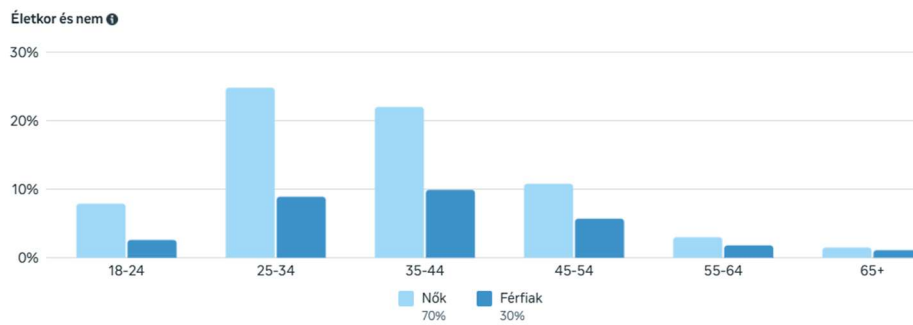


INSTAGRAM-OLDAL

Instagram oldalunk is 2015-ben indult, és az alábbi linkről érhető el: www.instagram.com/deak17galeria/ Követőink száma egy év alatt 2429-ről 2900-ra nőtt. Célközönségünk itt elsősorban a 25-35 éves nők, művészetet kedvelő fiatal felnőttek, egyetemisták, fiatal szülők. Az oldal alapkonceptiója a kreatív és egyedi tartalmak megosztása, az aktivitás és reakció kiváltása, valamint az élményszerű tartalomátadás. Instagramon rendszeres tartalmaink közé tartoznak az eseményről készült fotók, kiállított műveket bemutató fotók, ismeretterjesztő képek, foglalkozásokon készült képek, rövid videók. Az Instagram-storykban emellett fontosnak tartottuk, hogy olyan aktivitást növelő tartalmakat töltsünk fel, mint pl. játékos, ismeretterjesztő kvízek. 2025-ben Instagram-oldalunkon 182.000 megtekintést értünk el, mely jelentős növekedést jelent 2024-hez képest (66.000).



Az alábbi ábrán Instagramunk célközönségének alapadatai láthatók:



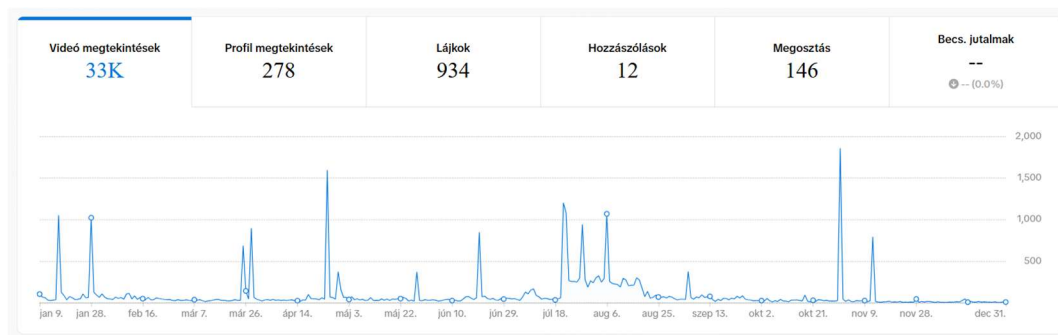
YOUTUBE-CSATORNA

A Galéria YouTube csatornáján listákba rendezve megtalálhatóak és visszaneézhetők a programjainkon készült felvételek, például a kiállításmegnyitók és a Világjáró Gyerekek programok adásai. 2025-ben folytattuk a Covid-időszakban kiépített hibrid működésünket, melynek köszönhetően (személyes és online jelenlét) továbbra is intenzíven használjuk YouTube-csatornánkat, amely így egyfajta archívumként is szolgál. A videókat a weboldalunkra is beágyaztuk az adott program, kiállítás oldalára, így könnyebben juthattak el az érdeklődők számára. A csatorna linkje: <https://www.youtube.com/@deak17galeria/>

TIK-TOK

A 14-23 éves korcsoportot aktívabban a TikTok-csatornánkon tudjuk megszólítani és elérni, mely az alábbi linkről érhető el: <https://www.tiktok.com/@deak17galeria>

TikTok-csatornánkkal a Galéria online jelenlétét és vonzóbbá tételét szeretnénk növelni. Célunk volt a Deák17 Galéria vonzóvá tétele és ismertségének növelése a tizenéves korosztályban. Tartalmaink jelentős részét a viszonylag rövid, zenés videók teszik ki, melyekkel aktuális trendekre reagálunk, meme-eket rekreálunk a kiállításunkhoz kapcsolódóan, illetve zenés összeállításokat vágunk össze a kiállított művekből. 2025 végére összesen 33.000 videómegtekintést értünk el, követőink száma elérte a 1025-öt.



D17-BLOG

A honlapunkon elérhető blogunkon a szakmai gyakornokainkkal készült interjúkat osztottunk meg 2025-ben. Itt számoltunk be többek között Galériánk inkluzív törekvéseiről és a Legális Street Art projektekről is.

HÍRLEVÉL

2025-ben továbbra is minden hónap elején hírlevelet küldünk ki feliratkozóinknak. A feliratkozók száma 3412 fő az 2025-ös évben.

WEBOLDAL

Fontosnak tartjuk weboldalunk folyamatos aktualizálását, frissítését, így itt minden kiállításunkról, programunkról, fontosabb hírről folyamatosan értesülni tudnak látogatóink. Honlapunk ezen a linken érhető el: www.deak17galeria.hu

Weboldalunk 2025-ben összesen 26 000 látogatót fogadott, mely növekedés a 2024-es eredményekhez (22 000) képest. A látogatók átlagban 1 percet töltenek az oldalon.

A honlapot látogatók többsége 35-54 közötti nők, feltehetőleg pedagógusok, szülők.



PAPÍRALAPÚ KIADVÁNYOK ÉS TERJESZTÉSÜK

Az online kommunikáció mellett 2025-ben is nyomtatott anyagokkal is hirdettük kiállításainkat, programjainkat. Minden kiállításunkhoz meghívót, plakátot tervezettünk tervezőgrafikussal, majd nyomdával kinyomtattuk. Negyedévente kiállításokat és programokat összefoglaló leporellót is nyomtattunk. Emellett szakemberekkel egyeztetve KÉK leporellót is készítettünk, ami a könnyen érthető kommunikáció eszközeivel mutatja be a Galériát. A kiadvány célja, hogy egyszerűsített nyelven, rövid mondatokkal és képekkel magyarázzon el fontos információkat az egyes kiállításokról annak érdekében, hogy mindenki hozzáférjen az intézményünk által közölt tartalmakhoz. Főként enyhe és középsúlyos értelmi fogyatékkal élő embereknek és azoknak készült, akiknek nehézséget okoz a bonyolult szövegek megértése.

A 2025-ben rendelt kiadványok (katalógusok nélkül) számszerűsítve az alábbi táblázatban találhatóak.

<i>Kiadvány típusa</i>	<i>Mennyiféle készült</i>	<i>Kiadott darabszám</i>
<i>Leporellő</i>	4	2.000 db
<i>KÉK Leporellő</i>	1	500 db
<i>Meghívó</i>	13	1.350 db
<i>Külső helyszíni kiállítás meghívó</i>	2	200 db
<i>Habkarton tábla</i>		
Kiállításokhoz	13	15 db
Külső helyszíni kiállításokhoz	2	2 db
Világjáró Gyerekek programhoz	3	3 db
<i>Plakát:</i>		
Kiállításokhoz	15	52 db
Külső helyszíni kiállításokhoz	2	8 db
Világjáró Gyerekek programhoz	3	9 db

SAJTÓMEGJELENÉSEK

Idén is fontosnak tartottuk, hogy a sajtó publikációit összegezzük és archiválási jelleggel megőrizzük. A sajtó publikációkat weboldalunkra is feltöltöttük – az év során rendszeresen. Az intézmény kiállításai, programjai és foglalkozásai 2025-ben jellemzően online lapok kulturális, illetve programajánló rovataiban jelentek meg, mint pl. enbudapestem.hu, prae.hu, welovebudapest.hu, port.hu. Emellett a Galéria idén többször szerepelt a Klasszik Rádióban. A sajtómegjelenések részletes helyei, időpontjai, illetve maguk a cikkek és az online tartalmak elérésihez szükséges linkek az 1. számú mellékletben találhatóak.

<i>Kiállítás</i>	<i>Időtartam</i>	<i>Print (db)</i>	<i>TV (db)</i>	<i>Rádió (db)</i>	<i>Online (db)</i>
<i>< 19 Formáld a világot!</i>	2025.01.14. – 2025.02.01.	-	-	1	2
<i>10/10 – 10 év 10 érték a Deák17 Galériában</i>	2024.12.18. – 2025.04.05.	-	-	1	2
<i>A társasház</i>	2025.02.07. – 2025.03.01.	-	-	-	5
<i>Magamból adom</i>	2025.03.07. – 2025.03.29.	-	-	-	1
<i>Van Művészi Vénád? - Share</i>	2025.04.05. – 2025.04.26.			1	2
<i>INSIDE</i>	2025.04.16. – 2025.06.14.	-	-	-	2
<i>Visual Waste</i>	2025.04.22. – 2025.04.30.	-	-	-	3
<i>Új képkorszak</i>	2025.05.09. – 2025.06.07.	2	-	-	2
<i>Együtt és egyedül</i>	2025.06.23. – 2025.08.29.	-	-	3	
<i>Fuss el véle...</i>	2025.09.11. – 2025.11.08.	2	-	-	21

<i>A tér formája</i>	2025.09.13. – 2025.10.04.	1	-	-	3
<i>Érintés</i>	2025.10.09. – 2025.11.08.	1	-	-	8
<i>Holnapután</i>	2025.11.15. – 2026.02.28.	-	-	-	
<i>Budapest – Kalandváros</i>	2025.11.18. – 2026.01.17.	1	-	1	19
<i>Magánszféra</i>	2025.11.21. – 2025.12.20.	-	-	-	1
<i>egyéb / a Galériáról</i>		-	-	3	32

RENDEZVÉNYEK

A Deák17 Galéria 2024-ben összesen 183 rendezvényt tartott, míg 2025-es 282-öt. Ezek a rendezvények részletezve:

<i>Megnyitó</i>	13
<i>Workshopok, kerekasztalbeszélgetések</i>	10
<i>Tárlatvezetések</i>	12
<i>Világjáró Gyerekek</i>	8
<i>Utazótárlatok</i>	6
<i>Befogadott programok</i>	6
<i>Külső helyszíni megjelenések</i>	5
<i>Múzeumpedagógiai foglalkozások</i>	162
<i>Nyári táborok</i>	3
<i>Egyetemi és középiskolai órák</i>	45
<i>Külső helyszíni kiállítások, tárlatvezetések</i>	12
<i>Összesen</i>	282

SZPONZORÁCIÓ

A Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria hosszú távú fenntarthatóságához és fejlődéséhez elengedhetetlen a stabil és diverzifikált **finanszírozási bázis** kialakítása. A **szponzoráció** különösen fontos szerepet tölthet be, hiszen nemcsak anyagi támogatást, hanem szélesebb közönségkapcsolatokat és nagyobb hitelességet is biztosíthat az intézmény számára. Az év folyamán a **Fuss el véle...** és a **Budapest–Kalandváros** gyerekpályázathoz kerestünk szponzorációs partnereket. Mindkét pályázat esetében olyan partnereket igyekeztünk felkeresni, akik olyan ajándékokat tudnak felajánlani, amelyeknek az ifjú díjazottak is örülhetnek. A Budapest–Kalandváros kiállítás esetében még az is fontos szempont volt, hogy amennyiben lehetséges, a partnerek hozzá tudjanak járulni a Főváros élményalapú megismeréséhez. Így kerültek képbe olyan támogatók, mint a BKK, a Budapest Film, a Budapest Park vagy a Legenda Városnéző hajók. A partnerek bőkezűségének köszönhetően remek díjakat adhattunk át a legjobbnak bizonyuló alkotóknak. Ez talán a jövőben is pozitívan befolyásolhatja a fiatalok pályázati kedvét, és várhatóan még többen jelentkeznek majd a meghirdetett pályázatainkra.

Fuss el véle... pályázathoz érkezett felajánlások

10 db LEGO minifigura 5 db bögre 20000 Ft + 49500 Ft= 69500 Ft
15 db könyv 7db - Jeney Zoltán - Rév Fülöp 4500 Ft/db ö.: 31500 Ft 4db -Majoros Nóra - A kolibri és az erdő ura 3990 Ft /db ö.: 15690 Ft 4db - Majoros Nóra - A sivatagi róka és a vándorok) 3990 Ft /db ö.: 15690 Ft 31500 Ft + 15690Ft + 15690 Ft= 63420 Ft
15 db könyv (5db - Lane Smith - Ez egy könyv 2490 Ft/db ö.: 12450 Ft 5db - Turi Lilla - A ló 3490 Ft/db ö.: 17450 Ft 5db - Schmidt Cecília - Egyik kutya, másik eb) 2990 Ft/db ö.: 14950 Ft 12450 Ft + 17450 Ft + 14950 Ft= 44850 Ft
rajzeszközök, filctollak (5db - 6 filctollas Stabilo készlet 2320 Ft/db ö.: 11600 Ft 5db - Giotto vízfesték készlet 1000 Ft/db ö.: 5000 Ft 5db - 24 ceruzás Adel színesceruzakészlet) 2380 Ft/db ö.: 11900 Ft 11600 Ft + 5000 Ft + 11900 Ft= 28500 Ft
összesen: 206 270 Ft

Budapest-Kalandsváros pályázathoz érkezett felajánlások

3 db merch csomag, 15 db Futár központ voucher kb. 10000 Ft
4-5 db páros mozijegy 30900 Ft
10 db – 18 alatti jégkori belépő a Budapest Parkba 10 db – felnőtt kísérői belépő a Budapest Parkba kb. 60000 Ft
2 db Csodák Palotája belépő kb. 10000 Ft
1 db Családi 1 órás hajókirándulás kb. 38000 Ft
6-7 db könyv kb. 25000 Ft
10 db könyv 32500 Ft
4 db könyv, 3 db notesz kb. 20000 Ft
Összesen: kb. 226 400 Ft

A két kiállításban együtt összesen kb 432 670 Ft értékű adomány gyűlt össze.

SZERVEZETFEJLESZTÉS

2025 folyamán a Galéria munkatársai négy alkalommal vettek részt szervezetfejlesztési és team coaching workshopokon, amelyet egy külső mentálhigiénés és szervezetfejlesztési szakember vezetett. A közös alkalmak célja az volt, hogy a csapat tagjai átfogó képet kapjanak a Deák17 Galéria működéséről, az intézmény küldetéséről és az eddigi szakmai munkát meghatározó folyamatokról.

A műhelymunkák során a résztvevők közösen tekintették át és fogalmazták újra a Galéria missziójának kulcsfogalmait, ennek köszönhetően pedig párbeszédalapú módszerekkel dolgoztak a szervezeti célok pontosításán. A folyamat eredményeként a munkatársak közösen alakítottak ki egy hároméves stratégiai cselekvéstervet, amely meghatározza az intézmény szakmai és szervezeti prioritásait.

A szervezetfejlesztési alkalmakat Csordás Izabella PCC coach, tréner, mentálhigiénés és szervezetfejlesztő szakember tartotta.

Tisztelettel kérem a Fővárosi Önkormányzat Emberi Erőforrások és Nemzetközi Kapcsolatok Bizottságát a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria 2025. évi szakmai beszámolójának elfogadására.

Budapest, 2026. február 23.

Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria

Kaposi Dorka
igazgató

