

Összetett mondatok képekből – a Komplex Rajzverseny legjobb alkotásai a Deák17 Galériában

Milyen jelentések születnek, amikor különböző korokból, stílusokból és nézőpontokból érkező vizuális „állítások” találkoznak? Miként lehet összetett mondatok képi formáin keresztül gondolkodni?



A 2025–26-os tanévben 42. alkalommal megrendezett Komplex Rajzverseny legkiemelkedőbb alkotásait bemutató kiállítást – amely ezekre a kérdésekre keresi a választ – idén is a Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria rendezi meg a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, valamint a Belügyminisztérium és az Oktatási Hivatal együttműködésében.

A kiválasztott művek az általános és középiskolás korosztályok sokrétű vizuális gondolkodásán, kreativitásán és reflexív szemléletén keresztül nyújtanak betekintést abba az alkotói folyamatba, amelyben a fiatalok nem csupán képeket hoznak létre, hanem vizuális jelentéskapcsolatokat építenek.

A kiállítás az egyik legnagyobb hagyományú hazai művészeti verseny szellemiségét tükrözi, ahol a megmérettetés egyben gondolkodási térként is működik, így a verseny és a hozzá kapcsolódó kiállítás célja túlmutat a hagyományos megmérettetésen: lehetőséget teremt a fiatalok vizuális képességeinek kibontakoztatására, a kreatív gondolkodás fejlesztésére, valamint a tehetséggondozás erősítésére. Emellett hidat képez a közoktatás és a felsőoktatás művészeti képzései között, teret adva az egyéni látásmódok és képalkotási stratégiák bemutatásának.

Az idei versenyfeladat középpontjában az „összetett mondat” mint gondolkodási modell állt. A résztvevők két különálló műalkotást értelmeztek önálló „képi tagmondatként”, majd

Közlés időzítése: azonnali közlésre
Kiadás keltezése: 2026. március 26.



ezekből kiindulva egy új, egységes vizuális állítást hoztak létre. A feladat nem pusztán összeillesztést vagy montázst kívánt, hanem értelmezést, újragondolást és személyes állásfoglalást: olyan alkotói döntéseket, amelyek a képek közötti viszonyokat hangsúlyozzák, és új jelentésrétegeket tárnak fel.

A létrejött alkotások különböző képi világok találkozásából és kölcsönhatásából új narratívákat hoznak létre. A művek ezáltal érzékenyen mutatják meg, hogy a képek nem zárt egységek, hanem egymással párbeszédben álló elemek, amelyek együtt képesek igazán sokrétű jelentést közvetíteni.

A kiállítás egyúttal a befogadás szerepére is hangsúlyt helyez. Az alkotások kész válaszok helyett kérdéseket vetnek fel és értelmezésre hívnak: jelentésük a néző és a mű találkozásában formálódik, így minden látogató aktív részesévé válik annak a vizuális gondolkodási folyamatnak, amely a művek létrejöttét is meghatározta.

Kiállításmegnyitó: 2026. április 16., csütörtök 16:00

A kiállítást megnyitja: TÖRŐCSIK Katalin, iparművész, vizuális kultúra tanár

Köszöntőt mond: SELMECZI Zoltán, az Oktatási Hivatal Pedagógiai-szakmai Szolgáltatások Koordinációs Főosztálya főosztályvezetője

Kurátor: PÓCZOS Valéria és a Budapesti Fazekas Vizuális kultúra munkacsoportja

Együttműködő partner: Oktatási Hivatal, Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

Az ingyenes kiállítás 2026. április 17. és május 16. között látogatható, keddtől péntekig 10 és 18 óra között, szombatonként pedig 9 és 13 óra között várjuk a látogatókat a belvárosi Deák17 Galériában.

További információ:

<https://deak17galeria.hu/kiallitasok/uj-kepkorszak-2026/>

További kérdéssel kapcsolatban forduljanak hozzánk bizalommal!

Csontos Anna

kommunikációs munkatárs

press@deak17galeria.hu

+36 20 267 8567