

EGYÜTT ÉS EGYEDÜL – A jövő generációja a kapcsolódásról és az elszigetelődésről

Mit jelent ma egy fiatal számára egyedül vagy közösségben élni? Milyen érzelmi és társadalmi folyamatok formálják a fiatalok identitását a mai digitális, fókuszvesztett világban? Vajon a magány elhagyatottság vagy épp a szabadság tere, netán lehetőség az elmélyülésre és az önismeretre? Miként lehetséges ma közösséget vállalni másokkal, osztani az örömeiben és a felelősségben, közösen fejlődni?



Ezekre a kérdésekre reflektálnak középiskolás diákok alkotásai a 2024/2025-ös tanév Vizuális kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyének (OKTV) EGYÜTT ÉS EGYEDÜL című kiállításán. A tárlat alkotásai a magány és az együttlét sokféle arcát mutatják be: az elmélyülés csendjétől a közösségben megélhető örömekön át, a személyes traumákon keresztül egészen a kollektív tapasztalatokig, beleértve a közösségi lét esetleges és változó dinamikáit.

A kiállításon bemutatkozó fiatal generáció nemcsak mindennapi tapasztalója és érzékeny megfigyelője, hanem aktív formálója is a minket körülvevő társadalmi és városi környezetnek. Műveik ösztönöznek, hogy közösen gondolkodjunk a jövőről, amelyben az egyéni és közösségi értékek harmonikusan kapcsolódhatnak egymáshoz, ezáltal hozzájárulhat egy élhető, befogadó és emberléptékű közös tér megteremtéséhez, fenntartásához. A tárlaton közel száz pályamunka mellett egy retrospektív válogatás is helyet kapott: a Vizuális kultúra OKTV elmúlt harminc évéből válogatott kiemelkedő művek között olyan mai kortárs művészek korai munkái is szereplenek, mint például Czene Márta (Esterházy Art Award Shortlist – 2021, 2025) vagy Stark Attila (Ljubljana CEPPUS, Barcelona Erasmus ösztöndíjak).

Mindez rámutat, hogy a verseny az évek során a kreativitás, a társadalmi érzékenység és a gondolkodás szabadságának platformjává vált. Öröksége a gondolkodás és alkotás szabadsága, melynek révén a verseny nemcsak kísérletezésre bátorítja a képességeiket kiteljesíteni kívánó diákokat, hanem egy speciális korosztály szűrőjén keresztül láttatja a minket körülvevő világot.

Ahogy Lázár Zsuzsa, a kiállítás kurátora a kiállításmegnyitón fogalmazott: „Felelősek vagyunk fiataljainkért, hiszen ez az életszakasz határozza meg, hogy ennek a korosztálynak lesz-e kellő önismerete a továbblépéshez, fel merik-e vállalni a saját adottságaikat és készségeiket, kapnak-e ehhez kellő támogatást, tudnak-e méltó figyelmet követelni önnön alkotásaiknak.” Ily módon a tehetség és a szakmai segítség együttes eredményeként kiállított alkotások láttelelei a tinédzserkorúak megélt valóságának: a szociokulturális helyzetüknek, a társadalomban elfoglalt és megélt helyüknek, a szociális problémák iránti fogékonyságuknak, valamint az empátiára való hajlamuknak.



Somody Beáta, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének elnöke szerint:
„Az elmúlt harminc év versenyművei az őszinteség szelepei – az önreflexió világos megnyilvánulásai –, amelyek a kamaszkori alkotások kompozícióinak rendje vagy rendetlensége metaforákban öltenek testet.” Ezért a kiállítás nem pusztán művészeti esemény, hanem fontos párbeszédindító is, amely felhívja a figyelmet az „együttes érzés” univerzális értékére.

A kiállítás 2025. június 23. és augusztus 29. között ingyenesen látogatható, hétfőtől péntekig 10 és 18 óra között várjuk a látogatókat a belvárosi Deák17 Galériában.

További információ:

www.deak17galeria.hu/kiallitasok/egyutt-es-egyedul-oktv30/

További kérdéssel kapcsolatban forduljanak hozzánk bizalommal!

Csontos Anna

kommunikációs munkatárs

press@deak17galeria.hu

+36 20 267 8567