

2025 – SZAKMAI TERV

Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria

1. BEVEZETŐ

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria 2025-ös szakmai programjának kialakításában elsődleges cél volt, hogy továbbra is magas minőségű programokkal közvetítsük a kultúrát és a kortárs művészetet a fiatalok számára. Ennek keretében ad helyet a Galéria időszaki kiállításoknak, a legkülönbözőbb alkotóműhelyek közötti szakmai párbeszédnek, és művészetpedagógiai tevékenységek folytatásának. Az időszakos képző- és iparművészeti kiállításokhoz rendszerint művészetpedagógiai foglalkozások is kapcsolódnak. Kiemelkedően fontosnak tartjuk a kortárs művészet reprezentálását a fiatalok oktatásában, ezért egyik legfontosabb célkitűzésünk, hogy kiállításaink, programjaink, foglalkozásaink és pályázataink által felkeltsük a fiatalok vizuális kultúra iránti érdeklődését és bővítsük ezen a területen szerzett tudásukat.

A Galéria munkatársai folyamatosan törekednek a tárlatok, az azokhoz kapcsolódó programok és foglalkozások megfelelő, magasszínvonalú szakmai és módszertani háttérének kialakítására. Ennek köszönhetően az intézmény 2025-ben is a budapesti kulturális élet aktív szereplőjeként ellátja a rábízott közfeladatokat, és a 3-23 éves korosztály számára személyes vagy akár online módon közvetíti a kultúrát. Ennek okán tehát kiállításokat rendez, foglalkozásokat tart, és bemutatkozási lehetőséget biztosít fiatalok számára. Emellett pedig módszertani segítséget nyújt a vizuális kultúra területén dolgozó szakembereknek továbbképzések, szakmai programok szervezésével, végül pedig közösségi térként is funkcionál.

A Galéria kiemelt figyelmet szentel a gondolatébresztésnek, hogy a látogatók még jobban, új perspektívákból ismerjék meg környezetüket és világunkat. Ezt a szemléletet egészítik ki a kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások és programok, szakmai beszélgetések és továbbképzések, ahol az új szemléletmódok befogadására, ezek találkoztatására, cseréjére nagy hangsúlyt fektet. Így a gyermekek és fiatalok számára egy színes, izgalmas világot mutat be, és közelebb hozza, végül pedig aktivitásra ösztönzi őket.

A Galéria a szakmai tervezet 3. pontjában felsorolt tárlatokat tervezi megvalósítani kiállítótéreiben, ezzel párhuzamosan a nagyterem tárlatok online, virtuális kiállítások formájában is megtekinthetők lesznek. A két kiállítótérben összesen tizenhárom kiállítás kerül megrendezésre, illetve egy pop-up tárlatot tart külső helyszínen. A nagy térben rendezendőket hosszabb, kb. kéthónapos időintervallumban tekinthetik majd meg a látogatók. A kiállítások így szélesebb közönséghez juthatnak el, és alaposabb felkészülési munka előzhet meg egy-egy tárlatot. Ezen kívül több kísérőprogramot, kiállítással kapcsolatos foglalkozást tud megvalósítani az intézmény, és nagyobb sajtóérdeklődést is generálhat egy-egy adott esemény iránt. A kis kiállítótérben rendezett tárlatok általában egy hónapig láthatók. A Deák17 Galéria továbbra is helyet biztosít az ország legjelentősebb diákművészeti pályázatainak és versenyének, mint pl. a Vizuális kultúra OKTV, a Van művészi vénád? illetve a Komplex Rajzverseny kiállításoknak.

Az aktuális tárlatokhoz kapcsolódó kísérőesemények mellett a Galéria folytatni tervezi népszerű programjaink megszervezését (például a Világjáró Gyerekek családi matinésorozatát vagy a nyári művészeti táborokat). Emellett a nagy kiállítótérben megrendezésre kerülő tárlatokhoz 2023 óta már négy különböző korosztály számára kínál múzeumpedagógiai foglalkozásokat. Az elmúlt év tapasztalatai szerint a középiskolás és egyetemista diákok körében kiemelt érdeklődés övezi az intézményt bemutató egyetemi órákat is.

A Deák17 Galéria 2025-ös évének középpontjában a vizuális művészet és az egyes történetek kapcsolata áll, amelyet könyvek és a storytelling hívószavak mentén kíván erősíteni. Célja, hogy a fiatal közönség számára olyan kiállításokat és programokat hozzon létre, amelyek az elbeszélés és a képzőművészet összefonódását vizsgálják, valamint ösztönzik a kreatív történetmesélést. Ezzel párhuzamosan folyamatban vannak a Városi Zöld Füzet bővített újrakiadásának munkálatai, amely során a kiadvány nemcsak tartalmában frissül, hanem szélesebb körben is elérhetővé válik a Galéria új kiadványterjesztési stratégiájának fejlesztésével. A 2025-ös év programjai így a fenntarthatóság, a

városi környezet és a művészeti nevelés témaköreit ötvözve kínálnak inspiratív élményeket a látogatók számára.

Az intézmény 2025-ben is kiemelt figyelmet fordít az inkluzív múzeumpedagógiai fejlesztések folytatására, különös tekintettel a Könnyen Érthető Kommunikáció (KÉK) nyelv alkalmazására a Galéria tereiben. A Galéria célja, hogy a kiállítások és a programok minden látogató számára akadálymentesen hozzáférhetőek legyenek, ezzel egyenlő esélyeket teremtve a művészeti élmények befogadása során. Az esélyteremtés hívoszó mentén az intézmény tovább fejleszti kommunikációs eszköztárát; szemléletformáló foglalkozásokat szervez, és olyan interaktív tartalmakat hoz létre, amelyek támogatják a befogadást és az eltérő képességű látogatók aktív részvételét a kulturális térben.

Az idei évben a Fővárosi Önkormányzat által meghirdetett Budapest75 programsorozathoz kapcsolódva - amely a Nagy-Budapest létrejöttének 75. évfordulóját ünnepli -, az intézmény kiemelt figyelmet fordít a városi környezet és a fenntarthatóság témájára. Ezt a Városi Zöld Füzet bővített újrakiadásával és interaktív, kreatív foglalkozásokat kínáló kitelepülésekkel kívánja támogatni. A programok célja, hogy a fiatal generáció számára élményszerűen mutassa be Budapest fejlődését, zöldterületeinek jelentőségét, valamint a városi környezethez való aktív kapcsolódás lehetőségeit.

A fentiekén túl továbbra is célunk a Budapesten működő hasonló missziójú intézmények közötti együttműködés előmozdítása, szakmai konferenciák és beszélgetések szervezése, valamint a Galériában folyó szakmai munka kommunikációja, láthatóvá tétele a hazai és a nemzetközi szinten egyaránt.

TÁRSADALMI, KÖRNYEZETI KIHÍVÁSOKRA LEHETSÉGES VÁLASZAINK

A Fővárosi Önkormányzat új városvezetése 2024-től a társadalmi, környezeti és kulturális kihívásokra reagálva egy komplex megközelítést alkalmaz a városfejlesztésben, melynek célja a lakosok különböző nézőpontjainak integrálása. A város nemcsak a környezeti kihívásokra adhat választ a zöld kezdeményezésekkel, hanem a **társadalmi integrációra és esélyegyenlőségre** is komoly hangsúlyt kell fektetnie, hogy mindenki számára biztosított legyen a szabadság és a fejlődés lehetősége. Így a civil társadalom és a helyi közösségek együttesen dolgozhatnak azon, hogy Budapest valóban **esélyteremtővé, zölddé, és szabaddá** váljon. Ehhez az elképzeléshez csatlakozik a Deák17 Galéria a **nyitottsággal, zöld törekvéseivel és az inkluzív múzeumpedagógiával.**

A Deák17 Galériát népszerű Városi Füzet sorozatának folytatásával kapcsolatban a **Budapest Főváros Főpolgármesteri Hivatal** két főosztálya is megkereste. A Várostervezési Főosztállyal együttműködésben **kerül megújításra a Városi Zöld Füzet** 2025-ben. Egy újragondolt és bővített kiadásában az elmúlt évek **fővárosi zöld fejlesztései**, valamint a 2025-ös év Nagy-Budapest 75 évfordulóhoz kapcsolódva, a Főváros valamennyi kerületének zöld értékei is fontos szerepet kapnak.

A kiadvány célja, hogy a családok - vagy akár az iskolai csoportok számára információkkal, kreatív feladatokkal, **új nézőpontok segítségével mutassa be a Főváros természeti értékeit.** Mindezekkel felhívja a figyelmet az egyének szerepére és fontosságára a környezetvédelem és az értékek megóvása tekintetében. Az újradolgozott kiadványban szerepel még a közösségi közlekedés, a csoportos kihívások, és külső kerületek aktív felfedezése, valamint a közös tudástár kialakítása is.

2. A GALÉRIA BEMUTATÁSA

A Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria fő célja a 3 és 23 év közötti fiatalok számára személyes és online kulturális programok szervezése, illetve olyan hiánypótló művészeti nevelést támogató feladatot ellátása, amely hazai és nemzetközi viszonylatban is reprezentálni tudja Budapest fővárosi művészetpártoló, tehetségsegítő tevékenységét. Ennek keretében a Galéria helyet ad időszakos kiállításoknak, a legkülönbözőbb alkotóműhelyek közötti szakmai párbeszédnek, és művészetpedagógiai tevékenységek folytatásának. Az időszakos képző- és iparművészeti kiállításokhoz rendszerint művészetpedagógiai foglalkozások is kapcsolódnak. A Galéria kiemelkedően fontosnak tartja a kortárs művészet reprezentálását a fiatalok oktatásában, ezért egyik legfontosabb célkitűzése, hogy kiállításai, programjai, foglalkozásai és pályázatai által felkeltse a fiatalok vizuális kultúra iránti érdeklődését és bővítse e területen szerzett tudásukat.

Nemzetközi viszonylatban ez a tendencia legerőteljesebben a skandináv országokban jellemző a vizuális nevelésben és a rajzoktatásban. A Galéria az oktatási, ismeretbővítési feladatot iskolán kívüli

vagy iskola utáni kiegészítő programjai által igyekszik ellátni. E törekvések sikeres megvalósításában külön kiemelt segítséget jelent a Fővárosi Önkormányzat.

ELHELYEZKEDÉS

A Galéria tere akadálymentesített és a gyermekek számára is biztonságos. Az inklúzió jegyében a bejárattól kezdődően a bejutást könnyen érthető kommunikációs (KÉK) táblák segítenek eligazodni a Galériába vezető úton a lépcsőházban és a Galéria terében nemcsak az értelmi nehézséggel élőknek, hanem a kisiskolásoknak is.

3. KIÁLLÍTÁSI TERVEK

TÁRSADALMI ESÉLYTEREMTÉS ÉS BEFOGADÁS NÖVELÉSE

A kortárs alkotások kiválasztásakor intézményünk arra törekszik, hogy újszerű nézőpontot, témát vagy technikát bemutató művek kerüljenek kiállításra: egyazon témára reflektáló gyermek és kortárs alkotások együttes bemutatásával szeretne rávilágítani a különböző generációk gondolatai és világlátása közötti hasonlóságokra vagy éppen különbségekre. Mindez egyedülálló a hazai kulturális színtéren.

10/10

10 év 10 érték a Deák17 Galériában

2024. december 18. – 2025. április 5.

A jubileumi kiállítás a Galéria történetét, koncepcióját öleli fel a 10 évből válogatva 5 izgalmas kortárművészeti-társadalmi téma és 5 művészetpedagógiai módszer köré szervezve. A tematikus szekciókban kortárs alkotók munkái térnek vissza a galériatérbe, emellett retrospektív fotóválogatások segítik a visszatekintést, és interaktív alkotóterek teremtik meg az élményalapú befogadást.

kiállítás időtartama: 2024.12.18.-2025.04.05.

kurátor: GARAMI Gréta, művészettörténész, művészetpedagógus

<19 FORMÁLD A VILÁGOD!

A C³ Alapítvány kreatív számítógépes verseny díjazottjainak kiállítása

2025. január 14. – 2025. február 1.

A <19 Formáld a világot! bemutató a 19 éven aluli fiatalok számára 2024-ban huszonkettedik alkalommal meghirdetett és lebonyolított verseny legjobb alkotásait mutatja be. A versenyre bármilyen informatikai megoldással lehetett pályázni, amely hozzájárulhat világunk újraformálásához – akár művészeti projektként, akár valamely mindennapi problémára kínált megoldásként képzelte el ezt az alkotó.

kiállítók: CSAPÓ Tibor és NÉMETH Vince, HADNAGY Iringó és HADNAGY Mózes, IHRÁZI Johanna Dóra, HORVÁTH Dóra, KROLIKOWSKI Ambrus Ede, VÍG Örs, KELEMEN Boldizsár, MANDULA Máté, SZÉLIG Balázs, TÓTH Janka, Paula BOYER, Lisa Marie DIESSNER, Alena MILCIC, Elena HORLAU

megnyitó: 2025. január 11. szombat 15:30 (a megnyitőeseménnyel egybekötött díjátadó és workshop nap)

kiállítás időtartama: 2025. 01.14.-2025.02.01.

a kiállítást megnyitja: PETERNÁK Miklós, a C3 Alapítvány igazgatója

együttműködő partner: C³ Alapítvány

A TÁRSASHÁZ

A Corvin Rajziskola végzett hallgatóinak silent- és picture book kiállítása

2025. február 7. – március 1.

A társasház kiállítás fiatal illusztrátorok kreatív sokszínűségét mutatja be gyerekkönyvek és silent book-ok formájában. A cím a közösségi élet és a különböző nézőpontok gazdagságát szimbolizálja, hiszen az egymás munkáira adott visszajelzések révén mindannyian új inspirációkat merítettek. A kiállítás lehetőséget ad a látogatóknak, hogy felfedezzék a közös alkotói folyamat varázsát.

megnyitó: 2025. február 6. csütörtök 17:00

kiállítás időtartama: 2025.02.07. – 2025.03.01.

a kiállítást megnyitja: SZINVAI Dániel, illusztrátor

kurátor: SZŐGYÉNYI Evelin, illusztrátor

együttműködő partner: Corvin Rajziskola

MAGAMBÓL ADOM

a családomnak // a barátaimnak // a világnak... Magamnak.

2025. március 7. – március 29.

A KórházSuli Alapítvány tizedik éve biztosít gyógyító tanulást olyan gyerekeknek, akik tartós betegségük miatt kiesnek az oktatásból. Jubileumi évükben azokat ünneplik, akikkel együtt kísérik a beteg diákokat kórháztól az iskoláig tartó útjukon. Felhívásukra önkéntes segítők, szülők, pedagógusok, egészségügyi dolgozók, támogatók és maguk a gyerekek alkották meg egy-egy színes lenyomatát annak, amit magukból szűkebb-tágabb közösségüknek - vagy épp maguknak – adni képesek.

megnyitó: 2025. március 6. csütörtök 17:00

kiállítás időtartama: 2025.03.07. – 2025.03.29.

a kiállítást megnyitja: TÓTHNÉ ALMÁSSY Monika, a KórházSuli Alapítvány elnöke, és VARGA Brigitta, a KórházSuli Alapítvány munkatársa

együttműködő partner: KórházSuli Alapítvány

VAN MŰVÉSZI VÉNÁD? – SHARE / MEGOSZTÁS

2025. április 5. - április 26.

A 16. „Van Művészi Vénád?” nemzetközi verseny témája idén a „Megosztás”. A megosztás olyan pozitív cselekedet, amelynek során önként átadunk valamit olyanok számára, akiknek erre szükségük van, vagy nyitottak rá. A megosztás megváltoztathatja emberi kapcsolataidat, sőt, akár az életedet is.

megnyitó: 2025. április 4. péntek 16:00

kiállítás időtartama: 2025.04.05. – 2025.04.26.

a kiállítást megnyitja: DABI-FARKAS Rita, képzőművész, múzeumpedagógus

együttműködő partner: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

INSIDE

35 éves az opavai Sziléziai Egyetem Kreatív Fotográfiai Intézete

2025. április 16. – június 14.

A 35 éves fennállását ünneplő opavai Sziléziai Egyetem Kreatív Fotográfiai Intézet hallgatóinak újabb, intim és személyes témákra összpontosító fotográfiai projektjei a legközelebbi emberek életére, a családi kapcsolatokra, a személyes identitásra, az emberek közötti kapcsolatokra és a művészetterápia különböző formáira reflektálnak.

megnyitó: 2025. április 15. kedd 17:00

beszédet mond: MUCSY Szilvia fotográfus, a Budapest Fotó Fesztivál igazgatója; Ondřej DURCZAK, ITF

kiállítás időtartama: 2025.04.16. – 2025.06.14.

kurátorok: Vladimír BIRGUS és Ondřej DURCZAK

együttműködő partner: Budapest Fotó Fesztivál, Cseh Centrum Budapest

VISUAL WASTE

Sinkovics EdE egyéni kiállítása

2025. április 23. – április 30.

A Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria külső helyszíni tárlatán mutatja be SINKOVICS EdE képzőművész egyéni kiállítását. A Főpolgármesteri Hivatal Gerlóczy utcai kiállítótermében látható tárlat a fogyasztói szokásaink és a fenntarthatóság kérdéseit vizsgálja, újrahasznosított anyagokból készült alkotásokon keresztül. A „trash art” vagy „upcycled art” művészeti irányzatok szellemiségét követve az elhasznált, kidobott anyagok új értelmet nyernek, és jelentőségteljes műalkotásokká

alakulnak át. A kiállítás transzformatív szemléletet közvetít, amely a kortárs művészet és a környezettudatosság találkozásában bontakozik ki.

megnyitó: 2025. április 22. kedd 16:00

kiállítás időtartama: 2025.04.23. – 04.30.

együttműködő partner: Budapest Főváros Főpolgármesteri Hivatala

ÚJ KÉPKORSZAK

A Komplex Rajzverseny 2025 legjobb alkotásai

2025. május 9. – június 7.

A Komplex Rajzverseny küldetése – 1982-es alapítása óta – az, hogy felfedezze a vizuális területen tehetséges gyerekeket és segítse képességeik kibontakoztatását, létrehozott alkotásaik bemutatását. Az „Új képkorszak” hívószó egy értelmezési keret, melynek alapja, hogy a világot és az egyének identitását az őket körülvevő képek alakítani is képesek. Ebbe a nagyszabású vizuális kísérletbe kínál betekintést a válogatás.

megnyitó: 2025. május 8. csütörtök 16:00

kiállítás időtartama: 2025.05.09. – 2025.06.07.

kapcsolattartó: GARAMVÖLGYI Béla szakvizsgázott mestertanár, festőművész

együttműködő partner: Belügyminisztérium – Oktatási Hivatal, Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

EGYÜTT ÉS EGYEDÜL – OKTV30

Az elmúlt 30 év Vizuális kultúra OKTV legjobbainak kiállítása / A 2024/2025 Vizuális kultúra OKTV legjobbainak kiállítása

2025. június 23. - 2025. augusztus 29.

Idén is intézményünkben kerül bemutatásra a Belügyminisztérium által meghirdetett, az Oktatási Hivatal szervezésében megvalósuló 2025-ös Vizuális kultúra Országos Középiskola Tanulmányi Verseny legjobb pályaműveinek kiállítása, illetve Retrospektív kiállítása a Vizuális kultúra OKTV harminc évéből.

megnyitó: 2025. június 21. szombat 11:00

kiállítás időtartama: 2025.06.23. – 2025.08.29.

kurátor: LÁZÁR Zsuzsa, iparművész, mestertanár, a Budai Rajziskola alapító igazgatója

kurátorasszisztens: SÁRKÖZI Fanni

együttműködő partner: Belügyminisztérium – Oktatási Hivatal, Budai Rajziskola, Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete

TÉRERŐ

A Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum makett kiállítása

2025. szeptember 5. – október 4.

A Deák17 Galériában kerül megrendezésre a BKSZC Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum diákjainak munkáit bemutató makett kiállítás.

megnyitó: 2025. szeptember 4. csütörtök 17:00

kiállítás időtartama: 2025.09.05. – 2025.10.04.

kurátor: OPÁNSZKI Tamás, festőművész, rajztanár

együttműködő partner: Schulek Frigyes Két Tanítási Nyelvű Építőipari Technikum

FUSS EL VÉLE...

Kortárs művészeti kiállítás a magyar népmesék világáról

2025. szeptember 11. – november 8.

A Fuss el véle... kiállítás küldetése a magyar népmesei világ újrafelfedezése, bebarangolása és megismerése. A Deák17 Galériában rendezett csoportos kiállítás kortárs képzőművészek alkotásain keresztül járja végig a visszaérkezés, élmény- és tapasztalat-feldolgozás, valamint beszámoló-készítés megjelenését a magyar népmesékben. A tárlatot a Galéria által meghirdetett rajzpályázaton a zsűri által legjobbnak ítélt alkotások egészítik ki.

megnyitó: 2025. szeptember 10. szerda 17:00
kiállítás időtartama: 2025.09.11. – 2025.11.08.
kurátor: GÁBRIEL Nóra, művészeti menedzser, esztéta

KÉZZELFOGHATÓ

A Kézzelfogható Alapítvány tapintható kiállítása

2025. október 9. – november 8.

A Kézzelfogható Alapítványnak immár 15 éve kiemelt célja, hogy elősegítse a látássérült személyek társadalmi rehabilitációját művészeti élmények révén, és olyan tapintható, tematikus kiállításokat kínáljon, ahol mindenki számára elérhetővé válik a művészet. A Deák17 Galériában szervezett tárlat a kortárs ékszertervező iparművészek alkotásaiból rendezett különleges, tapintható kiállítás.

megnyitó: 2025. október 8. szerda 17:00
kiállítás időtartama: 2025.10.30. – 2025.11.29.
kurátor: JERMAKOV Katalin Ferenczy Noémi díjas ötvösművész, ékszertervező
együttműködő partner: Kézzelfogható Alapítvány

BUDAPEST - KALANDVÁROS

Illusztrációs kiállítás Nagy Budapest 75. születésnapjához kapcsolódóan

2025. november 19. – 2026. január 17.

Mit jelent Budapest, ez a kétmillió metropolisz a gyerekek számára? A benne élőknek az otthon, óvoda, iskola, játszótér – az ide látogatóknak lenyűgözően látványos és sokszínű nagyváros. Egy kis fantáziájátékkal megbolondítva azonban több is ennél: kincses sziget, kalandtér, a játék és a felfedezés szabad játszótere. Kiállításunk azt mutatja be, hogy az ezredforduló gyerekkönyv illusztrációiban milyen alakot ölt fővárosunk? Hogyan jelennek meg a gyerekeknek szánt grafikákon a város történeti emlékei, közlekedése, parkjai, játszóterei, városrészei? A képek révén a város tere eleven böngészővé alakul, a térkép elvont alakzatai megtelnek élettél, kalanddal és varázslattal. A tárlaton a könyvekhez készült eredeti illusztrációk, vázlatok és lapozható könyvek is megjelennek, interaktív játékok kíséretében. Ezeket egészítik ki a témában meghirdetett gyerekrajzpályázatunk legjobb alkotásai. Az illusztrátorok és a gyerekek rajzai nyomán a város sosem látott képe bontakozik ki, a hétköznapi helyett Budapest mesésen varázslatos és kalandos panorámája tárul fel előttünk.

kiállító művészek:

BARANYAY (b) András, BARTOS Erika, GYÖNGYÖSI Adrienn, HERBSZT László, KÁRPÁTI Tibor, KŐSZEGHY Csilla, LABROSSE, MÁRAY Mariann, MOLNÁR Jacqueline, NAGY Norbert, NEMES Anita, PAULOVKIN Boglárka, RÁCZ Nóra, ROFUSZ Kinga, SCHMAL Róza, SZINVAI Dániel, TAKÁCS Mari, VIDÁK Zsolt

megnyitó: 2025. november 18. kedd 17:00
kiállítás időtartama: 2025.11.19. – 2026.01.17.
kurátor: RÉVÉSZ Emese, művészettörténész
együttműködő partner: Billufeszt

MAGÁNSZFÉRA

A Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának kiállítása

2025. november 21. – december 20.

Az irány az intim szféra, a könyv, mint privát tér vonalán indult el, ebből jött a MAGÁNSZFÉRA hívószó. A művészkönyv műfaja lehetőséget biztosítva arra, hogy társadalmi szempontból is értékeljük a hívószó jelentését, emellett egy mélyebb, személyesebb aspektus is előtérbe kerül, ami tovább gazdagítja a művek értelmezését.

kiállító művészek: ADORJÁN Éva, BOKOR Dorottya, E. ZSEMBERI-SZÍGYÁRTÓ Miklós, ESZTERÓ Anett, FEJES Barbara, FEKETE Szilvia, HORVÁTH Lóczi Judit, JAKUBIK-CIFRA Anett, KISS Botond, MARIÁN Gábor, MATYUS Dóra, RÁC Csenge, SZABÓ Kristóf – Kristóflab
kiállítás időtartama: 2025.11.21. – 12.20.
megnyitó: 2025. november 20. csütörtök 17:00

kurátor: RÁC Csenge, illusztrátor

együttműködő partner: Magyar Művészkönyvalkotók Társasága

MI BUDAPESTÜNK PROGRAM

A Deák17 Galéria kiemelt figyelmet fordít a fiatal, feltörekvő képzőművészek támogatására. A Mi Budapestünk Program keretében a Galéria évente legalább három alkalommal biztosít lehetőséget a fiatal művészek számára, hogy alkotásaikat bemutathassák a Galéria kiállítótereiben, emellett a Városháza előtti téren évente legalább négy alkalommal kerül majd sor szabadtéri kiállításokra, szintén díjmentes részvételi lehetőséggel. A kezdeményezés részeként 2025 őszén plakátpályázat kerül kiírásra 14-30 év közötti feltörekvő fiatalok részére, amelynek eredményeként a kiválasztott alkotások 2026 tavasza és ősze között kerülnek bemutatásra a program helyszínein.

TERVEZETT RÉSZVÉTELEK PROGRAMSOROZATOKON, FESZTIVÁLOKON:

- Budapest Fotó Fesztivál
- Föld napi Forgatag
- Gyermeksziget: múzeumpedagógiai foglalkozások
- Art Weekend Budapest
- Kutatók Éjszakája
- Budapest Design Week

KITELEPÜLÉSEK HELYSZÍNI FOGLALKOZÁSAI

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria külső helyszíni foglalkozásain 2025-ben a 'zine műfaját népszerűsíti.

A 'zine a magazin vagy fanzine rövidítése, egy kis példányszámú, saját kiadású, papírból készülő, hajtogatott kis füzetke. Általában fénymásológépen sokszorosított mű, legtöbbször csak 100 alatti példányszámban készül. Eredeti vagy kisajátított szövegeket és képeket tartalmaz. A kivágásokat az alkotó véletlenszerűen vagy szándékosan is kiválaszthatja, és oldalakra állíthatja össze, hogy témát vagy üzenetet tudjanak közvetíteni az olvasók felé. Nevezhetjük a 'zine-t underground sajtónak. A 20. században a 'zinek a politikai mozgalmak módszereinek részévé váltak, majd később művészeti formává fejlődtek. Függelenség és kreativitás jellemzi.

A könnyen elkészíthető, lapozható kis füzetkébe a szerzője bármit belerajzolhat, írhat, ragaszthat. A D17-es zine egy kreatív gyűjtőpont lesz, ahol régi és kortárs festmények, grafikák, installációk jelentik majd a kiindulópontot. A kortárs alkotások közt előtűnnek a Deák17 Galéria elmúlt tíz évében kiállított művek reprodukciói is, amit a foglalkozáson beilleszthetnek, tovább alakíthatnak a résztvevők. A 'zine-foglalkozásunkat meghatározott téma köré is szívesen csoportosítjuk, mint például város, környezettudatosság vagy street art.

UTAZÓTÁRLATOK, GALÉRIÁN KÍVÜLI MEGJELENÉSEK, PROGRAMOK

A Deák17 Galéria magyarországi és külföldi fesztiválok, külső helyszíni rendezvényeken is rendszeresen szerepel programjaival, kiállításával. Amellett, hogy a külső helyszínekre eljutnak kiállításaink, a Galéria munkatársai bemutatózó prezentációt vagy múzeumpedagógiai foglalkozást tartanak, bemutatják kiadványainkat (múzeumpedagógiai könyv, kiállítási katalógus, foglalkoztató füzet), valamint képi- és videós vetítést tartanak intézményünk tevékenységeiről. A szereplések legfontosabb hozadéka a szélesebb hazai, illetve külföldi közönség előtti bemutatkozás, valamint a szakmai kapcsolataink erősítése a partnerintézményekkel. Ennek érdekében folyamatos egyeztetések folynak külföldi kulturális intézetekkel, az elmúlt évekhez hasonlóan további nemzetközi bemutatkozási lehetőségek szervezése érdekében. 2025-ben a 2023-ban megrendezett CSUPA-KÉP KÖNYVEK című nagysikerű kiállítás utazó verziója indult útnak.

1. UGYANAKKOR, UGYANOTT – UTAZÓTÁRLAT DEBRECENBEN

Közép-kelet-európai gyerekkönyv-illusztráció

2024.11.29. – 2025.01.11.

A Méliusz Juhász Péter Könyvtár ad otthont a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria és a PesText Nemzetközi Irodalmi és Kulturális Fesztivál kortárs illusztrációs kiállításának, amely különleges válogatást nyújt a hazai és erdélyi magyar, a román és szlovák kortárs alkotók világából.

Együttműködő partnerek: Méliusz Juhász Péter Könyvtár, PesText Nemzetközi Irodalmi és Kulturális Fesztivál, Cerkabella Könyvkiadó, Napsugár • Szivárvány Gyerekirodalmi Lapok

2. CSUPA-KÉP KÖNYVEK – UTAZÓTÁRLAT BELGRÁDBAN

A legjobb külföldi és hazai szöveg nélküli képeskönyvek kiállítása

2025.02.04. – 2025.03.03.

Csupa-kép könyvek című kiállításunk utazótárlata 2025-ben a szerb fővárosban, Belgrádban indította az évet. A kiállítás két irányból közelíti meg a műfajt: mint könyvet és mint képzőművészeti alkotást mutatja be a képeskönyvek illusztrációit. Előbbiekhez tartoznak az egri Bródy Sándor Könyvtár által kölcsönadott, világszerte kiadott képeskönyvek, amelyeket a kiállítás látogatója végig lapozva nagyívű panorámát kap a műfaj nemzetközi törekvéseiről, legkiválóbb alkotóinak munkáiról. Tárlatunk másik része a képeskönyvek hazai alkotóinak műveiből válogat, olykor az illusztrációk egyedi technikával kivitelezett változatait, vázlatait is bemutatva.

Együttműködő partnerek: Belgrád Városi Könyvtár, Collegium Hungaricum Belgrád, Bródy Sándor Könyvtár, Csimota Kiadó

3. CSUPA-KÉP KÖNYVEK – UTAZÓTÁRLAT TELKIBEN

A legjobb külföldi és hazai szöveg nélküli képeskönyvek kiállítása

2025.05.09. – 2025.05.12.

A Bródy Sándor Könyvtár közreműködésével Csupa-kép könyvek tárlatunk másik utazóverziója kerül kiállításra egy pop-up tárlat keretében Telkiben. A kiállítás két irányból közelíti meg a műfajt: mint könyvet és mint képzőművészeti alkotást mutatja be a képeskönyvek illusztrációit. Előbbiekhez tartoznak az egri Bródy Sándor Könyvtár által kölcsönadott, világszerte kiadott képeskönyvek, amelyeket a kiállítás látogatója végig lapozva nagyívű panorámát kap a műfaj nemzetközi törekvéseiről, legkiválóbb alkotóinak műveiről. Tárlatunk másik része a képeskönyvek hazai alkotóinak műveiből válogat, olykor az illusztrációk egyedi technikával kivitelezett változatait, vázlatait is bemutatva.

Együttműködő partnerek: Telki - Kodolányi János Községi Ház és Könyvtár, Bródy Sándor Könyvtár

4. CSUPA-KÉP KÖNYVEK – UTAZÓTÁRLAT VARSÓBAN

A legjobb külföldi és hazai szöveg nélküli képeskönyvek kiállítása

2025. május-június

Csupa-kép könyvek című kiállításunk utazótárlatának következő helyszíne Varsó. A kiállítás két irányból közelíti meg a műfajt: mint könyvet és mint képzőművészeti alkotást mutatja be a képeskönyvek illusztrációit. Előbbiekhez tartoznak az egri Bródy Sándor Könyvtár által kölcsönadott, világszerte kiadott képeskönyvek, amelyeket a kiállítás látogatója végig lapozva nagyívű panorámát kap a műfaj nemzetközi törekvéseiről, legkiválóbb alkotóinak műveiről. Tárlatunk másik része a képeskönyvek hazai alkotóinak műveiből válogat, olykor az illusztrációk egyedi technikával kivitelezett változatait, vázlatait is bemutatva.

Együttműködő partnerek: Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ Varsó, Bródy Sándor Könyvtár, Csimota Kiadó

5. SZENT CSALÁD EGYIPTOMBAN – UTAZÓTÁRLAT KAIRÓBAN

A Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság és a Deák17 Galéria utazótárlatban

2025. június

A Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság és a Deák17 Galéria közös szervezésében egy különleges pályázatból válogatott tárlatot láthatunk. A pályázat célja az volt, hogy a Szent Család egyiptomi útjának történeti és szimbolikus jelentőségét új megvilágításba helyezze, miközben kreatív gondolkodásra és kulturális párbeszédre ösztönözze az alkotó gyermekeket és diákokat. A kiállításon szereplő művek sokszor a hosszú út konkrét eseményeit ábrázolják, de emellett gyakran kiemelik azok

érzelmi és spirituális aspektusait is. A diákok egyedi témamegfogalmazása nemcsak a művészi önkifejezésüket és kreativitásukat mutatja be, hanem felhívja a figyelmet a kulturális örökség és a közösségi kapcsolatok megőrzésének fontosságára is.

Együttműködő partnerek: Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság, Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ Kairó

7. CSUPA-KÉP KÖNYVEK – UTAZÓTÁRLAT EGERBEN

A legjobb külföldi és hazai szöveg nélküli képeskönyvek kiállítása

[egész évben kérhető foglalkozás és kiállítás]

A Bródy Sándor Könyvtár Tanulj és játssz a Bródyval éves programsorozat keretében különböző egri oktatási intézményeknek tart silent book témában múzeumpedagógiai foglalkozásokat. A könyvtár egyedülálló silent book gyűjteményét a Deák17 Galéria Csupa-kép könyvek utazótárlata egészíti ki a foglalkozások résztvevőinek.

Együttműködő partnerek: Bródy Sándor Könyvtár

A Csupa-kép könyvek utazótárlatának júliustól kezdődő kiállításai kapcsán a zágrábi, tallinni és helsinki Liszt Intézettel egyeztetünk, mint potenciális partnerek.

4. PÁLYÁZATOK

FUSS EL VÉLE...RAJZPÁLYÁZAT

6 és 12 év közötti budapesti fiatalok

Partner: GÁBRIEL Nóra, művészeti menedzser, esztéta

A Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria rajzpályázatot hirdet a 2025 őszén nyíló *Fuss el véle...* című kiállításhoz kapcsolódóan, 6–12 éves gyerekek számára. A kiállítás témája a magyar népmese világa, célja pedig annak bemutatása, hogyan képzelik el a kortárs művészek annak csodás helyeit és különös szereplőit.

A népmese azonban nemcsak felnőtteknek vagy gyerekeknek, hanem mindenkinek szól. Éppen ezért a kiállításon szereplő művészek alkotásai mellett szükség lesz a fiatalabb generációk fantáziájára is. A meghirdetett rajzpályázat célja, hogy összegyűjtse és bemutassa az általuk megálmodott mesei képeket.

BUDAPEST-KALANDVÁROS PÁLYÁZAT

6 és 23 év közötti budapesti fiatalok

Partner: Révész Emese, művészettörténész

Mit jelent Budapest, ez a kétfélmillió metropolisz a gyerekek számára? A benne élőknek az otthon, óvoda, iskola, játszótér – az ide látogatóknak lenyűgözően látványos és sokszínű nagyváros. Egy kis fantáziajátékkal megbolondítva azonban több is ennél: kincses sziget, kalandtér, a játék és a felfedezés szabad játszótere. A Deák17 Galéria által meghirdetett gyermekrajzpályázatra olyan alkotásokat vár, amelyek a főváros mesés, csodás, kalandos részleteit mutatja be a gyermekek nézőpontjából. A *Budapest – Kalandváros* című kiállításon párhuzamosan mutatjuk be a beválogatott gyermekrajzokat és a kortárs illusztrátorok munkáit.

4. KÍSÉRŐPROGRAMOK

A Galéria nagy figyelmet fordít arra, hogy az egyes programokat 2024-ben is hibrid módon szervezze, azaz az élőben tartott eseményeket az online térben is megjelenítse. Ennek köszönhetően ebben az évben is biztosítani tudja, hogy az intézmény a budapesti kulturális élet aktív szereplője legyen, ellássa a rábízott közfeladatokat, és a 3-23 éves korosztály számára személyes és online módon is közvetítse a kultúrát. Ennek okán tehát kiállításokat rendezzen, foglalkozásokat tartson, és bemutatkozási lehetőséget biztosítson fiatalok számára. Emellett pedig módszertani segítséget nyújtson a vizuális kultúra területén dolgozó szakembereknek továbbképzések, szakmai programok szervezésével, végül pedig közösségi térként is funkcionáljon.

A Magyar Rajztanárok Országos Egyesületével az intézménynek évek óta jó a kapcsolata a közös pedagógus programokkal, szakmai műhely szervezésével. Az egyesület szeretne még jobban kapcsolódni a Galériához, érzékelhető módon megjelenik egy **szakmai közösség** kialakításának igénye. Ez a kapcsolat továbbiakban még szorosabbá fog válni egy **közös múzeumpedagógus továbbképzés szervezésével**, és reagálva a szakmai közösség igényére, **közös szakmai díj** bevezetésével.

KIÁLLÍTÁSOKHOZ KAPCSOLÓDÓ MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK

A Galéria kiemelt feladatának tartja, hogy a gyerekek és fiatalok közelebb kerüljenek a kortárs művészethez, általa nyitottabbakká és érzékenyekké váljanak. Nagy hangsúlyt fektetünk a környezetvédelem fontosságára, miközben város tematikájú foglalkozások célja, hogy a fiatalok tudatosabban éljenek az őket körülvevő urbánus környezetben, legyen szó történelmi értékekről, környezetvédelmi szempontokról vagy kulturális lehetőségekről. 2025-ben elsősorban személyesen látogatható foglalkozásokat tervez intézményünk, folyamatosan figyelembe véve akár energetikai, akár lehetséges járványügyi intézkedéseket, és felkészülve arra, ha a helyzet úgy kívánja, a foglalkozások online is elérhetőek legyenek. A nagy kiállítótérben megrendezésre kerülő tárlatokhoz négy különböző korosztály számára kínál időszakos múzeumpedagógiai foglalkozásokat, melyek mindig az adott kiállításunkhoz kapcsolódnak. A kiállítások váltakozásával a kérhető múzeumpedagógia foglalkozások is rendszeresen megújulnak.

A fiatalabb korosztályt megcélzó foglalkozásokon a játékos ismeretszerzés és alkotó tevékenységek kapnak hangsúlyosabb szerepet, így fejlesztve a kezűgyességüket, térlátásukat és önkifejező képességüket, s a különböző érzékszervek bevonásával – mint hang, tapintás, illat, mozgásos dramatizáló játékok – színesebbé téve a foglalkozásokat. Az idősebb korosztály esetében a csoportmunkára és az önismeretre helyeződik nagyobb hangsúly, illetve a nyelvi önkifejezésre, képek, motívumok kódolására. A csoportoknak meghirdetett múzeumpedagógiai foglalkozásokon kívül egyéni, ún. dobozfoglalkozások is várják a látogatókat, amelyek főként a nagyobb kiállításokhoz kapcsolódnak, illetve az iskolai nyári szünet időszakában érhetőek el. A dobozok formájában előre összeállított, leírást is tartalmazó csomagok segítenek az érdeklődőknek jobban eligazodni a kiállításokban. A „dobozfoglalkozások” része egy, a kiállításához kapcsolódó kézműves foglalkozás, amihez minden szükséges eszköz és iránymutatás megtalálható a dobozban. Ezek a kreatív feladatok hozzájárulnak ahhoz, hogy a látogatók minél inkább kibontakozhassanak a tárlat témájában, és könnyebben kifejezhessék saját véleményüket, gondolataikat.

Negyedik korcsoportként az óvodás korosztály számára is elérhetőek a múzeumpedagógiai foglalkozások. A nagyterem kiállításokhoz kapcsolódva általában heti egy nap két foglalkozást tartunk óvodás csoportoknak.

FOGLALKOZÁSOK ÓVODÁSOKNAK

2025-ben is intézményünk kitűzött célja, hogy az óvodás korosztály számára is elérhetővé tegye a múzeumpedagógiai foglalkozásokat. Minden nagyterem kiállításához kapcsolódva kidolgozunk óvodásoknak szóló múzeumi foglalkozásokat, melyek iránt folyamatosan igen nagy az érdeklődés és egyre bővül a Galériánkkal kapcsolatban álló óvodapedagógusok köre. A Galéria egész évben készül múzeumpedagógiai foglalkozásokkal óvodásoknak.

Ezt a korosztályt eddig a Világjáró Gyerekek szombati matinék és Családi napok keretében volt lehetőség elérni, most a kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások is meghirdetésre kerülnek számukra. A Galéria az ELTE TÓK gyermekkultúra mester szak hallgatóinak továbbra is biztosít szakmai gyakorlati lehetőségét, így velük együtt dolgozva tudja biztosítani a készülő foglalkozások szakmai háttérét.

VILÁGJÁRÓ GYEREKEK

2025. január / február / március / április / május / szeptember / október / november

A Galéria népszerű programsorozatait 2025-től kezdődően is folytatni kívánja. Ezen programok egyike a **Világjáró Gyerekek** sorozat, ahol a kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozáson kreatív, kézműves feladatok várják a gyerekeket, ezen kívül minden esetben teret kap a gasztronómia is. A galéria minden alkalommal meghívja az adott nemzet Budapesten élő közösségeit, együttműködő partnereiket, a kulturális intézeteket és a nagykövetségeket. A további tervek között szerepel az elmúlt évek

legsikeresebb eseményeinek, partnereinek ismételt meghívása, így azon érdeklődőknek is lehetőségük adódik majd megismerni az országokat, akik lemaradtak a korábbi programokról.

A Világjáró Gyerekek programsorozatán 2015 óta, minden évben 8-8 alkalommal más-más nemzet mutatkozik be játékaival, meséi, dalai által. Immáron több mint 35 különböző országgal és régióval jött létre együttműködés kulturális intézetek és nagykövetségek közreműködésével. Az egyes rendezvényeken a vendégek állandó elemként játékos földrajzóra keretében megismerkednek az adott ország/régió természetrajzával, állat- és növényvilágával, majd egy gyermekelőadást tekinthetnek meg. A kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásokon az országhoz és az előadáshoz kapcsolódó kreatív, kézműves feladatok várják a gyerekeket, ezen kívül minden esetben szerepet kap a gasztronómia is. A program népszerűségét figyelembe véve, az esemény személyes jelenléttel való megrendezése mellett online is közvetítésre kerül, így a közönség azon része is be tud kapcsolódni a programba, akik nem a fővárosból követték a programsorozatot, vagy akik a helyek korlátozott száma miatt nem tudnak részt venni a programon.

Célcsoport: 3-10 éves gyerekek és hozzátartozóik, valamint családok időszak: havonta egyszer szombatonként, online 10.00 és 11.00 között, személyesen 9.30 és 12.30 között.

2025-ös tervezett program:

Január 25. Tajvan – Taiwan Center for Mandarin Learning Hungary

Február 15. Olaszország – Újlaki Magyar-Olasz Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola

Március 29. Ruanda – Közel Afrikához Alapítvány

Április 26. Csehország – Cseh Centrum Budapest

Május 24. Bhután

Szeptember 27. Svédország (?)

Október 25. Peru (?)

November 8. „Különkiadás”: 10 éves a Világjáró Gyerekek programsorozat

MŰVÉSZETI NYÁRI TÁBOROK

A Deák17 Galéria 2025 nyarán is megszervezi táborait, amelyek több turnusban kerülnek megrendezésre. A Galéria belső terei ideális helyszínt biztosítanak a nyári táborok lebonyolításához. Az intézmény központi elhelyezkedése miatt könnyen megközelíthető és megfelelő külső helyszínek felkeresésére is, így a korábbi évekhez hasonlóan a délutáni foglalkozásokat idén is parkos, zöld területeken szeretnénk megtartani. Ennek köszönhetően a gyerekeknek lehetőségük lesz a természetben is időt tölteni, feltöltődni a tábor során.

A táborok célcsoportja a kisiskolás, 8-12 éves korosztály. Délelőttönként a galéria tereiben az aktuális kiállítás alkotásaiból is inspirálódva folytatnak alkotó, kézműves tevékenységet, beszélgetve, játszva a gyerekekkel, délután pedig közeli városi zöld területeket látogatása a program (Városliget, Janikovszky Éva park), valamint a tervek között szerepel társintézményekbe való látogatás is (Zene Háza, Néprajzi Múzeum). A Deák17 Galéria 2025-ös nyári táborainak fókuszában egyaránt fontos szerepet kap az új, innovatív eszközök bevonása, valamint a környezettudatos szemlélet erősítéseként az újrahasznosított, újra felhasznált alapanyagok használata is. A táborok folyamán a résztvevők csoportos páros és egyéni foglalkozásokon való részvétele a csoportmunkának és a közös gondolkodásnak, valamint az egyéni, elmélyült, kreatív alkotásnak is teret ad.

A nyári tábor időpontjai:

2025. június 23 – 27. / 2025. június 30. – 2025. július 4. / 2025. augusztus 25 – 29.

Napközis jelleggel, hétfőtől péntekig, 9 és 17 óra között

PÁLYAORIENTÁCIÓS FOGLALKOZÁSOK, EGYETEMI ÓRÁK

Az utóbbi évek tapasztalatai szerint egyre gyakrabban keresték fel pedagógusok és egyetemi oktatók az intézményt azzal a kéréssel, hogy az iskolai projektnapok vagy az egyetemi kurzusok keretében szeretnének részt venni a Galéria által tartott pályaaorientációs, illetve intézménybemutató programon. Intézményünk az e tekintetben tavaly kidolgozott programot az idei évben is követi, megcélózva ezzel a középiskolás korosztályt és egyetemista hallgatókat, tovább erősítve a 3-23 éves célközönségünk idősebb korosztályának a bevonását a Galéria programjaiba.

5. HOSSZÚTÁVÚ FEJLESZTÉSEK

Az intézmény kiemelt figyelmet fordít az ESG (Environmental, Social, Governance) szempontok integrálására, amely nemcsak a fenntarthatósági célok teljesítésében, hanem a társadalmi felelősségvállalás erősítésében is kulcsszerepet játszik. A környezetbarát működés népszerűsítése, az esélyegyenlőségi programok bővítése és az átlátható, etikus irányítási gyakorlatok kialakítása mind hozzájárulnak ahhoz, hogy az intézmény egy modern, felelősségteljes kulturális szereplő maradjon. A környezettudatos fejlesztések, mint például a zöld infrastruktúra, az energiatakarékos megoldások és fenntartható források használata segítik az intézményt abban, hogy hosszútávú és stabil működést biztosítson a következő generációk számára.

ESÉLYTEREMTŐ FEJLESZTÉSEK

FOGLALKOZÁSOK ENYHE ÉS KÖZÉPSÚLYOS ÉRTELMI FOGYATÉKKAL ÉLŐKNEK, INTEGRÁLT FOGLALKOZÁSOK

A Galéria célja 2024-től, hogy sérülékenyebb, fogyatékkal élő csoportok felé is nyisson, ennek része és előkészítése volt a 2024-es KÉK kommunikációs továbbképzés, előadások és workshopok a fogyatékkal élő világáról, majd ezt követték az Együtt a szabadidőért kiállításunkhoz kapcsolódó szemléletformáló foglalkozások. A galéria a fogyatékkal élő csoportjait – különösen az enyhe és középsúlyos értelmi fogyatékkal élőket – is szeretné bevonni, osztályfoglalkozást tartani nekik rendszeresen. Az ELTE TÓK gyermekkultúra mester szak hallgatóinak továbbra is biztosítva a szakmai gyakorlati lehetőséget, velük együtt dolgozva kerülnek majd kidolgozásra és elindításra ezek a foglalkozások. A galéria távolabbi céljaként jelöli meg az integrált csoportfoglalkozások fejlesztését és elindítását, ahol ép és értelmileg akadályozott gyermekek együtt vehetnének részt.

Az inklúzió jegyében 2025-ben akadálymentesített lesz a honlap (www.deak17galeria.hu) és a könnyebb megtaláláshoz, elérhetőséghez nyomtatott térkép is készül, mely segít eligazodni - a galéria utcai bejáratától kezdődően a galéria belső teréig - nemcsak az **értelmi nehézséggel élőknek**, hanem a **kisiskolásoknak** is.

KÖZÖS JÖVŐKÉP KIALAKÍTÁSA, BELSŐ MŰKÖDÉS HATÉKONYABBÁ TÉTELE, KÜLÖNÖSEN AZ ERŐFORRÁS-GAZDÁLKODÁS, SZERVEZETI REAKCIÓKÉPESSÉG NÖVELÉSÉVEL

Az intézmény eddig a kis létszámtól adódóan tanulószervezetként működik, ahol a team-munka rendszerben való gondolkodással egészül ki. A belső folyamatok racionalizálását és projektalapú szemlélet meghonosítását a továbbiakban a hatékonyság és eredményesség érdekében szeretné tovább folytatni az önfejlesztést és a közös jövőkép-alkotást.

A hatékonyabb munkavégzés (és az otthoni munkavégzés ellenőrzése) érdekében 2025-ben tervben van a digitális transzformáció (feladatkezelő) bevezetése és mindennapi használata az intézmény munkatársai és külsős munkavállalói között.

Egy közös jövőkép kialakítását, a munkatársak személyes fejlődését, illetve a csapatmunka összhangjának és dinamikájának fejlesztését belső workshopok és tréningek segítik.

A jelenlegi finanszírozás mellett a kialakított kapcsolatrendszer révén **több anyagi forrás bevonásával** szeretne tovább működni a Galéria. Adott programokra (kiállítás, utazótárlat, családi matiné, nyári tábor) egyéb forrásokat használna, mint pályázatok vagy szponzoráció.

OTTHONI MUNKAVÉGZÉS LEHETŐSÉGÉNEK BEVEZETÉSE

A Covid 19 járvány óta munkavállalói igényként megjelent a home office lehetőség, melyet belső szabályzattal még az idén heti 1 munkanappal kerül bevezetésre, mely ellenőrzését és hatékonyságát

a szintén újonnan bevezetésre kerülő digitális transzformáció (feladatkezelő rendszer) segíti majd az intézmény munkatársai és külsős munkavállalói között.

6. TERVEZETT KONFERENCIA SZEREPLÉSEK, PÁLYÁZATOK

A 2025-ös év folyamán két konferencián is tervben van intézményünk képviselte.

MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA

A Művészetpedagógiai Konferencia idén 8. alkalommal kerül megrendezésre, melynek a Táncművészeti Egyetem ad otthont május 29-30-án, témája pedig a *Mozdulat, performativitás, közösség a művészetpedagógiában*. A galéria a konferencia meghirdetett tematikáján belül a „Mozgás, vizuális kultúra, zene, film, multimédia, gyermekirodalom és irodalmi nevelés: interaktív és kreatív módszerek” altémához tud előadással kapcsolódni Pete Nóra múzeumpedagógus képviselőjében, a 2024-es nyári táborban megtartott „5 érzékszervvel a szürrealizmus világában” című programjával, amely az „Álmomban óriások közt jártam” című kiállítás képzőművészeti anyagát dolgozza fel 8-12 éves gyermekekkel. Konkrét példákon keresztül bemutatva galériánk intermodális szemléletű – mozgásos, zenei, verbális és képzőművészeti kifejezőmódokat kombináló – múzeumpedagógiáját.

ARTTRANSFER PÁLYÁZATI TERVEK

A 2025-ös ARTtransfer pályázati felhívásának tematikájától és fókuszterületeitől függően az inklúzió jegyében az alábbi pályázati koncepciók közül kerülhet kiválasztásra és részletes kidolgozásra a legmegfelelőbb:

- **Enyhe és közép súlyos értelmi fogyatékkal élő csoportok fogadása:** az intézmény 2026-ban tervezi elindítani új integrált programját, így a 2025-ös évben a program előkészületeivel pályáznánk: szakmai előadások, KÉK (Könnyen Érthető Kommunikációs) tréningek, hospitálási lehetőségek és szakmai egyeztetések a Csillagház intézményében, illetve a program kidolgozásában és lebonyolításában az ELTE két gyakornokának aktív szerepvállalása kerülne bemutatásra.
- **Együttműködések az inklúzió jegyében:** a pályázat az értelmi fogyatékkal élő csoportok számára indított új programhoz kapcsolódó szakmai együttműködések és tudásmegosztás erősítésére irányul. Kiemelt hangsúlyt kapna az ELTE-vel való szakmai kapcsolat, amely az óvodás és az értelmi fogyatékossgal élő csoportok elindításakor is meghatározó szerepet töltött be. A projekt fókuszában a gyógypedagógusokkal és óvodapedagógusokkal folytatott közös munka, a tapasztalatok megosztása és az inkluzív módszertanok fejlesztése állna.

7. KIADVÁNYOK

KIÁLLÍTÁSI KATALÓGUSOK

A Galéria idei kiállításai közül 3 tárlathoz tervezünk katalógust. A katalógusok tartalmazzák a kiállított munkák reprodukciós változatát, valamint a kiállítás szakmai, elméleti háttérét tartalmazó szövegeket a kiállítás kurátorainak feldolgozásában. Az 56 oldalas, ISBN-számmal ellátott, kétnyelvű kiadvány formátuma, ami sorozatként mindig azonos arculatot követ, a Galéria gyermek és ifjúsági koncepciójához illeszkedve, méretében, formájában, terjedelmében egy A5-ös iskolai füzetre emlékeztet.

LEGAL STREET ART

A 2023/2024-ben megvalósult Street Art projekteket összefoglaló kiadvány

A Legal Street Art akciók a Budapest Főváros Önkormányzata Községi Költségvetési programjának részeként, egy a lakosság által megszavazott projekt keretében valósultak meg. Ennek keretében a főváros közigazgatási területén belül elhanyagolt, köztéren álló, rossz állapotú vagy megrongált közmű-tárgyak (például kapcsolószekrények, szellőzőoszlopok, távhővezetékek) ideiglenes lefestése történt meg. A kiadvány a 2023/2024-ben megvalósult Street Art projekteket foglalja össze. A

kiadvány ingyenesen kérhető egyéni látogatóknak nyitvatartási időben a Deák17 Galériában, online változata pedig a Galéria honlapján érhető el.

A KÖR NÉGYSZÖGESÍTÉSE MÚZEUMPEDAGÓGIAI KIADVÁNYOK

A kör négyszögesítése című pedagógiai módszertani sorozat kötetei az elmúlt évek múzeumpedagógiai foglalkozásainak tapasztalatait mutatja be. A módszertani kiadványok a Galériában folyó múzeumpedagógiai tevékenység rendszerezése és archiválása mellett lehetőséget nyújtanak a szakmai tapasztalatcserére is, továbbá a galéria eseményeinek dokumentálása és reprezentálása mellett kézikönyvszerűen is jól használhatók szakmai kiadványként. A könyv hasznos forrásként szolgálhat általános és középiskolai tanároknak, akik különböző kreatív módszerekkel szeretnék óráikat izgalmasabbá tenni. 2024 végén jelent meg A kör négyszögesítése című kiadványsorozatunk 4. kötete, mely a galéria 2021 és 2023 között zajló kiállító és múzeumpedagógiai tevékenységét foglalja össze. A kiadvány szakmai és laikus közönséggel való megismertetése, terjesztése a 2025-ös év feladata. Február 22-én a MROE közgyűlésen a jelenlévő rajztanárok számára is bemutatásra kerül a kötetet, további pedagógus hírlevelekben, közösségi médiában és egyéb kommunikációs csatornákon is megkezdődött a kiadvány népszerűsítése.

VÁROSI ZÖLD FÜZET – ÚJRAKIADÁS

A Városi Zöld Füzet újragondolt és bővített kiadásában az elmúlt évek fővárosi zöld fejlesztései, valamint a 2025-ös év Nagy-Budapest 75 évfordulóhoz kapcsolódva, a Főváros valamennyi kerületének zöld értékei is fontos szerepet kapnak. A kiadvány célja, hogy a családok -vagy akár az iskolai csoportok- számára információkkal, kreatív feladatokkal, új nézőpontok segítségével kerüljenek bemutatásra a Főváros természeti értékei. Mindezekkel felhívva a figyelmet az egyének szerepére és fontosságára a környezetvédelem és az értékek megóvása során. Az újradowolgozott kiadványban szerepet kap a közösségi közlekedés, a csoportos kihívások és külső kerületek aktív felfedezése, valamint a közös tudástár kialakítása is.

A galéria a korábbi Füzetekhez hasonlóan az idei kiadvány tervezése során is törekszik a fővárosi intézményekkel való együttműködésre és a korábbi projektek, eredmények bemutatására. A Füzet kiadása 2025. június 10. körül várható 5000 nyomtatott példányban, mely elérhető lesz a Deák17 Galériában és a honlapon online letölthető formában.

8. KOMMUNIKÁCIÓ

A Galéria 2025-ben is külön kommunikációs stratégia mentén szeretné megszólítani a célcsoportjait jelentő 3 és 23 év közötti fiatalokat, a fiatal művészeket, a kisgyerekes családokat, a vizuális kultúra területén dolgozó szakembereket, valamint a Budapestre látogató belföldi és külföldi turistákat. A kommunikációs célok elérésére a költséghatékony online csatornák mellett az intézmény már kialakított sajtókapcsolataira és intézményi együttműködéseire tervez építeni, az idei év kiemelt kiállításaihoz és programjaihoz külön kommunikációs koncepciót is készít. A 2025-ös évben közösségi platformokon tevékenykedő kreatív tartalomgyártókkal is tervez kollaborálni közös programok, tárlatvezetések keretein belül, hogy az általuk a galériákban készített tartalmak szélesebb közönséghez eljuthassanak.

Az intenzívebb online jelenlétnek köszönhetően az előző években sikerült bővíteni a Galéria online platformjainak felhasználóköreit. Mivel az online jelenlét várhatóan továbbra is hangsúlyos marad az intézmény működésében, igyekszik tovább növelni azoknak a felhasználóknak a számát, akiket online csatornáin elér.

A Galéria 2025-ben is fontos célnak tartja sajtókapcsolatok ápolását és bővítését. Minden fontosabb kiállítás és program kapcsán sajtóközleményt ad ki, amelyet több száz címet magába foglaló sajtólistára továbbít. Emellett tervben van külön a sajtó képviselői számára meghirdetett programok, pl. sajtótájékoztatók, kiállításbejárások, kuratori vezetések meghirdetése is.

A további potenciális látogatói kör megszólításához az eddig kialakított intézményi kapcsolatrendszerét is tervezi még jobban kihasználni, illetve új kapcsolatfelvételekre is készül kulturális intézményekkel, civil szervezetekkel és kormányzati szervekkel.

ONLINE KOMMUNIKÁCIÓ

A Galéria online csatornáinak fejlesztése, friss tartalmakkal való feltöltése folyamatos feladat 2025 folyamán is. A közösségi média terén a már bejáratott Facebook- és Instagram-oldalak mellett folytatódik a TikTok-csatorna további bővítése, ahol jobban elérhető a fiatalabb (14-25 éves) korosztály.

A Galéria 2025-ös online kommunikációját a saját és más hasonló profilú oldalak legjobb gyakorlatai mentén tervezte meg. Ezek alapján tervezi a képes tartalmak egységes vizuális arculatba illesztését előre megtervezett template-ek alapján, a hasonló színárnyalatú és színvilágú képek összhangba rendezését, a D17-logó gyakori megjelenítését, valamint kampányszerű posztsorozatok feltöltését. Fontosnak tartja emellett az ismeretterjesztő, művészettörténeti érdekességeket közérthető, szórakoztató formában közlő tartalmak feltöltését és az egyre népszerűbb videós tartalmak gyakoribb közzétételét, valamint az aktív online jelenlétet hozzászólásokkal és reakciókkal. A posztsorozatok elsődleges célja között szerepel, hogy az adott kiállításokat, annak témáit és a kortárs alkotók, diákok munkáit közelebb hozza az érdeklődőkhöz.

Facebook-oldal

A Facebook-oldal célcsoportja a 35-54 év közötti nők, pedagógusok, szülők és nagyszülők. 2025-ös cél év végére a tavalyi ütemet követve a 2024 évvégi 8493-ról elérni a 9000 oldalkedvelőt és a 10.000 körüli bejegyzés-elérést. A 2025-ös év alapkonceptiója továbbra is a tájékoztató és dokumentatív jelleg, az áttekinthetőség és információmegosztás. A 2022-ben megalkotott ún. content boxok alapján könnyebbé vált a Facebookon megosztott tartalmaink tervezése. Ezek alapján a következő tartalomtípusokat tervezi az intézmény megosztani a továbbiakban is:

- tematikus posztsorozatok
- kiírás, rövid azonnali tájékoztatás (szöveges poszt)
- esemény élő streamelése
- programajánló (kép szöveges sablonnal)
- foglalkozás képek (album)
- esemény képek (album)
- kiállítás képek (album)
- esemény létrehozása
- honlapunkról cikk megosztás (link)
- plakát feltöltés (kép)
- sajtómegjelenés megosztása (link)
- külsős promóció megosztása
- ismeretterjesztő cikk megosztása (link)

Instagram-oldal

Az Instagram-oldal célcsoportja legfőképp a 18-44 év közötti tanulók, hallgatók, a művészetet kedvelő fiatal felnőttek, egyetemisták, fiatal szülők. 2025-ös cél az aktivitás intenzívebbé tétele, illetve év végére elérni a 3000 követőt és a 8000 körüli bejegyzés-elérést. Az oldal alapkonceptiója a kreatív és egyedi tartalmak megosztása, az aktivitás és reakció kiváltása, valamint az élményszerű tartalomátadás. A galéria olyan újdonságokkal tervezi vizuálisan vonzóbbá tenni Instagram-oldalát, mint pl. a csempe-szerű elrendezés a profilon és a carousel (slideshow-szerű) posztok, ahol részletesebb infókat is meg tud osztani követőivel.

A tervezett content boxok részletesen:

- eseményről fotók, emberekkel
- műalkotásokról fotó, leírással
- ismeretterjesztő kép (fehér kerettel)
- foglalkozásokról kép (carousel)
- pályázat és felhívás (szöveges sablonnal)

- installálásról kép (szöveges sablonnal)
- kiállítás plakát
- enteriőr kép a kiállításról (látogatókról)
- rövid videók a hosszabb feltöltéseinkből kivágva
- esemény promó (szöveges sablonnal)
- hosszabb leírások carousel formátumban

Az Instagram-storyk kapcsán a fő cél az aktivitásra buzdítás, az egyedi tartalmak és rövid információk megosztása.

TikTok-oldal

TikTok-csatorna célja a Deák17 Galéria vonzóvá tétele és ismertségének növelése a tizenéves korosztályban. Tartalmainak jelentős részét 2025-ben is a viszonylag rövid, zenés videók teszik ki, melyekkel aktuális trendekre reagál, meme-eket rekreál a kiállításokhoz kapcsolódóan, illetve zenés összeállításokat vág össze a kiállított művekből. 2025-ös célja az 1500 követő és az összesített 6000 lájk elérése.

Blog

A honlapon megtalálható blog 2025-ben továbbra is különleges programokról, kitelepülésekről, eseményekről számol be közvetlenebb hangvétellű bejegyzésekben.

Hírlevél

A 2022-ben megújult design alapján a galéria 2025-ben is havi rendszerességgel küldi ki a letisztult, rövid beszámolókat az elkövetkező havi programokról, kiállításokról. A hírlevélben lényegre törő információk és további részletekre mutató linkek segítik az érdeklődők tájékozódását. Idei cél a feliratkozók számának növelése az eseményeken is kitölthető feliratkozólap kihelyezésével.

Ezek mellett továbbra is rendszeres a **Youtube-csatorna** videóanyagokkal való frissítése, archiváló funkciójának megtartása.

Sajtóközlemény

A galéria az újonnan nyíló kiállításokat megelőzően rendszeres sajtóközleményt küld ki a sajtólista címzettjeinek, melyben lényegre törő információk és további részletekre mutató linkek segítik a címzettek tájékozódását a következő kiállításokról, kapcsolódó kísérőprogramokról és eseményekről.

PAPÍRALAPÚ KIADVÁNYOK ÉS TERJESZTÉSÜK

A Galéria kiállításait és programjait rendszeresen meghívók, plakátok, szórólapok hirdetik. Háromhavonta kétnyelvű leporellót jelentet meg programjairól. A Galéria kiállításaihoz rendszeresen készül meghívó, amelyet online és offline formában terjeszt, illetve egyedi plakát is készül. Az intézmény kiemelt kiállításokról katalógust ad ki, amelyben bemutatja az adott kiállítás koncepcióját, a kiállított műveket, az alkotóművészeket és a kapcsolódó kísérő-programokat. Valamennyi papír alapú kommunikációs eszköz ingyenesen elvihető a Galériából.

A Deák17 Galéria a korábbi évek gyakorlatához hasonlóan 2025-ben ismét megkezdte a negyedévente megjelenő leporelló terjesztését. Az évek során számos együttműködést alakított ki Budapest jelentős kulturális helyszíneivel – színházakkal, galériákkal, közösségi terekkel és bárokkal. A jelenlegi 10 együttműködő intézmény mellett idén tervezi a szakmai kapcsolatok bővítését, hogy kiállításait és programjait szélesebb közönség is megismerhesse. A helyszínekre 40-50 darab leporellót küld ki gyakornokai és önkéntesei segítségével. Az együttműködő helyszínek szóróanyagait kihelyezi a galériában, ezzel is támogatva a művészet és a kulturális programok népszerűsítését.

Ezek mellett a kiemelt kiállításokhoz kisméretű 7x7 centis látványos matricát nyomtat, melyek nagy népszerűségnek örvendtek 2024-ben is. Ezek révén a Galéria arculata és kiállítása eljuthat olyan helyekre, melyeket az intézmény közvetlenül nem ér el, valamint egy kedves tárgyként is szolgálhat a látogatóknak, ami további - a Galériához kapcsolódó - pozitív érzelmeket és kötődést vált ki.

SAJTÓMEGJELENÉS

A Galéria kiállításairól és kísérőprogramjairól rendszeresen tudósítanak a hazai média képviselői. Az intézmény 2025-ben is figyelmet fordít arra, hogy folyamatosan naprakész információval lássa el a sajtó munkatársait, különös tekintettel a kulturális, a gyermekekkel, fiatalokkal és családokkal foglalkozó és az adott kiállítás témájához kapcsolódó orgánumokat, valamint az országos elérésű média képviselőit.

A televíziós csatornák közül az M5 és a Bonum Tv műsorai számolnak be legtöbbször a Galéria a működéséről, a rádiócsatornák közül pedig a Klasszik Rádió, Jazzy Rádió, és a Kossuth Rádió műsoraiban szerepel rendszeres időközönként.

Az írott sajtóban a Galéria tevékenysége rendszeresen kap helyet a kulturális és programajánló magazinokban, valamint kifejezetten gyerekekkel, gyerekprogramokkal foglalkozó kiadványokban. A Galériai programjairól gyakran beszámol a Port.hu, a Kultúra.hu, a Prae.hu, a WeLoveBudapest.hu, a Fuzine.hu vagy a Minimatiné.hu.

A szakmai kiadványokban pl. az Új Művészet és az Art Magazin tartalmi között is gyakran szerepelnek a Galéria kiállításai, programjai.

INTÉZMÉNYI KAPCSOLATOK FEJLESZTÉSE

Az eddigi gyakorlathoz hasonlóan továbbra is fejleszteni tervezi a Galéria partnerkapcsolatait hazai és nemzetközi intézményekkel, fővárosi kulturális és oktatási szervezetekkel, állami intézményekkel, akikkel közös projektekkel, pályázatokkal és kölcsönös kommunikációval nagy mértékben tudja segíteni egymás munkáját és ismertségének növelését.

A Galéria **pedagógusoknak és a múzeumi szakmának** szóló továbbképzéseknek és konferenciáknak is rendszeresen helyet adott, ennek mentén szoros partnerséget alakított ki a **Magyar Rajztanárok Országos Egyesületével** (a továbbiakban: MROE). A közösen szervezett Vizuális Mesterpedagógus Műhely (a továbbiakban: VIMM) elméleti előadásai rendszerint tárlatvezetéssel és gyakorlati oktatással egészültek ki. Az együttműködés eredményeként 2015 óta összesen **40 program** került megrendezésre, **átlagosan 60 fő** részvételével.

A Galéria 2025-ben is folytatja az együttműködést a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületével. A MROE éves közgyűlése mellett az Egyesülettel közreműködve idén is több Vizuális Mesterpedagógiai Műhely konferenciát szervezünk az aktuális kiállításokhoz kapcsolódóan. Az események egy adott kortárs művészeti téma vagy pedagógiai módszer köré szerveződnek, amelyeken a szakma jeles képviselői tartanak előadásokat, beszámolókat. Az előadásokról készült felvételeket edukációs célokból közzé tesszük a YouTube-csatornánkon. A konferenciákon kívül az egyesületi tagok rendszeresen látogatnak el hozzánk, akikkel a folyamatos szakmai párbeszédet folytatunk. Ezek a látogatások hozzájárulnak ahhoz, hogy további partneri együttműködéseket alakíthassunk ki újabb oktatási intézményekkel.

A Galéria olyan iskolákkal, állami és civil szervezetekkel is együttműködés tervez, ahol központi szerepet kap a gyermekek és fiatalok tehetséggondozása a művészetek ember- és környezetformáló ereje által. Így folytatja az együttműködést 2025-ben is a művészeti és pedagógiával foglalkozó egyetemekkel, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemmel, a Magyar Képzőművészeti Egyetemmel, az ELTE-Tanító és Óvónő Képzővel, továbbá olyan korábbi partnerekkel, mint a Ludwig Múzeum, a C3 Alapítvány, a KórházSuli Alapítvány. Új partner lesz 2025-ben a Corvin Rajziskola, amelynek frissen végzett hallgatói állítják ki új alkotásaikat és a Magyar Művészkönyvalkotók Társaságának fiatal művészeinek csoportja is tárlatot tart.

A kiállítóhely hosszútávú missziója a nemzetközi partneri együttműködés kialakítása más gyermekművészeti központokkal és utazó tárlatok, illetve külföldi kiállítások szervezése. Ezek révén korábbi partnerünkkel, a szófiai Liszt Ferenc Intézeten keresztül a belgrádi, zágrábi, varsói, helsinki és tallini Magyar Kulturális Intézetek is leszervezték, illetve potenciális partnereink 2025-ben.

A Világjáró Gyerekek programsorozat keretén belül több nagykövetséggel és kulturális intézettel is hatékony együttműködést alakult ki, melyek ápolását az intézmény az idei évben folytatni fogja. A

kialakított jó a partnerkapcsolatok a későbbi együttműködések (pl. utazótárlatok, csereprogramok) szempontjából is relevánsak a Galéria számára.

Budapest, 2025. március 7.



Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria
Kaposi Dorka
igazgató