

Újrahasznosított valóság – VISUAL WASTE

Megnyílt SINKOVICS EdE képzőművész legújabb egyéni kiállítása Budapest Főváros Főpolgármesteri Hivatalának Gerlőczy utcai kiállítóterében. A Föld Napja alkalmából szervezett tárlat a kortárs képzőművészet eszközeivel vizsgálja a fenntarthatóság kérdését, reflektálva jelenkori fogyasztói szokásainkra és a hulladék újraértelmezésének lehetőségeire.



Fotó: Merész Márton / Énbudapestem

„Félparaszti, mentálisan félproli közegből származunk, ahol eldobni bármit vétek – valamire jó lesz. Az összegabalyodott madzagdarab, a félbevágott pillepalack a mi világunk, s még a csikkből is lehet festményszerűt alkotni (jó, amikor azt láttam, majd elhántam magam), tehát a használhatatlan is felhasználható, öreganyám elnyűtt köténye is jó lesz valamire, ha másra nem, csipketerítőnek a tévére borítva. Ede ugyanakkor humorosan, pontosabban ironikusan, sőt, cinikusan hívja fel a figyelmet arra, hogy a vesztünkbe rohanunk.”

(Részlet SZERBHORVÁTH György megnyitóbeszédéből)

A kiállítás középpontjában az újrahasznosítás áll: SINKOVICS EdE „trash art”, illetve „upcycled art” szellemiségű alkotásai elhasznált anyagokból, szemétből – popikonokat, szociális platformok képi világát és filmes utalásokat megidézve – új értelmet nyernek, és mélyen társadalomkritikus, ugyanakkor vizuálisan is lenyűgöző műtárgyakká válnak.

A megnyitón KAPOSI Dorka, a Deák17 Galéria igazgatója köszöntötte a vendégeket, majd KARÁCSONY Gergely főpolgármester mondott ünnepi beszédet. A kiállítást SZERBHORVÁTH György író, kritikus, szociológus nyitotta meg, ezt követően a művész egy különleges performansszal lepte meg a közönséget.

SINKOVICS EdE több mint két évtizede foglalkozik környezeti problémák művészi megfogalmazásával. Civilként szorosan együttműködik az amerikai székhelyű TerraCycle vállalattal, valamint korábban a hazai Hybridart projektjeiben is közreműködött. Képzőművészeti megközelítése – a mozaiktól kezdve, az assemblage-on át egészen a falikárpit technikáig – szinte minden munkáját áthatja.



Fotó: Merész Márton / Énbudapestem

A tárlat anyagát talált és újragondolt hulladéktárgyak alkotják, melyek egy új funkciót kapott térben kerültek bemutatásra. A kiállításon szerepelnek még kendercellulózból készült munkák is – ezek az anyagok egyszerre képviselik a múlt tapasztalatait és a jövő fenntarthatósági törekvéseit. A kiállítás nem csupán esztétikai élményt nyújt, hanem párbeszédre hív a környezettudatos gondolkodásról: hogyan lehet a „szemétből” kultúra, a veszteségből érték – és hogyan lehet mindezt fenntartható módon művészi formába önteni.

Kiállítás időtartama: 2025. április 22. – 30.

Helyszín: 1052 Budapest, Főpolgármesteri Hivatal, Gerlóczy utcai kiállítóterem
(bejárat a Kamermayer Károly tér felől)

Együttműködő partner: Budapest Főváros Főpolgármesteri Hivatala

Az ingyenes kiállítás 2025. április 22. és április 30. között látogatható, hétfőtől péntekig 10 és 18 óra között, szombatonként pedig 9 és 13 óra között várjuk a látogatókat.

További információ a kiállításról:

<https://deak17galeria.hu/kiallitasok/visual-waste/>

Közlés időzítése: azonnali közlésre
Kiadás keltezése: Budapest, 2025. április 23.



TÁRLATVEZETÉS

Ismerd meg közelebbről Sinkovics EdE egyéni kiállítását a művész személyes tárlatvezetésén! Fedezd fel, hogyan válnak a kidobott anyagok jelentőségteljes műalkotásokká, és merülj el a fenntarthatóságot és a fogyasztói szokásainkat érintő kérdéseket boncolgató kortárs művészet világában.

Egyéni látogatók és csoportok jelentkezését várjuk, részletek és jelentkezés weboldalunkon:

<https://deak17galeria.hu/programok/sinkovics-ed-e-tarlatvezetese-a-visual-waste-kiallitasban/>

További kérdéssel kapcsolatban forduljanak hozzánk bizalommal!

Csontos Anna

kommunikációs munkatárs

press@deak17galeria.hu

+36 20 267 8567