



RITMUSOK

A 2022-ES VIZUÁLIS KULTÚRA OKTV
LEGJOBBJAINAK KIÁLLÍTÁSA



DEÁK 17
GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI
MŰVÉSZETI GALÉRIA

DEÁK 17
YOUTH ART
GALLERY

CÍM / ADDRESS:
H-1052 Budapest,
Deák Ferenc utca 17. / I. em.

TEL. / PHONE: +36-1-266 0482
WEB: www.deak17galeria.hu
E-MAIL: info@deak17galeria.hu

RITMUSOK

A 2022-ES VIZUÁLIS KULTÚRA OKTV
LEGJOBBJAINAK KIÁLLÍTÁSA

2022. 04. 23. – 06. 04.

A Fővárosi Önkormányzat fenntartásával működő Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria állandó és időszakos kiállítások, képző- és iparművészeti tárlatok, szakmai beszélgetések és különböző művészetpedagógiai foglalkozások szervezésével járul hozzá a 3 és 23 év közötti fiatalok művészeti neveléséhez.

AJÁNLÓ

„Általában a szín olyan erő, mely közvetlenül hat a lélekre. A szín a billentyűzet, a szemek a kalapácsok, a lélek a zongora a húrokkal. A művész a kéz, amely játszik. Megérinti az egyik vagy másik billentyűt, és megrezegteti a lelket.”

(Kandinszkij)

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett, az Oktatási Hivatal szervezésében 2021-ben megvalósult Vizuális kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny legjobb pályaműveiből 2022 tavaszán a Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria mutat be válogatást.

A középiskolás diákok számára meghirdetett országos tanulmányi versenyek között a Vizuális kultúra verseny valósítja meg leginkább a kreativitásra épülő, alkotói folyamatban gondolkodó, projektalapú szemléletmódot, ahol a technikai tudás mellett az érzelmi- és személyiségfejlesztés is kiemelt szerepet kap. Minden évben egy-egy olyan hívószót ír ki a bizottság, ami vagy egy általánosabb témát, társadalmi kérdést állít a diákok figyelmének fókuszába, vagy egy vizuális problémát jár körül. A 2021-22-es tanév tematikája a ritmus köre épül, amely a vizuális komponálás egy lényeges eleme, értelmezési lehetőségei mégis jóval messzebbre mutatnak.

A ritmus az emberi létezés nélkülözhetetlen, meghatározó komponense. Maga az élet is a szív ütemes mozgásával, lüktetésével jön létre. Bár a ritmus kifejezést elsősorban zenei fogalomként ismerjük, az ember születése óta láttatni, vizualizálni akarta a világban megjelenő ismétlődést. Az első, emberi kéz által készített építmények a nappal és az éjszaka váltakozásának vagy az évszakok ismétlődésének, a világ ritmusának leképzése végett születtek meg, de Kandinszkij óta tudjuk, hogy a festészet is elképzelhetetlen a színek és formák ritmusa nélkül.

A Deák17 Galéria célközönsége a 3-23 éves korig terjedő korosztály. A Vizuális kultúra OKTV a 11. és 12. osztályos diákok versenye, a felnőttkor küszöbén álló korosztályé. Munkáik így – bár még diákmunkák – olyan kortársművészeti kiállítással állnak össze, amely magán hordozza a legfiatalabb nemzedék véleményének lenyomatát a világról.

Garami Gréta
igazgatóhelyettes
Deák17 Gyermek és Ifjúsági Művészeti Galéria

MEGNYITÓ

RITMUS! Alapvető, fontos és csodált kifejezés. Benne rejtőzik minden, ami az élethez kell! Sokszor az ellentétek ismétlődése által keltett áramlás: a mozgás és a pihenés, a hang és a néma-ság, az érzékelés és az érzéketlenség, az időbeliség és az állandóság, az ismerős vagy ismeret-len, a biztonság és a bizonytalanság, a remény és a reménytelenség, én és a másik...!

A velünk és bennünk született ritmusos folyamatok: lélegzés, szívdobogás, véráramlás, pislo-gás, lépkedés, futás, rezgés... katalizátorai mindennapjainknak. A kellemesen ismerős ritmusok megnyugtatnak, feloldanak, az agresszívek kizökkentenek és elgondolkodtatnak, újabb gondo-lati hullámot indítanak.

A valóság érzékelése a ritmus által is több dimenzióra osztható. A káoszban egységesül, az anali-zálásban elemeire bontható. A természetes vagy a mechanikus ismétlődések, akár tükröződések, a technikai innovációk alkotta végtelenítések csak parányi lehetőségek az élet és a halál, a lét és nemlét, tudás és a tudattalanság, világosság és sötétség univerzumában. Ritmus nélkül nincs élet! A ritmus keringés, hang, tánc, szín, forma és... minden!

Ez az egyik legfontosabb, legősibb kompozíciós módszer is, az alkotások nem nélkülözhetik a ritmus adta egyensúlyt vagy a ritmustalanságot, akár annak káosztát.

A fiatalok a rezgéseket máshogy érzékelik, az ő ritmusuk, a ritmus észlelésére való orientált-ságuk őszinte prioritású, domináns belső hang, amely tisztán szól. A bemutatott alkotások „tisztá forrásban” tükröződnek, melyek bizonyos elemei kibontásra kerülnek, míg mások csak a teljes-ségre utaló reményt alkották meg.

A Vizuális kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny hazánk legismertebb és méltán a legszívnonalasabbnak tartott ifjúsági vizuális művészeti pályázata. 1996 óta már meghatározó hagyomány, olyan gondolati, alkotói kihívás, amiben részt venni dicsőség diákoknak és felkészít-ő tanároknak, szervezőknek, zsűrinek egyaránt. Minden egyes évben izgalmas várni, mi lesz a feladat! A már megszokott ritmusban milyen kiváló vizuális megfogalmazások és üzenetek születnek a témára?

Somody Beáta
a MROE elnöke

KÖSZÖNTŐ

Az ez évi kiállításon és a katalógusban azokból a művekből láthatjuk a legjobbakat, amelyek az 2021/2022. évi „RITMUSOK” című Vizuális kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny pályázatára érkeztek be. A versenyen kezdetétől ezidáig a legtöbben, 384-en indultak. Ez azt mutatja, hogy a nehéz körülmények (covid) ellenére – vagy talán épp ezért – a fiataloknak nagyon fontos az alkotás kihívása, élménye és öröme. És nem csak sok alkotás érkezett be, hanem kivételesen nagyszámú egyedi, ötletes és jól kivitelezett munka. Nehéz volt kiválasztani közülük a kiállításon láthatókat, ezért itt is elmondjuk, hogy mindazok „győztesek”, akik indultak a versenyen, hiszen ezzel önmagukhoz, képességeik jobb megismeréséhez jutottak közelebb.

RÖVIDÍTETT KIÍRÁS

Összefoglaló téma: „RITMUSOK”

Világunk megjelenésének, részeinek, működésének egyik alapvető formája, jellege az **ütemesen ismétlődő tagoltság, váltakozás, a RITMUS**. A művészi alkotásokban a ritmus az ismétlődő tartalmi és formai elemek elrendezésében megnyilvánuló arányosság, amelynek sokféle hatása lehet, így kellemes, vidám, de meghökkenítő, megdöbbentő is. Ez évi témánk lehetőséget adott, hogy a versenyzők a ritmussal kapcsolatos tudásukról, érzéseikről, gondolataikról számot adjanak a képző- és alkalmazott művészet műfajaiban.

1. Képzőművészeti alkotás (választható)

Készítsen olyan **alkotást**, amely a ritmusra épül. Mutassa be, fejezze ki a saját mindennapi/ünnepi életében, vagy akár egy elképzelt világban a ritmus megjelenését, működését, hatását. A téma lehet személyes vagy általános, komoly vagy humoros, a megfogalmazás realista vagy elvont, de fontos, hogy a néző számára is megérthető, átélhető legyen.

2. Kommunikatív tervezés (választható)

- Készítsen fekete-fehér vagy színes **fotósorozatot, fotóriportot** olyan jelenség(ek)ről, amely(ek)ben valamilyen tartalmi és/vagy formai ritmus tükröződik.
- Tervezzon **plakátot (óriásplakátot)** olyan valódi vagy elképzelt film, színdarab, táncjáték vagy zene (komoly- vagy könnyűzene) eseményére, melynek témája vagy címe: RITMUS/OK.

3. Tárgytervezés, iparművészet (választható)

- Tervezzon és készítsen egy ötletes, eredeti, működő és ugyanakkor dekoratív **ritmus-adó eszközt**, ön által választott (és a munkanaplóban megadott) életkorú használók számára.
- Készítsen olyan **iparművészeti alkotást**, melynek témája vagy legfontosabb kifejező eleme a ritmus, amely betölthet funkcionális, szimbolikus és dekoratív szerepet is, és származhat a tárgy használatából, anyagából, technológiájából, hagyományából vagy a használó/kégyéniségéből.

Katalógusunk elengedhetetlen része a köszönet mindazoknak, akik hozzájárultak, hogy megvalósuljon a verseny és létrejöjjön a kiállítás. Elsősorban meghirdetőjének, az Emberi Erőforrások Minisztériumának, szervezőjének az Oktatási Hivatalnak, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének, a Budai Rajziskolának, a Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galériának, továbbá a verseny lebonyolítóinak, a zsűritagoknak, a kiállítás rendezőinek, a támogatóknak, és főként a résztvevő diákoknak, felkészítő tanáraiknak, mestereiknek, szüleiknek, barátaiknak.

Zombori Béla

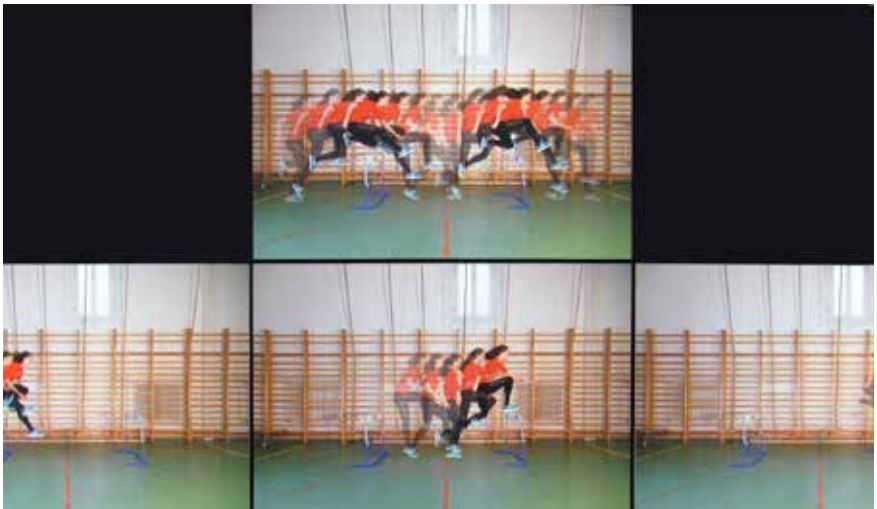
ügyvezető elnök, Vizuális kultúra OKTV, Kaptár Archívum



Bajnok Eszter: PILLANGÓ TÁSKA
Pécsi Művészeti Gimnázium



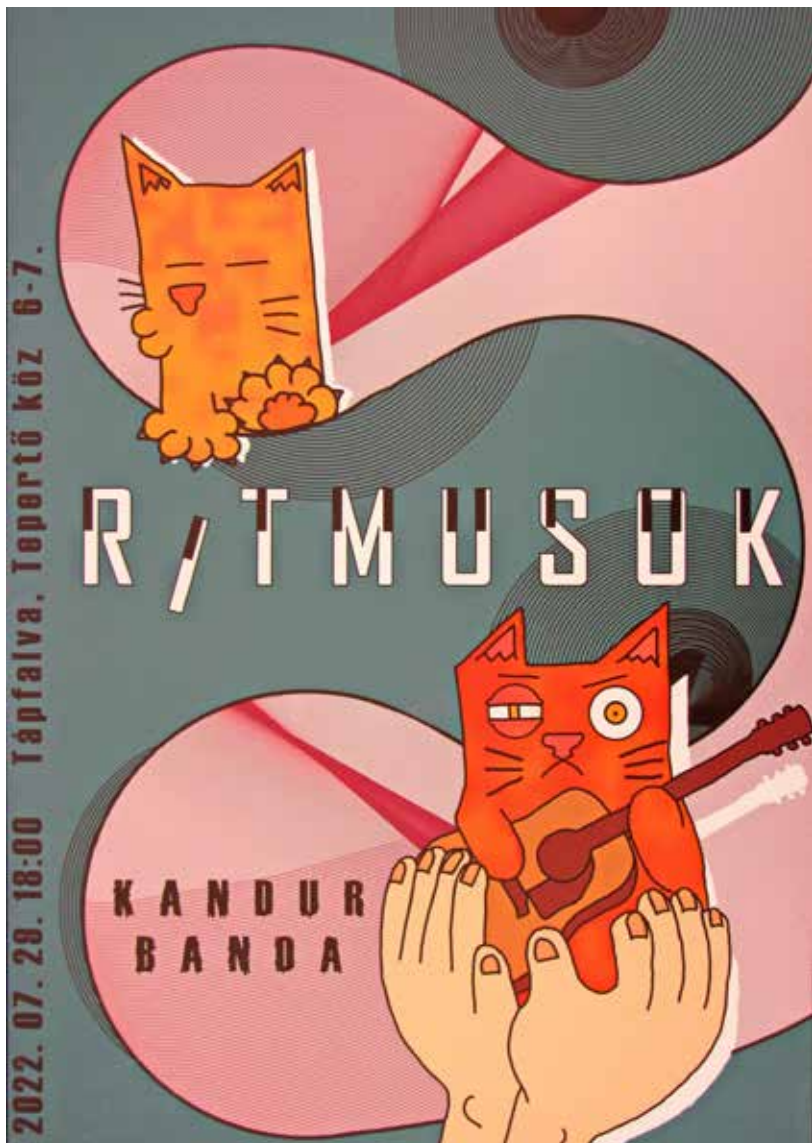
Barta Imola Izabella: A MUNKA RITMUSA (plasztika)
Baár-Madas Református Gimnázium, Budapest



Caballero-Séllei Kevin: UGRÁS (fotósorozat)
Fazekas Mihály Gyakorló Gimnázium, Budapest



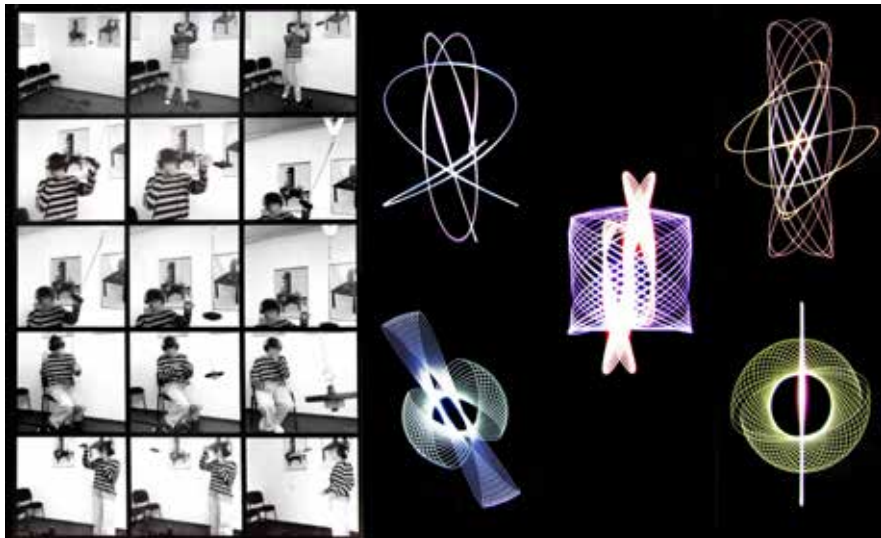
Csizmadia Csilla Anudari: LÉLEGZÉS
Bornemisza Péter Gimnázium, Budapest



Csúri Zsófia: KANDÚR BANDA (plakát)
Vedres István Technikum, Szeged



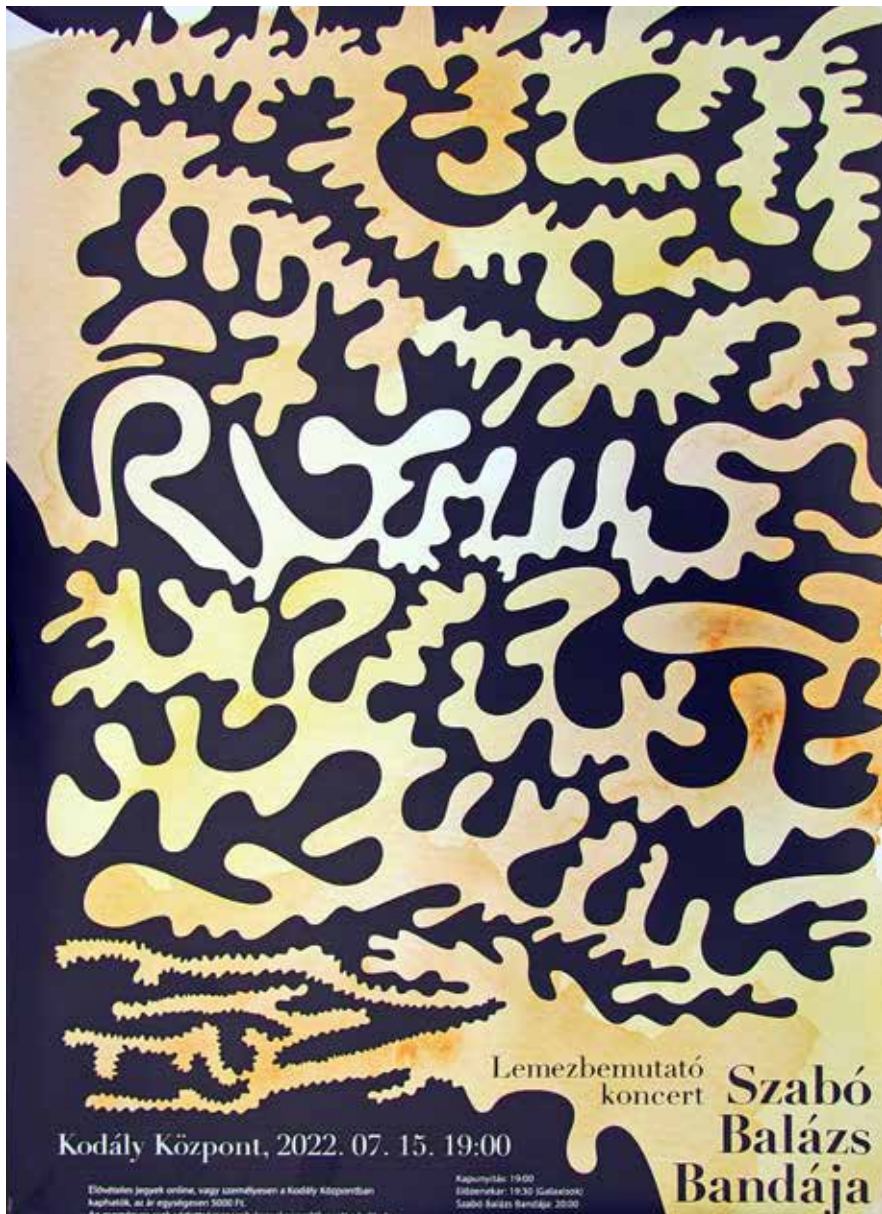
Dávidházi Csenge: MADÁRRITMUS
Tóparti Művészeti Gimnázium, Székesfehérvár



Dudás Dorka Edina: FÉNYRITMUS (mobil)
 Batthyány Kázmér Gimnázium, Szigetszentmiklós



Feifer Mercédesz: FORGALOM
 Medgyessy Ferenc Gimnázium, Debrecen



Frics Kamilla: SZABÓ BALÁZS BANDÁJA (plakát)

Pécsi Művészeti Gimnázium



Gaál Éva: LÉNYEK RITMUSA

Batthyány Lajos Gimnázium, Nagykanizsa



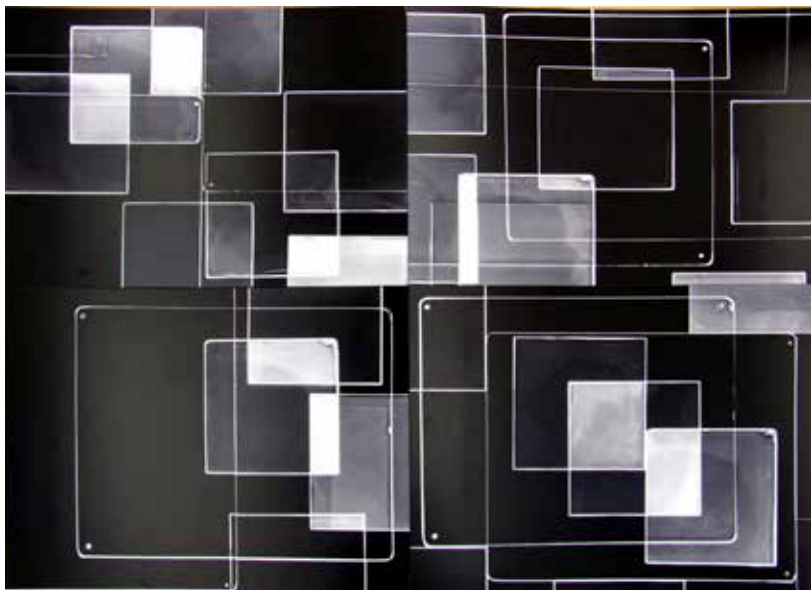
Gécsi Henrietta: HULLÁM
Széchenyi István Gimnázium, Szolnok



Gergics Daniella: HÉTKÖZNAPOK
Pécsi Művészeti Gimnázium



Gondor Dominika Kira: DOLMEN
Avasi Gimnázium, Miskolc



Güth Gréta Virág: TRANSZFORMÁCIÓK (fotósorozat)
Zichy Mihály Iparművészeti SZKI, Kaposvár



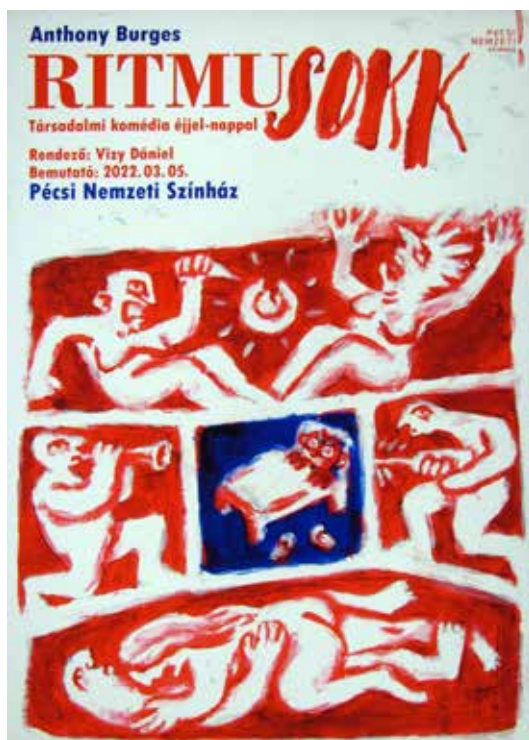
Gyöngy Mira: ZAKATOLÓ RITMUSOK (plakát)
Pécsi Művészeti Gimnázium



Gyöngyi Bálint: BARANTA DÍJ
Pécsi Művészeti Gimnázium



Györi Fruzsina: OTTHONI RITMUSOK (fotósorozat)
 Zrínyi Ilona Gimnázium, Miskolc



Heilmann Dominik: RITMUSOKK (plakát)
 Pécsi Művészeti Gimnázium



Horváth Janka: LÉTFORMA I-II-III. (plakát)

Batthyány Kázmér Gimnázium, Szigetszentmiklós



Inczédi Dorottya: ÁBRÁND AZ ÁTJÁRÓN

Medgyessy Ferenc Gimnázium, Debrecen



Kelemen Viktória: LABIRINTUS

Apor Vilmos Római Katolikus Gimnázium, Győr



Kersák Viktória: E. MORRIGONE ZENÉJÉRE

Pécsi Tudományegyetem Gyakorló Gimnázium



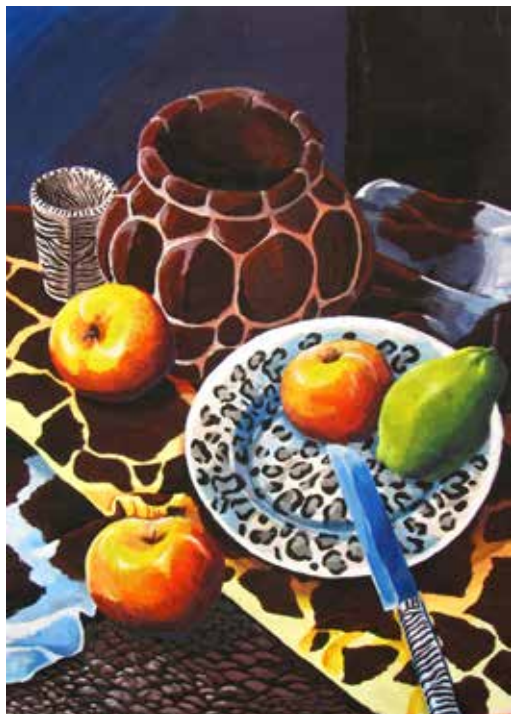
Kis-Halas Emma Julianna: PÁVÁS LEGYEZŐ
Pécsi Művészeti Gimnázium



Kmetti Luca: RITMUS FESZTIVÁL (plakát)
Győri Tánc- és Képzőművészeti SZKI



Kovács Kíra: BULOZOO I-II-III.
Pécsi Művészeti Gimnázium



Kovács Tamás: MIMIKRI

Széchenyi István Gimnázium, Szolnok



Kozma Zsombor: DIKTÁLUNK

Zrínyi Ilona Gimnázium, Miskolc



Lakatos Sára: KIÚTKERESŐK (plakát)
Tóparti Művészeti Gimnázium, Székesfehérvár



Lengyel Lili Emese: SZÍVRITMUS (fényplasztika terv)
Ady Endre Gimnázium, Zalaegerszeg



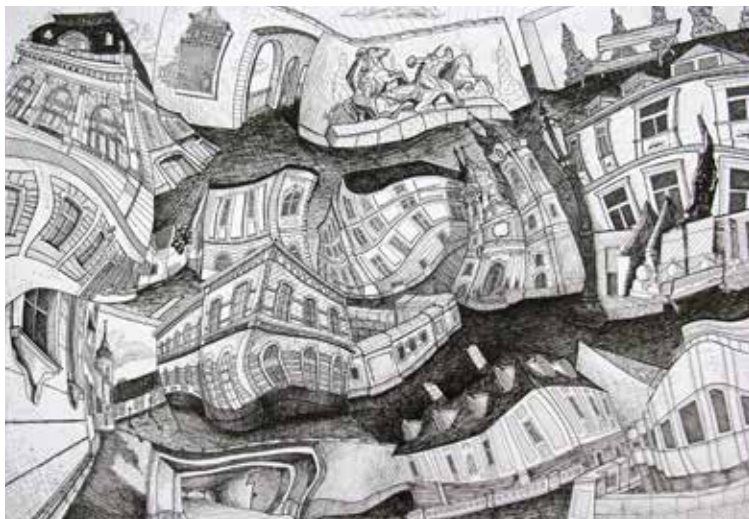
Lőrincze Viktória: MIKROVILÁG
Pápai Református Kollégium Gimnáziuma, Pápa



Mátcs Napsugár Odett: MASZKOK
Pápai Református Kollégium Gimnáziuma, Pápa



Medve Alexandra: CAROUSEL
Zrínyi Ilona Gimnázium, Miskolc



Mezei Judit: EGRI RITMUS
Egri Dobó István Gimnázium



Mojzes Sándor: BIORITMUS
Medgyessy Ferenc Gimnázium, Debrecen



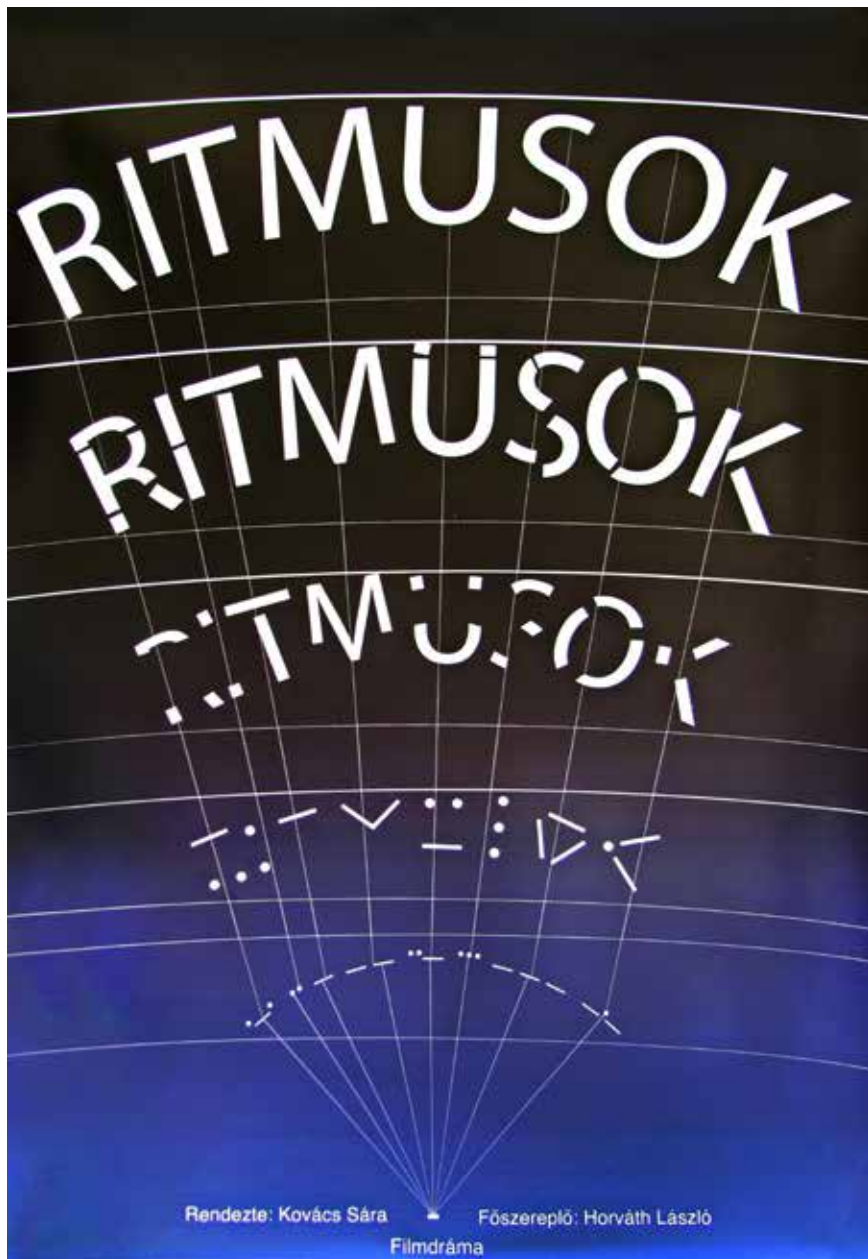
Molnár Hanna Lujza: HATÁRTALANUL
Debreceni Egy. Kossuth Lajos Gyak. Gimnázium



Murányi Réka: MAZURKA
Egri Dobó István Gimnázium



Nádasi Rozália: UCCU NEKI (fénymobil)
Győri Tánc- és Képzőművészeti SZKI



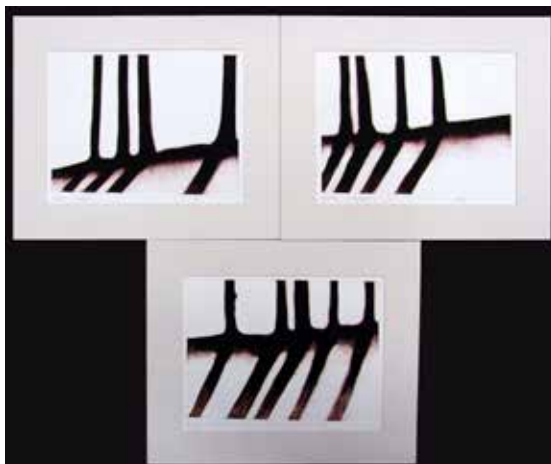
Németh Jázmin Virág: VÁLTOZÁSOK RITMUSA (plakát)

Pécsi Művészeti Gimnázium



Németh Sára: HÁLÓK I-II-III.

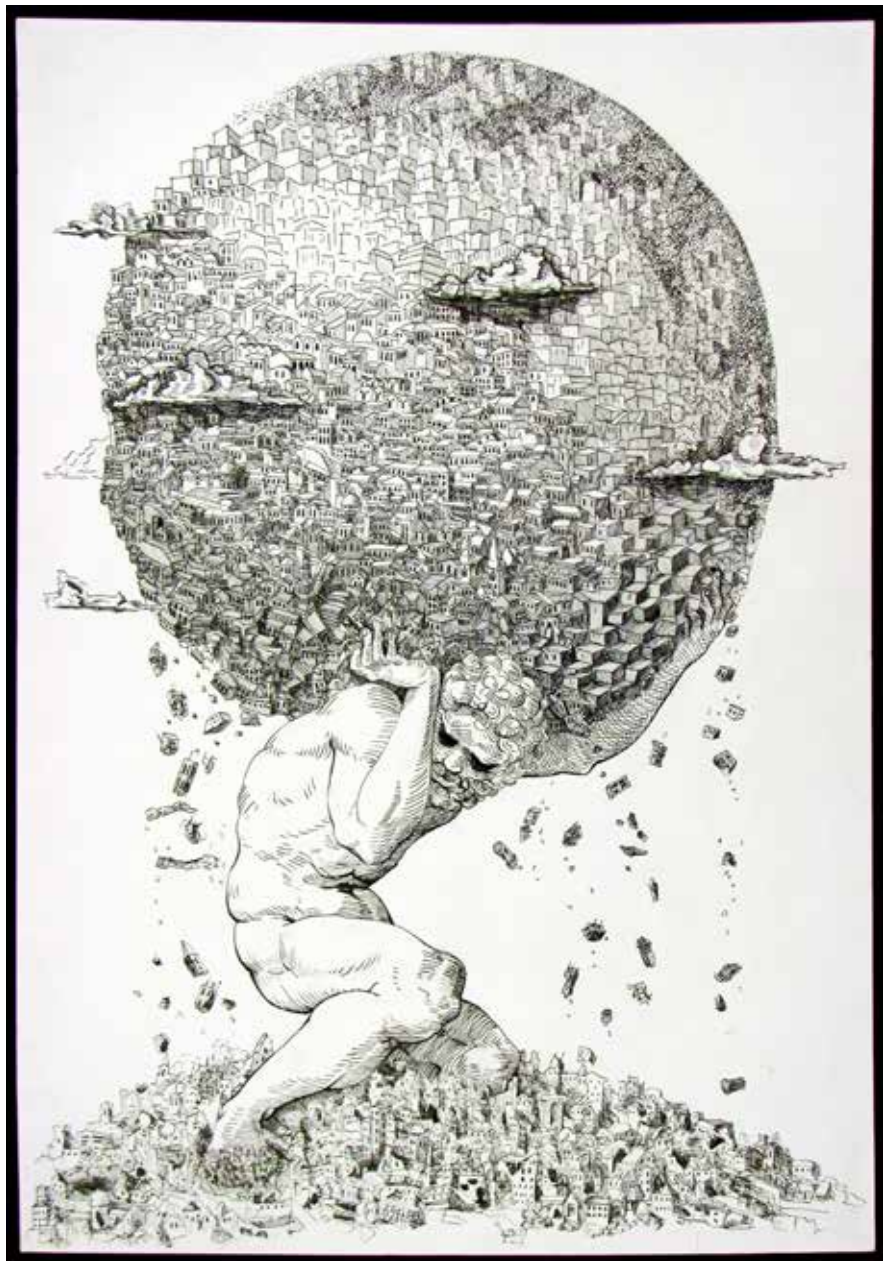
ELTE Bolyai János Gyakorló Gimnázium, Szombathely



Novotná Fanni: FASOR I-II-III.
Győri Tánc- és Képzőműv. SZKI



Rácz Brigitta: ÉVGYŰRŰK I-II-III.
Eszterházy K. Egyetem Gyak. Gimnázium, Eger



Rácz Gáspár: AZ IDŐ RITMUSA

Pápai Református Kollégium Gimnáziuma, Pápa



Rehus András: JUHAR (zeneszerszám)
Tóparti Művészeti Gimnázium, Székesfehérvár



Ruszthi Csenge: FRONTEMBER
Városmajori Gimnázium, Budapest



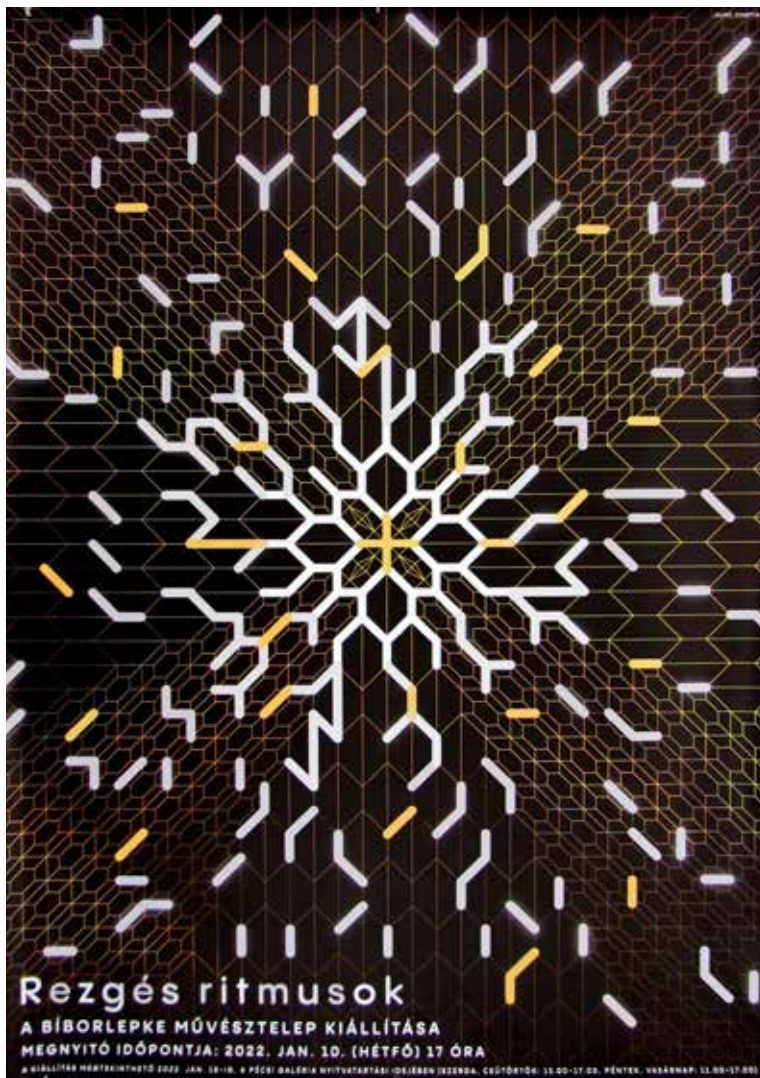
Sáfrány Olívia: VÍZFELÜLET
Medgyessy Ferenc Gimnázium, Debrecen



Samu Ramóna Klaudia: LABDÁK
Katedra Gimnázium, Kecskemét



Soláry Henriett: BONTÓ I-II-III.
Pécsi Művészeti Gimnázium



Szabó Kamilla: REZGÉS RITMUSOK (plakát)
Pécsi Művészeti Gimnázium



Szabó Klauudia: HULLÁMOK (ruha)
Pécsi Művészeti Gimnázium



Szabó Luca: SÖTÉT RITMUS (fényplasztika)
Apor Vilmos Római Katolikus Gimnázium, Győr



Szalai Zója Lili: DOBSZÓ
Győri Tánc- és Képzőművészeti SZKI



Szanics Anikó: MOZDULAT
Medgyessy Ferenc Gimnázium, Debrecen



Szécsi Nikolett: DISZKÓ
Kandó Kálmán Technikum, Kecskemét

NO.01

BABILON



2002NOV24

- 1.Irak
- 2.999999999999
- 3.Lomay Lomay
- 4.Punk rave
- 5.Ritmus
- 6.Touché
- 7.Ufolgy
- 8.Konvertált
- 9.Mantra



Techno | Rave | Psyhedelic goa
produced by ETERLA

96:72 / 19 DECEMBER 2022
RELEASED BY UNKNOWN RECORDINGS

Székely Kristóf: BABILON (plakát)
Móricz Zsigmond Gimnázium, Budapest

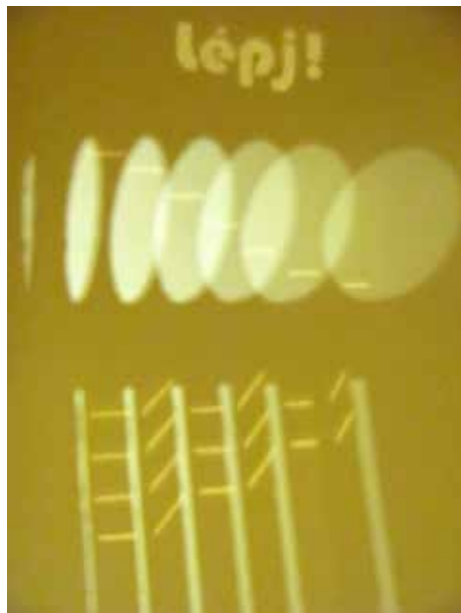


Szigethi Borbála: TÉLI RITMUS (fotósorozat)
Pápai Református Kollégium Gimnáziuma, Pápa



Táncos Tamara: FŐNIX

ELTE Bolyai János Gyakorló Gimnázium, Szombathely



Tarr Mihály: LÉPJ BE! (fénymobil)
Apor Vilmos Római Katolikus Gimnázium, Győr

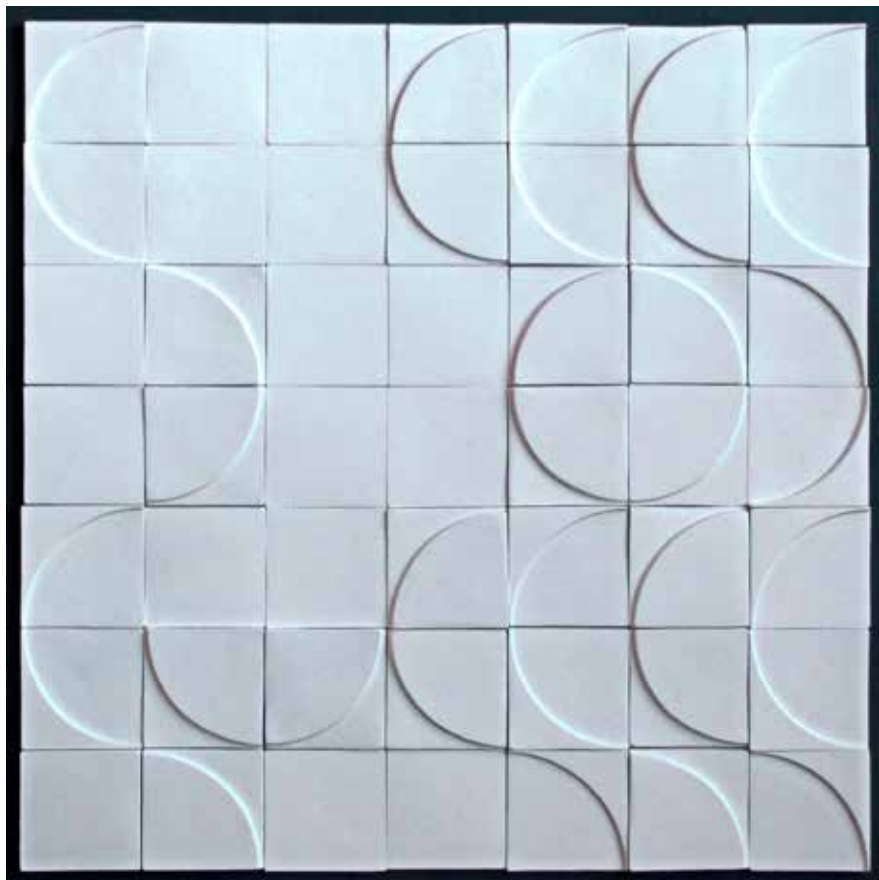


Teszári Anna: DOB
Bornemisza Péter Gimnázium, Budapest



Varga Barnabás: VANITAS

Apor Vilmos Római Katolikus Gimnázium, Győr



Vida Panni: BOLERÓ
Pécsi Művészeti Gimnázium

RITMUSOK

A 2022-ES VIZUÁLIS KULTÚRA OKTV LEGJOBBJAINAK KIÁLLÍTÁSA

A kiállítást rendezte: Énekes János, Zombori Béla

Támogatók: Budapest Főváros Önkormányzata, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Oktatási Hivatal, Kaptár Archívum, Magyar Rajztanárok Országos Egyesülete, Budai Rajziskola

Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria

Budapest, 2022

ISBN 978-615-6116-09-3

A katalógust szerkesztette: Zombori Béla

Kiadványterv és nyomdai előkészítés: Zombori András

A fotókat a Kaptár Archívum készítette.

A borító Murányi Réka alkotása alapján készült.

Felelős kiadó: Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria, Kaposi Dorka

H-1052, Budapest Deák Ferenc utca 17. I. emelet

+36 1 266 0482

info@deak17galeria.hu

facebook.com/deak17galeria

<https://www.instagram.com/deak17galeria/>

<https://www.tiktok.com/@deak17galeria>

www.deak17galeria.hu



A 2021/2022. évi Vizuális kultúra Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny legjobb alkotásait beküldő diákok felkészítő tanárai:

Benkő Csilla Judit, Bíró Ilona, Bognár Petra, Boros Zita, Bőhm Gergely, Börcsök Attila, Dékányné Varga Krisztina Katalin, Dezsőné Faragó Márta, Dr. Ernszt András, Egervölgyi Lilla, F. Pollner Erika, Ferenc Tamás, Gollowitzer Szabina, Homonna György Mihály, Horgas Karina, Kalmár Dorottya, Keményffyné Krawczun Halina, Knyihár Amarilla, Kőrös Sára, , Kővári Attila, Krisztina Katalin, Lőrinczi István, Marián Ramóna, Mészáros Marianna, Miklós Árpád, Molnár Tamás, Monok Balázs, Nacs Lilla Daniella, Nagy Tibor, Németh Alexandra Georgina, Németh József, Pinténné Gergics Ágnes, Prell Norbert, Reichard Anna, Revák Katalin, Stamler Lajos, Szalkai Károly Tibor, Szentgróti Dávid, Szőke Anita, Tarnóczy Tamás, Válóczy Krisztina, Vata Enikő, Végvári Beatrix, Zsolczai Balázs



DEÁK 17
YOUTH ART GALLERY | GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI
MŰVÉSZETI GALÉRIA



BUDAPEST
A VÁROS, AMELY EGYESÍT

